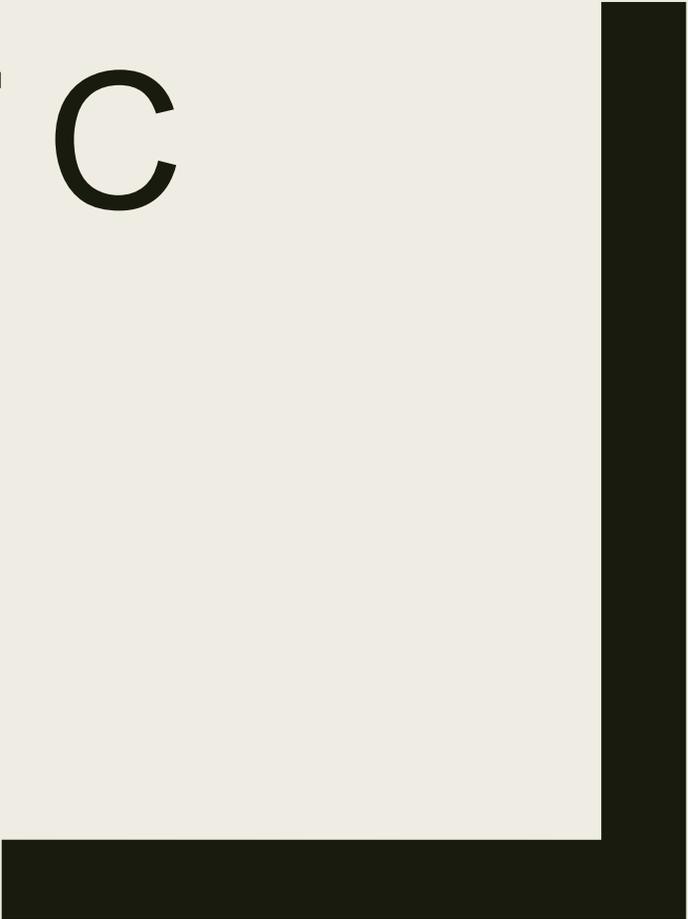




# РЭП ТЕКСТ С НУЛЯ

Курс для начинающих  
2021



# ЧАСТЬ 1: РИФМЫ



# Основы: Какие рифмы бывают.

- **Глагольная рифма:**

*Я сквозь дым и снег бежал,*

*Вокруг пепел пролетал.*

**Не рекомендуется использовать в серьезном произведении.**

- **Квадратная рифма(окончания слов совпадают):**

*Получаю паек статично*

*Если солнечно, то отлично*

**Не очень престижная рифма, но может подойти, если жанр позволяет.**

■ Акцентная/на созвучия:

*Возможно, прост мотив мелодий,*

*Наверно, грустно быть не в моде.*

**Окончания разные, но есть созвучные слоги. Есть несколько разновидностей акцентной рифмы, которые различаются по сложности и красоте, но об этом в расширенном курсе.**

■ Внутренняя рифма:

*Я перестану **плыть** и утону в **тебе**.*

*Хочу **арестантом быть**, в клетке на самом **дне**.*

**В данном случае представлена двойная, внутренняя рифма, так как здесь рифмуются два слова внутри строки.**

■ **Составная рифма:**

*Приятный звук, стук из рефрижератора,*

*Мой знакомый, Лев режет оратора.*

**Популярные рифма, если вы ее одолеете, будете на коне. Составная рифма- украшение любого текста.**

■ **Двойная рифма:**

*Стою и вижу из под надбровных дуг.*

*Громилу, переводящего неровный дух.*

**В данном случае представлена двойная, так как здесь рифмуются два слова.**

■ Полнострочная рифмовка/панторифма:

