

# **Итоговое сочинение**

## **3. Преступление и наказание – вечная тема**

## Комментарий ФИПИ

---

Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.

Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.

Многообразны литературные источники, рассматривающие вечную тему с научной точки зрения (юридической, психологической, социальной, философской). Богата названной проблематикой публицистическая, мемуарная и, конечно, художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 г.

О  
Тематическом  
направлении

# Аспекты направления

## Преступление

- сущность преступления с правовой, морально-этической и нравственной точек зрения
- объективные и субъективные причины преступления
- преступления против человека, государства и общества, мира и человечества
- последствия преступления для окружающих и самого преступника
- отношение к преступникам: осуждение, сочувствие, оправдание

## Наказание

- сущность наказания с правовой, морально-этической и нравственной точек зрения
- правовая и моральная оценка преступления: обвинение и оправдание
- ответственность за преступление: месть и возмездие
- отношение преступника к содеянному: признание вины, муки совести (раскаяние) и искупление вины
- ответственность за сделанный выбор: закон и совесть, возмездие и раскаяние

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ**



# преступление -

в словаре С. Ожегова

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ

общественно опасное действие, нарушающее закон и подлежащее уголовной ответственности.

## КАКОЕ БЫВАЕТ

Государственное п. (посягательство на интересы государства).  
Должностное п. Преступления против человечества (преступления против мира, военные преступления, преступления против человечности: подготовка и ведение агрессивных войн, применение средств массового уничтожения людей, военные акции против мирного населения, грабежи, убийства и другие злодеяния, расизм, геноцид, апартеид).

## ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

Совершить п. На месте преступления застать (поймать, застигнуть) кого-нибудь - непосредственно и сразу после совершения преступления. Убийца задержан на месте преступления.

# преступление и вина

## в Уголовном праве РФ

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ (СТ.14 УК)

виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное настоящим Кодексом под угрозой наказания.

### ВИНА (СТ.24-26)

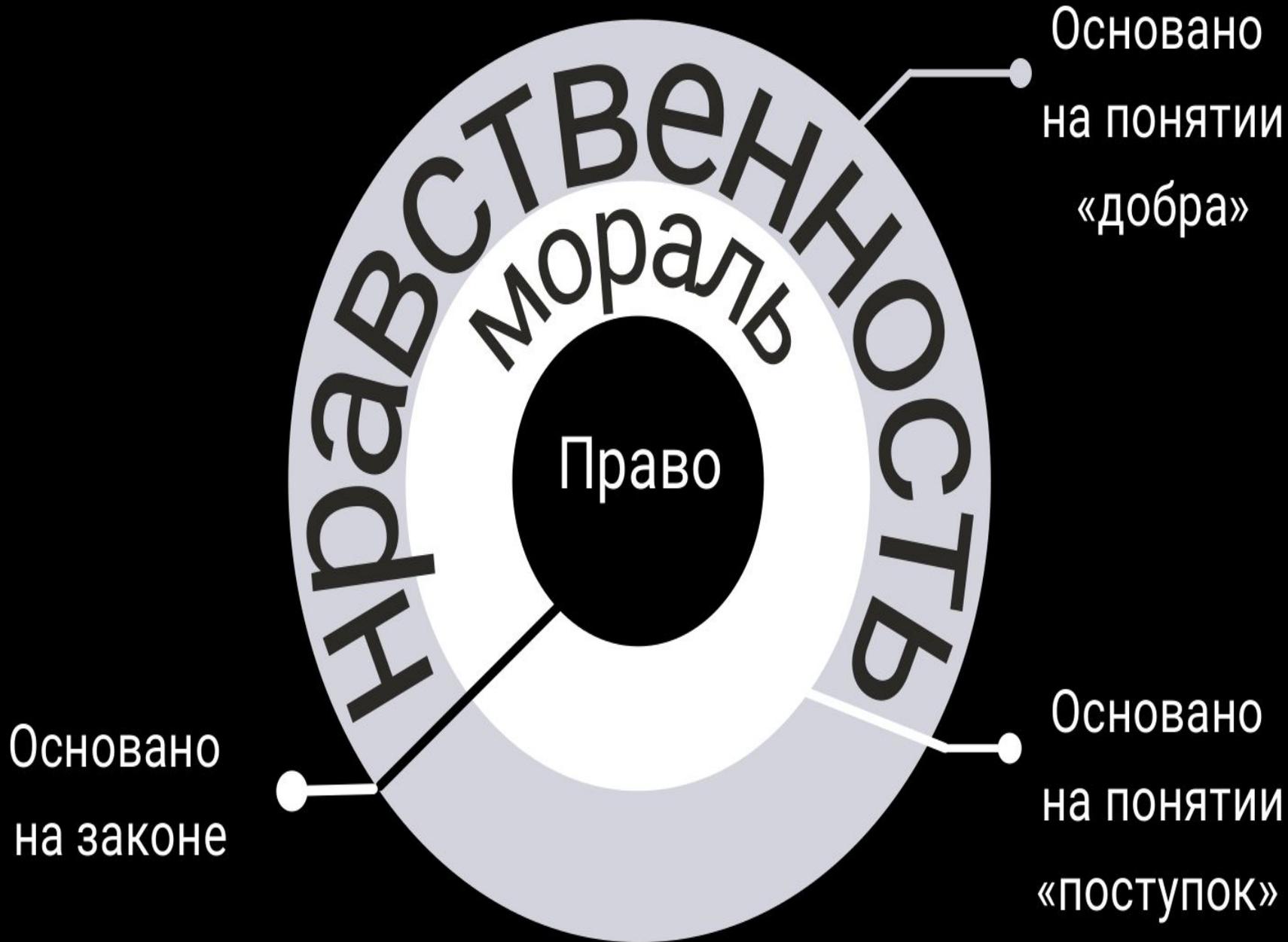
Виновным в преступлении признается лицо, совершившее деяние умышленно или по неосторожности.

