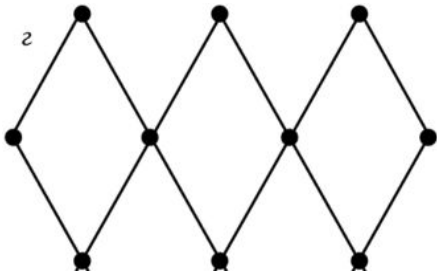


композиция прикладная

Линейный орнамент “Растения и животные”

Часть II

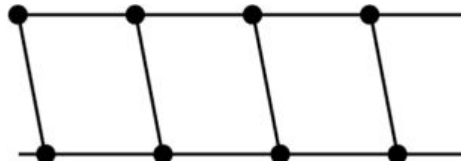
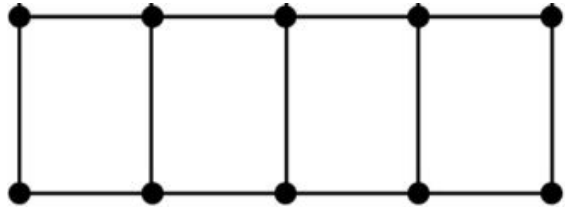
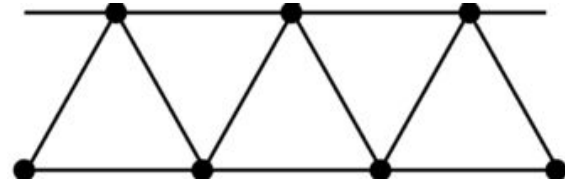
Для 7 класса Школы искусств
Составитель: преп. высшей категории
Северцова Е. Л.



После того, как выбран наилучший эскиз модуля, приступаем к построению фризового (линейного) орнамента.

На листе А3 вычерчиваем прямоугольник примерно 38x12 см. Это и будет поле орнамента.

Вспомним основные вариации построения фризового орнамента.



На схемах черным и белым цветом показаны разные модули. Вы можете использовать и один модуль, немного видоизменив его линейно, тонально или в цвете. Если хотите составить более сложный орнамент, используйте два разных модуля. Помните о том, что оба модуля должны быть логически связаны. То есть, не стоит объединять в одной работе модули с белкой и дельфином.