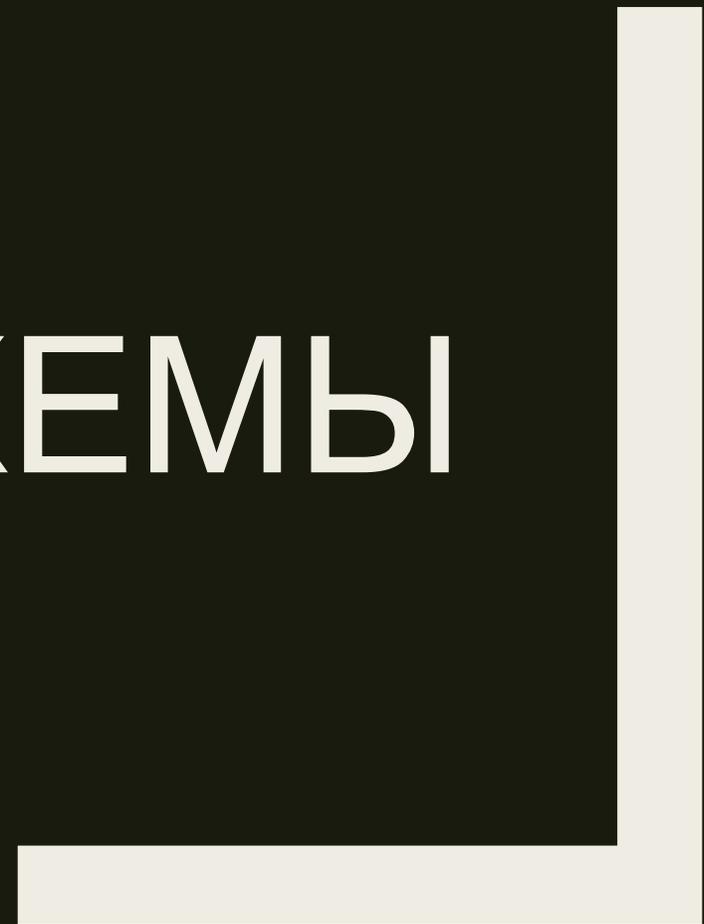
*Но, жизнь грустнее, чем мина твоя.*

*Ложись, Россия, Чимина хваля.*

**Высший пилотаж в рифмовке. Каждое слово в строке зарифмовано. Если ты так можешь, то ты можешь все.**

**И это еще не все возможные рифмы, но самые популярные.**

# ЧАСТЬ 2: СХЕМЫ



# Основные схемы рифмовок в рэпе:

## ■ Смежная - «ААВВ»

*Протяни руку, подойди ближе,*

*Сделай шаг на соседнюю крышу.*

*Ты слышишь молитвы усопших бедняг,*

*Они не живые, им нужен медяк.*

## ■ Перекрестная - «АВАВ»

*Постпанк течет в славянских венах,*

*В тени многоэтажных срубов.*

*И хоть мне море по колелу,*

*Боюсь не показаться грубым.*

## ■ Кольцевая - «АВВА»:

*Потолок твоей спальни изучен до корки.*

*От корки до корки, от складки до складки.*

*И чресла твои не так уже сладки.*

*И бесит привычка зашторивать шторки.*

## ■ Сплетенная (смешанная):

*Ты душишь поэзию, рифма не белая,*

*Жизнь ее значима, только поэтому.*

*Поэту не важно, купил панамеру ты,*

*Или бумажную книжку с советами,*

**Самая сложная схема рифмовки, вариаций огромное количество.**

**Качественно использовать эту и другие схемы вы научитесь в полной версии курса.**

- **Существуют разновидности рифмовки, которые не вписываются в канонические схемы. Например, холостая и белая рифмы. Их мы рассматривать не будем.**

# Проверка знаний

- 1) Какую рифмовку можно назвать самой сложной?
- 2) Назовите схему рифмовки:

*Возведя частокोल одиночества,*

*Я закрыл чужакам свою душу.*

*Льют вам в уши беззвучно пророчество,*

*Эту брешь между вами обрушу.*

# ОТВЕТЫ

- 1) Пантарифма
- 2) Перекрестная

# Полная версия курса

## ■ Что ты получишь:

1. Курс в формате презентаций.
2. Домашние задания.
3. Совместная работа с практикующим гострайтером.
4. Готовый, собственноручно написанный, текст.

## ■ Стоимость:

1. Несколько часов своего времени(2-3).
2. 450р.

Заказать текст у гострайтера может выйти дороже, чем самому стать хорошим автором текстов.

Для записи на полную версию курса пиши в сообщения нашей группы [https://vk.com/ghostwriter\\_gost](https://vk.com/ghostwriter_gost)