Преступлением, совершенным умышленно, признается деяние, совершенное с прямым или косвенным умыслом.

Преступлением, совершенным по неосторожности, признается деяние, совершенное по легкомыслию или небрежности.

**Тематическое поле**  
**понятия**  
**"преступление"**





Темы: Что можно считать преступлением? Чем отличается преступление от ошибки? Что можно назвать преступлением? Какое преступление нельзя простить?

**ЗАДУМАННОЕ, ХОТЯ И НЕ  
ОСУЩЕСТВЛЕННОЕ  
ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЕСТЬ ВСЕ  
ЖЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ** ”

СЕНЕКА ЛУЦИЙ АННЕЙ

Рей Брэдбери "Наказание без преступления"

# Наказание без преступления

РЭЙ БРЭДБЕРИ



# АНАЛИЗ РАССКАЗА



**ЦЕЛЬ  
СОВЕРШЕНИЯ  
ПРЕСТУПЛЕНИЯ**

Он очистился от гнева и жажды убийства. Воспоминание было так ужасно, что он понимал: ему уже никогда не захочется убить. Даже если настоящая Кэти появилась бы сейчас перед ним, он возблагодарил бы бога и упал, позабыв обо всем на свете, к ее ногам. Но она была мертва. Он сделал, что собирался.

# АНАЛИЗ РАССКАЗА



Видимо, это все-таки было убийство, даже если убил я не живого человека. Намерение было, умысел и план тоже. Не хватало только живой Кэти.

РАСКАЯНИЕ

# Причины преступления

## Субъективные

- отсутствие нравственных ориентиров у личности: корыстолюбие, стяжательство, агрессивность, национализм, неуважительное отношение к общественным правилам и нормам.

## Объективные

- социально-экономические условия: духовный кризис общества, социальные и экономические противоречия;
- правовой нигилизм.

Темы: почему люди совершают преступления? Что толкает человека на преступление? Почему люди становятся преступниками?

**ТОЛЬКО СЛАБЫЕ  
СОВЕРШАЮТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ:  
СИЛЬНОМУ И СЧАСТЛИВОМУ  
ОНИ НЕ НУЖНЫ.** ”

ВОЛЬТЕР

Р. Матесон "Кнопка, кнопка"

## ГЕРОИ

«Мистер и миссис Льюис - молодая семейная пара из Нью-Йорка. Они мечтают съездить в Европу, купить коттедж, завести детей, но для этого нужны деньги. Артур сразу отказывается от кнопки, так как тема убийства для него аморальна, неважно, последует ли за нажатием реальное преступление или это злая шутка. Нора же сомневается, мысли о деньгах её не покидают и, в конце концов, искушается вознаграждением, которое решило бы все их проблемы.

## НАКАЗАНИЕ

Финал трагичен, он показывает нам, что алчность никогда не приводит к добру. И что так легко одним движением совершить преступление – и разрушить, в том числе, свою жизнь. Ведь погибшим «незнакомым» человеком оказывается муж Норы, жизнь которого и застрахована на "обещанную" кнопку сумму. Почему незнакомым? Наверное, потому, что Норма посчитала, что он захочет принять полученные путем преступления деньги.

## УСЛОВИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

У вас есть простенький ящичек с кнопкой. Условия задания просты: «Если вы нажмете кнопку, – сказал мистер Стюарт, – где-то в мире умрёт незнакомый вам человек, и вы получите пятьдесят тысяч долларов». Вот такое незатейливое и жуткое предложение поступает главным героям рассказа Ричарда Мэтисона «Кнопка, кнопка»

## О ЧЁМ РАССКАЗ?

Рассказ о том, как важно четко понимать свои жизненные приоритеты и принципы и не отступать от них несмотря ни на что. Это рассказ об искушении. О преступлении как следствии отсутствия морали и ответственности за свои поступки. И о неизбежном наказании.



Темы: Почему люди совершают преступления? Каким является человек, способный на преступление? Что делает из человека преступника?

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ  
КРАЙНЕЙ И РАСКАЛЕННОЙ  
ДОБЕЛА ФОРМОЙ  
БЕСЧУВСТВЕННОСТИ.**

”

МОРИС БЛАНШО

М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" (Печорин),  
М.Горький "Старуха Изергиль" (легенда о Ларре)

# АНАЛИЗ ЛЕГЕНДЫ



## ПРЕСТУПЛЕНИЕ

... Он засмеялся и пошел, куда захотелось ему, – к одной красивой девушке, которая пристально смотрела на него; пошел к ней и, подойдя, обнял ее. ...Она оттолкнула его да и пошла прочь, а он ударил ее и, когда она упала, встал ногой на ее грудь, так, что из ее уст кровь брызнула к небу, девушка, вздохнув, извилась змеей и умерла.

# АНАЛИЗ ЛЕГЕНДЫ



## НАКАЗАНИЕ

... схватили его, связали и так оставили, находя, что убить сейчас же – слишком просто и не удовлетворит их.  
<...> И вот они собрались, чтобы придумать казнь, достойную преступления... Хотели разорвать его лошадьми – и это казалось мало им; думали пустить в него всем по стреле, но отвергли и это; предлагали сжечь его, но дым костра не позволил бы видеть его мучений...

– Стойте! Наказание есть. Это страшное наказание; вы не выдумаете такого в тысячу лет! Наказание ему – в нем самом! Пустите его, пусть он будет свободен. Вот его наказание!

# Преступления против



человека  
(другого или  
самого себя)



общества  
государства



человечества  
мира

ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕСТУПЛЕНИЕМ,  
КОГДА ОДИН ЧЕЛОВЕК **СТРОИТ**  
**КОЗНИ** ДРУГОМУ.

”

ЮСТИНИАН

Швабрин (А.С. Пушкин "Капитанская дочка")

**САМОЕ ВОЗМУТИТЕЛЬНОЕ  
ПРЕСТУПЛЕНИЕ — ЭТО  
ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ ДОВЕРИЕМ  
ДРУГА.**

”

ГЕНРИК ИБСЕН

А.С. Пушкин. Трагедия "Моцарт и Сальери"

Тема: В чём опасность преступлений?

**СТРАШНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ  
ВЛЕКУТ ЗА СОБОЙ СТРАШНЫЕ  
ПОСЛЕДСТВИЯ.** ”

А.И. ГЕРЦЕН

Ф. Достоевский "Преступление и наказание"

Темы: Можно ли испытывать сочувствие к преступнику? Достоин ли преступник сочувствия? Нужно ли быть милосердным к преступникам?

**ПУСТЬ ПРИСЯЖНЫЕ  
ПРОЩАЮТ ПРЕСТУПНИКОВ,  
НО БЕДА, ЕСЛИ ПРЕСТУПНИКИ ”  
САМИ НАЧНУТ ПРОЩАТЬ  
СЕБЯ.**

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

Отношение Гринёва к Пугачёву в романе А.С. Пушкина "Капитанская дочка"

# Может ли преступление быть совершено во благо?

---

Но какое может быть счастье, если оно основано на чужом несчастье? Позвольте, представьте, что вы сами возводите здание судьбы человеческой с целью осчастливить людей, дать им, наконец, мир и покой? И вот, представьте себе тоже, что для этого необходимо и неминуемо надо замучить всего только лишь одно человеческое существо... Согласитесь ли вы быть архитектором такого здания на этом условии? Вот вопрос. И можете ли вы допустить хоть на минуту идею, что люди, для которых вы строили это здание, согласились бы сами принять от вас такое счастье, если в фундаменте его заложено страдание, положим, хоть и ничтожного существа, но безжалостно и несправедливо замученного, и, приняв это счастье, остаться навеки счастливым?

Предсмертный номер «Дневника писателя» Ф. Достоевского



**НАКАЗАНИЕ**

# Наказание -

## в словарях

### Малый академический словарь

Мера воздействия, применяемая к кому-л. за какую-л. вину, проступок, преступление.

### Толковый словарь Ефремовой

1. Процесс действия по гл. наказывать, наказать.
2. Результат такого действия; мера воздействия против совершившего преступление или проступок. Взыскание, налагаемое на кого-либо.
3. перен. КАРА. Расплата, возмездие.
4. перен. разг. Что-либо тягостное, неприятное для кого-либо.

### Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова

1. Мера воздействия на того, кто совершил проступок, преступление. Не пустили гулять в н. за шалость. Заслуженное н. Тяжёлое н.

### СИНОНИМЫ

Воздаяние, кара, взыскание, репрессия, казнь, расправа; пеня, штраф, выговор, расплата, возмездие, немесида, проклятье, нагоняй, санкция, египетская казнь.

# Наказание - в Уголовном праве РФ

## УК РФ Статья 43. Понятие и цели наказания

1. Наказание есть мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда. Наказание применяется к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в предусмотренных настоящим Кодексом лишении или ограничении прав и свобод этого лица.

2. Наказание применяется в целях восстановления социальной **справедливости**, а также в целях **исправления осужденного** и **предупреждения совершения новых преступлений**.

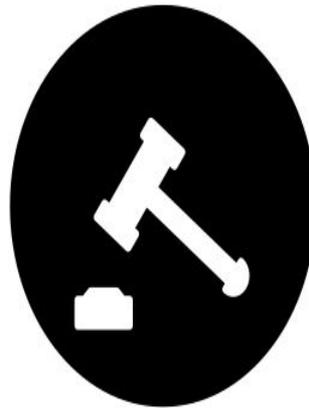
## УК РФ Статья 44. Виды наказаний

- а) штраф;
- б) лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью;
- в) лишение специального, воинского или почетного звания;
- г) обязательные работы;
- д) исправительные работы;
- е) ограничение по военной службе;
- з) ограничение свободы;
- з.1) принудительные работы;
- и) арест;
- к) содержание в дисциплинарной воинской части;
- л) лишение свободы на определенный срок;
- м) пожизненное лишение свободы;
- н) смертная казнь.

# Наказание



Совесьть



Закон



Общественное  
порицание

# НАКАЗАНИЯ ЧЕРЕЗ ВЕКА

АНТИЧНОСТЬ

Средневековье

Древняя Русь

Российская  
империя

СССР

**ЧТО ДАЛЬШЕ?**



# НАКАЗАНИЯ В ГРЕЧЕСКИХ МИФАХ

## ТАНТАЛОВЫ МУКИ, ТРУД ДАНАИД, СИЗИФОВ ТРУД



Тантал наказан за то, что рассказывал тайны богов.

Данаиды наказаны за то, что убили мужей, спасая отца.



Сизиф наказан за хитрость, за желание обмануть богов

# ПРОМЕТЕЙ

**Преступление:** похитил для людей огонь, чтобы они лучше приспособились к жизни.

**Наказание:** прикован к скале, вновь и вновь прилетавший орёл выклёвывал его печень, которая у него, бессмертного, снова отрастала.



# Фемида - древнегреческая богиня права и законного порядка.



У Феиды  
пол — от греков,  
весы — от египтян,  
меч — из  
Средневековья,  
а повязка — от  
Синагоги



Атрибуты правосудия

Откуда у Феиды меч, весы и повязка на глазах



Фемида, или Темис, — вторая супруга Зевса, родившая ему шесть дочерей: трех муз, богинь судьбы, и трех гор, богинь порядка. От нее — представление о том, что божество правосудия — женщина.



Египет на протяжении почти пяти веков находился под римским владычеством. Из египетской культуры римляне заимствовали весы как символ правосудия. На монетах, отчеканенных при императоре Веспасиане (69–79 годы н. э.), впервые появляются изображения Эквигас, римской богини справедливости, с весами.



На древнеегипетских изображениях суда Осириса боги Тот и Анубис кладут на одну чашу весов сердце умершего, а на вторую — фигурку Маат, богини истин, справедливости и вселенской гармонии, или страусиное перо, ее атрибут. Отсюда — весы как символ суда.

## Весы

С принятием христианства символика весов усложнилась. Теперь на одной их чаше лежали грехи человечества, а на другой — жертва, которую принес за него Христос.

## Меч

Светская власть, данная Господом, дает правителю право судить человека в земной жизни.

## Повязка

С переходом от Синагоги к Феиде (или Госпоже Правосудии) символический смысл повязки на глазах изменился: Феиде не обязательно видеть участников процесса — истину она постигает внутренним зрением.



Меч в Средние века превратился в универсальный символ власти. На многочисленных изображениях Господь вручает правителю меч, а представителю церкви — ключи апостола Петра, открывающие врата райа: таким образом, он наделяет императора светской властью, а папу — духовной.



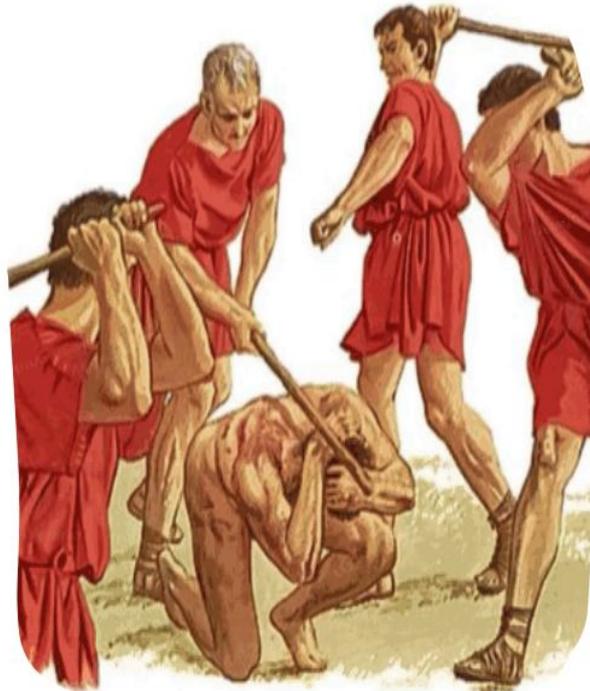
С XI века в Европе распространяется образ Синагоги как женщины с переломанным копьём и завязанными глазами, поскольку она не способна увидеть истину учения Иисуса Христа. Несмотря на то что образ Синагоги в восприятии людей Средневековья вызывал исключительно негативные ассоциации, ее повязка на глазах стала атрибутом Феиды.

# НАКАЗАНИЯ В АНТИЧНОСТИ

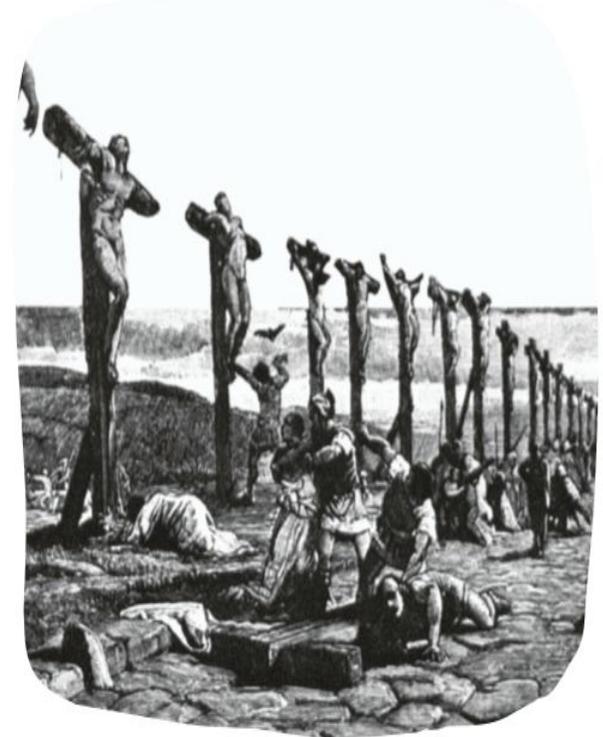
ОСТРАКИЗМ, ДЕЦИМАЦИЯ, РАСПЯТИЕ НА КРЕСТЕ, ИЗГНАНИЕ



"Суд черепков" - народное голосование, по результатам которого изгоняли врага демократии из полиса.



Дезертирство и бунт пресекалось смертной казнью.



Самые известные наказания в Античности

Остракизм Остракизм или «суд черепков» в древнегреческих Афинах представлял из себя народное голосование, на котором граждане...

# НАКАЗАНИЯ В БИБЛИИ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ - ГРЕХ, НАКАЗАНИЕ - МУКИ.

Адам и Ева совершили первородный грех, за что были изгнаны из Рая.. Адам будет «в поте лица добывать хлеб свой». Ева «в муках будет рожать».



За братоубийство Каин изгнан и обречён на вечное скитание по земле.

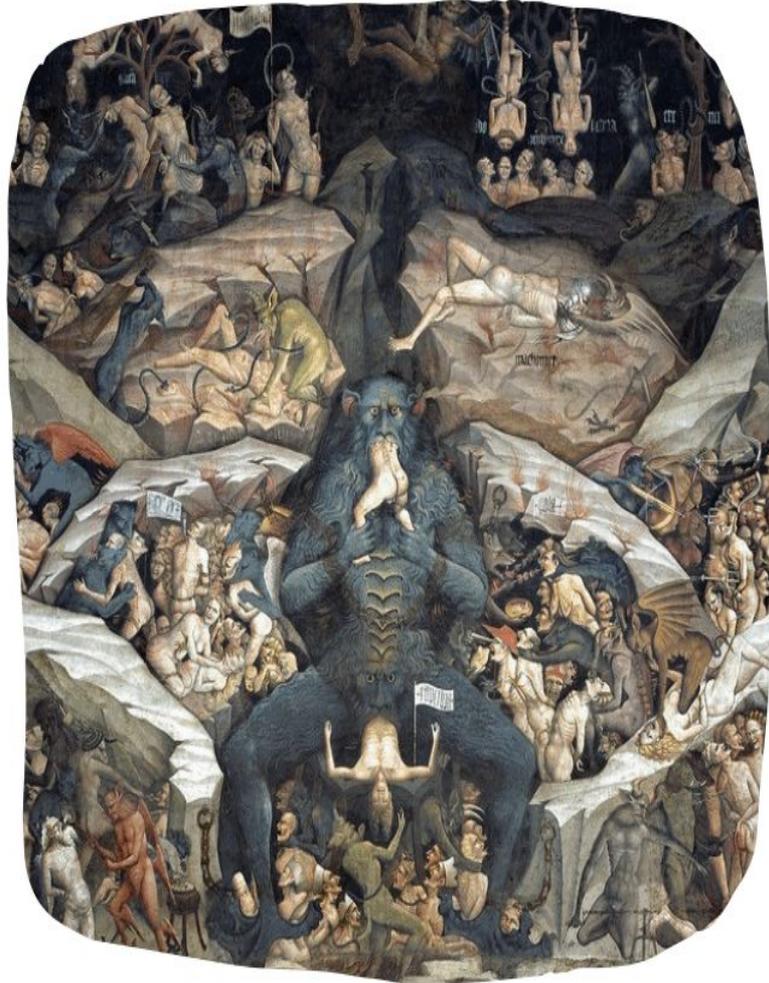


# НАКАЗАНИЯ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

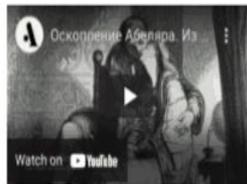
ИНКВИЗИЦИЯ, ПЫТКИ, ЭШАФОТ, ЧЕТВЕРТОВАНИЕ, ГИЛЬОТИНА



ФРАНЦИЯ, ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIV ВЕКА



ДЖОВАННИ ДА МОДЕНА, БОЛОНЬЯ. 1410 ГОД



Казнь цареубийцы

За что отрубали руки, четвертовали и менили  
делали дальним родственником, кто должен  
был носить по городу собаку, в кто — труп...

# Божественная комедия. Данте Алигьери



Гордыня, алчность, зависть —  
Вот в сердцах три жгучих искры, что во век не  
дремлют.

Поверь — когда в нас подлых мыслей нет,  
Нам ничего не следует бояться.  
Зло ближнему — вот где источник бед,  
Оно и сбросит в пропасть, может случиться.

Есть сила та, что разумом зовётся.  
И взвесить вы способны на весах  
Добро и зло.

Перевод Д. Минаева

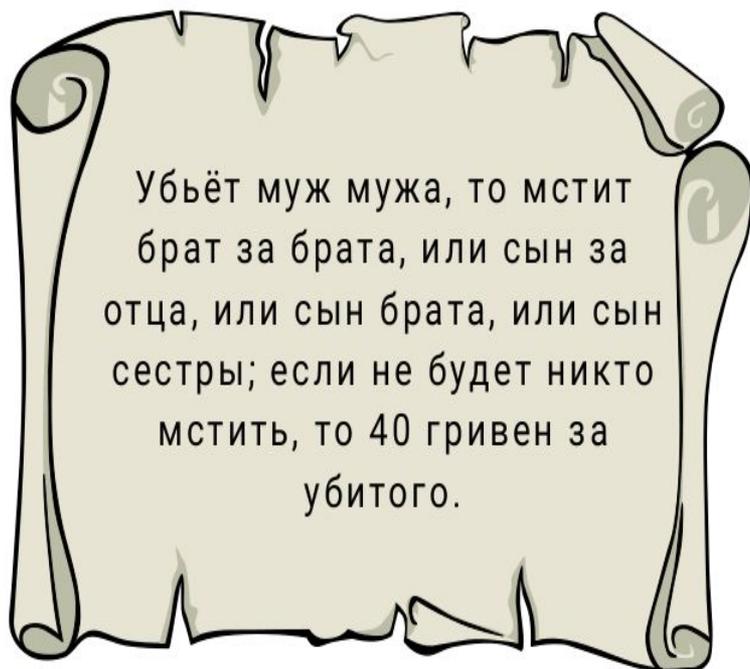
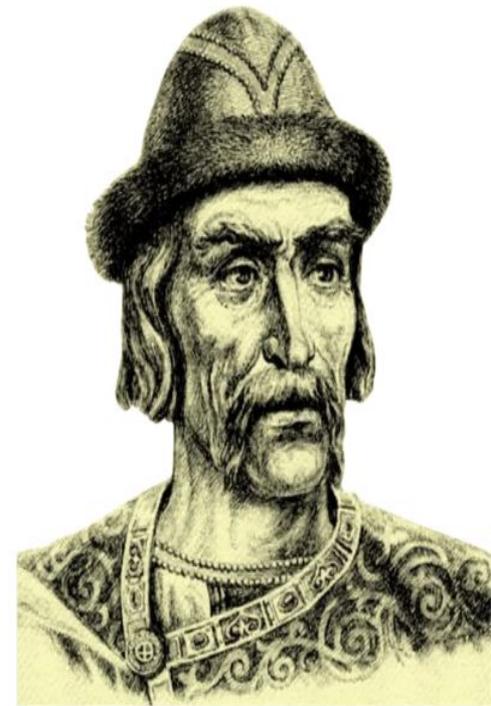
# НАКАЗАНИЯ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

ШТРАФ, РОЗГИ, КАТОРГА, КАЗНЬ, СОЖЖЕНИЕ, УТОПЛЕНИЕ И Т.Д.



И. БИЛИБИН, СУД ВО ВРЕМЕНА РУССКОЙ ПРАВДЫ (1907)

# РУССКАЯ ПРАВДА\* ЯРОСЛАВА МУДРОГО



Убьёт муж мужа, то мстит  
брат за брата, или сын за  
отца, или сын брата, или сын  
сестры; если не будет никто  
мстить, то 40 гривен за  
убитого.

“—————

Если будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которые добыли её трудом своим великим... Если будете жить в любви между собой, то Бог будет с вами. Он покорит вам всех врагов и будете жить в мире.

—————”

\*Свод правовых норм Киевской Руси  
Вендетта- принцип кровной мести

# НАКАЗАНИЯ В СССР

ССЛЫКИ, ТЮРЬМЫ, ТРУДОВЫЕ ЛАГЕРЯ, РАССТРЕЛЫ.



«В ПОДВАЛАХ ЧК», КАРТИНА И. А. ВЛАДИМИРОВА

## ЧТО ДАЛЬШЕ?

Наказания постепенно гуманизируются. В наше время главные цели наказания не возмездие и устрашение, а перевоспитание и предупреждение новых преступлений.



Темы: Что значит быть совестливым человеком? Каждый ли человек может испытывать муки совести? Согласны ли вы с утверждением: «Нет хуже мук, чем муки совести»? Для чего человеку нужна совесть?

**СДЕЛАЙТЕ ТАК, ЧТОБЫ  
НАКАЗАНИЕ ЗА ПРОСТУПОК БЫЛО  
НЕ ВНЕ, А **ВНУТРИ ВИНОВНОГО** — ”  
И ВЫ ДОЙДЁТЕ ДО ИДЕАЛА  
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.**

Н.И. ПИРОГОВ

В. Астафьев "Конь с розовой гривой"

## В. Астафьев "Конь с розовой гривой"

ПРИДЕРЖИВАЯ ОДНОЙ РУКОЙ ШТАНЫ, ПРИЖАВ ДРУГУЮ ЛОКТЕМ К ГЛАЗАМ, Я СТУПИЛ В ИЗБУ И ЗАВЕЛ: — Я БОЛЬШЕ... Я БОЛЬШЕ... Я БОЛЬШЕ... — И НИЧЕГО НЕ МОГ ДАЛЬШЕ СКАЗАТЬ.

НАДО БЫЛО ДВИГАТЬСЯ К СТОЛУ, САДИТЬСЯ, ГЛЯДЕТЬ НА ЛЮДЕЙ. АХ ТЫ ГОСПОДИ! ДА ЧТОБЫ Я ЕЩЕ ХОТЬ РАЗ СПЛУТОВАЛ! ДА Я...

И СРАМИЛА ЖЕ МЕНЯ БАБУШКА! И ОБЛИЧАЛА ЖЕ! ТОЛЬКО ТЕПЕРЬ, ПОНЯВ ДО КОНЦА, В КАКУЮ БЕЗДОННУЮ ПРОПАСТЬ ВВЕРГЛО МЕНЯ ПЛУТОВСТВО И НА КАКУЮ «КРИВУЮ ДОРОЖКУ» ОНО МЕНЯ ЕЩЕ УВЕДЕТ, КОЛИ Я ТАК РАНО ВЗЯЛСЯ ШАРОМЫЖНИЧАТЬ, КОЛИ ЗА ЛИХИМ ЛЮДОМ ПОТЯНУЛСЯ НА РАЗБОЙ, Я УЖ ЗАРЕВЕЛ, НЕ ПРОСТО РАСКАИВАЯСЬ, А ИСПУГАВШИСЬ, ЧТО ПРОПАЛ, ЧТО НИ ПРОЩЕНЬЯ, НИ ВОЗВРАТА НЕТУ..."



Темы: Грех и раскаяние в жизни человека, Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом? Каждый ли человек может испытывать муки совести?

**РАЗУМНЫЙ НАКАЗЫВАЕТ НЕ  
ПОТОМУ, ЧТО БЫЛ СОВЕРШЕН  
ПРОСТУПОК, А ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ  
ОН НЕ СОВЕРШАЛСЯ ВПРЕДЬ.** ”

ПЛАТОН

К.Паустовский "Тёплый хлеб"

## К.Паустовский "Тёплый хлеб"

– Шёл через нашу деревню старый солдат, попросил в избе хлеба, а хозяин, злой мужик, заспанный, крикливый, возьми и дай одну только чёрствую корку. И то не дал в руки, а швырнул на пол и говорит: "Вот тебе! Жуй!". – "Мне хлеб с полу поднять невозможно, – говорит солдат. – У меня вместо ноги деревяшка." – "А ногу куда девал?" – спрашивает мужик. "Утерял я ногу на Балканских горах в турецкой баталии", – отвечает солдат. "Ничего. Раз дюже голодный – подымешь, – засмеялся мужик. – Тут тебе камердинеров нету". Солдат покряхтел, изловчился, поднял корку и видит – это не хлеб, а одна зелёная плесень. Один яд! Тогда солдат вышел на двор, свистнул – и враз сорвалась метель, пурга, буря закружила деревню, крыши посрывала, а потом ударил лютый мороз. И мужик тот помер.

– Отчего же он помер? – хрипло спросил Филька.

– От охлаждения сердца, – ответила бабка, помолчала и добавила: – Знать, и нынче завелся в Бережках дурной человек, обидчик, и сотворил злое дело. Оттого и мороз.



## К.Паустовский "Тёплый хлеб"

Чего же мне теперь делать, дедушка Панкрат? – спросил Филька.

– Изобрести спасение от стужи. Тогда перед людьми не будет твоей вины. И перед раненой лошадию – тоже. Будешь ты чистый человек, весёлый. Каждый тебя по плечу потреплет и простит. Понятно?

– Я, дедушка Панкрат, – сказал Филька, – как рассветёт, соберу со всей деревни ребят. Возьмём мы ломы, пешни, топоры, будем рубить лёд у лотка около мельницы, покамест не дорубимся до воды и не потечёт она на колесо. Как пойдёт вода, ты пускай мельницу! Повернёшь колесо двадцать раз, она разогреется и начнёт молоть. Будет, значит, и мука, и вода, и всеобщее спасение.



Темы: Что такое совесть? Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом? Для чего человеку нужна совесть? Как Вы понимаете слово «совесть»?

**ПЕРВОЕ НАКАЗАНИЕ ДЛЯ  
ВИНОВНОГО ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ”  
ЧТО ОН НЕ МОЖЕТ ОПРАВДАТЬСЯ  
ПЕРЕД СОБСТВЕННЫМ СУДОМ.**

ЮВЕНАЛ ДЕЦИМ ЮНИЙ

К. Паустовский "Телеграмма"

## К.Паустовский "Телеграмма"

Она с усилием подняла глаза и тотчас отвела их: Гоголь смотрел на нее, усмехаясь. На его виске как будто тяжело билась тонкая склеротическая жилка. Насте показалось, что Гоголь тихо сказал сквозь стиснутые зубы: – «Эх, ты!»

В Заборье Настя приехала на второй день после похорон. Она застала свежий могильный холм на кладбище – земля на нем смерзлась комками – и холодную темную комнату Катерины Петровны, из которой, казалось, жизнь ушла давным-давно.

В этой комнате Настя проплакала всю ночь, пока за окнами не засинел мутный и тяжелый рассвет.

Уехала Настя из Заборья крадучись, стараясь, чтобы ее никто не увидел и ни о чем не расспрашивал. Ей казалось, что никто, кроме Катерины Петровны, не мог снять с нее непоправимой вины, невыносимой тяжести.



## Цитаты для завершения сочинения

НЕ СПОСОБНЫЙ К РАСКАЯНИЮ НЕИСЦЕЛИМ.

”

АРИСТОТЕЛЬ

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО РАСКАЯТЬСЯ.

”

Л. ТОЛСТОЙ

НАША СОВЕСТЬ — СУДЬЯ НЕПОГРЕШИМЫЙ, ПОКА МЫ НЕ  
УБИЛИ ЕЁ.

”

О.БАЛЬЗАК

## Пословицы о совести и раскаянии

**БЕЗ РУК, БЕЗ НОГ — КАЛЕКА, БЕЗ СОВЕСТИ — ПОЛЧЕЛОВЕКА.**

**ПОВИННУЮ ГОЛОВУ И МЕЧ НЕ СЕЧЁТ.**

**БЕЗ РАСКАЯНИЯ НЕТ ПРОЩЕНИЯ.**

**КАЙСЯ, ДА ОПЯТЬ ЗА ТО НЕ ПРИНИМАЙСЯ.**



Темы: Должен ли быть наказан преступник? Всегда ли преступление должно быть наказано? Должен ли человек нести ответственность за свои преступления? Почему важны оправдательные приговоры? Может ли преступление быть оправдано?

**ВЕЛИЧАЙШЕЕ ПООЩРЕНИЕ  
ПРЕСТУПЛЕНИЯ —  
БЕЗНАКАЗАННОСТЬ.**

”

ЦИЦЕРОН

Рэй Брэдбери "Наказание без преступления"

# НАКАЗАНИЯ ДЕТЕЙ В ЛИТЕРАТУРЕ

## ● М.Горький "Детство"

Дед засек меня до потери сознания, и несколько дней я хворал, валяясь вверх спиной на широкой жаркой постели в маленькой комнате с одним окном и красной, неугасимой лампадой в углу перед киотом со множеством икон.

Дни нездоровья были для меня большими днями жизни. В течение их я, должно быть, сильно вырос и почувствовал что-то особенное. С тех дней у меня явилось беспокойное внимание к людям, и, точно мне содрали кожу с сердца, оно стало невыносимо чутким ко всякой обиде и боли, своей и чужой.

## ● Марк Твен "Приключения Тома Сойера"

– Подойдите сюда! Вы, как всегда, опоздали. В чем причина?

– Я остановился на минуту, чтобы поболтать с Гекльберри Финном.

Учитель ошеломленно переспросил:

– Вы... Что вы сделали? Я не ослышался?

– Нет.

К тому моменту, когда изломались все розги, рука учителя окончательно онемела, после чего последовал приказ:

– А теперь, сэр, ступайте и займите место рядом с девочками!

Пусть это послужит вам дополнительным уроком.

## ● А. Чехов "Ванька"

А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосы на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятенка в люльке и по нечаянности заснул. А на неделе хозяйка велела мне почистить селедку, а я начал с хвоста, а она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать. Подмастерья надо мной насмеваются, посылают в кабак за водкой и велят красть у хозяев огурцы, а хозяин бьет чем попадя.



**Телесные наказания в классических детских книгах**

Как телесные наказания освещаются в классической и современной русской детской литературе.



- Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание",  
"Братья Карамазовы",
- В.Ф. Тендряков "Хлеб для собаки",
- А.П. Чехов "Тоска",
- А. Платонов "Юшка",
- А.С. Пушкин "Борис Годунов", "Моцарт и Сальери",  
"Скупой рыцарь", "Песнь о Вещем Олеге",  
"Капитанская дочка",
- М. Лермонтов "Демон", "Герой нашего времени",
- Н.Лесков "Леди Макбет Мценского уезда",  
"Очарованный странник",
- Л.Толстой "После бала", "Воскресенье",
- А.М. Горький "Старуха Изергиль",
- Ильф и Петров "12 стульев",
- Д.Киз "Таинственная история Билли  
Миллигана...",
- Ст.Кинг "Зелёная миля", "Блейз",
- Дм.Глуховский "Текст",
- Эдгар По "Сердце-обличитель",

## СПИСОК КНИГ

- О. Уальд "Портрет Дориана Грея",
- Л. Н. Андреев "Предстояла кража",
- Р. Матисон "Кнопка, кнопка",
- Р. Брэдбери "Наказание без преступления", "И  
грянул гром",
- М. Шолохов "Судьба человека",
- В.П. Астафьев "Зачем я убил коростеля"

## Темы сочинений

1. Какое преступление нельзя простить?
2. Что толкает человека на преступление?
3. Нужно ли быть милосердным к преступнику?
4. Почему важны оправдательные приговоры?
5. Согласны ли вы с утверждением: «Нет хуже мук, чем муки совести?»