



«Разработка дизайна образовательных пространств»

Информация для обратной связи
с командой проекта:

<https://vk.com/club186625702>



Разработка дизайна образовательных пространств

• **Руководитель проекта:** Слюдова Анна Александровна slyudovaanna@gmail.ru

• **Команда проекта:**

1. Повалихина Людмила Олеговна - студент группы ТХО-21
2. Валина Алена Анатольевна - студент группы ТХО-21
3. Пустовалова Олеся Егоровна - студент группы ТХО-21
4. Булдакова Екатерина Сергеевна - студент группы ТХО-21
5. Созинова Елизавета Владимировна - студент группы ТХО-21
6. Головнина Анастасия Дмитриевна - студент группы ТХО-21
7. Никулина Маргарита Александровна - студент группы ТХО-21



Идея проекта

- Направленность проекта – Образовательная и развивающая
- Создание нашего проекта направленно на решение проблемы комфортного пребывания в учебных помещениях. Большинство учебных заведений в России однотипны и стандартизированы, мы создаем дизайн пространства, в котором будут предусмотрены все необходимые условия для более продуктивного обучения и приятного времяпровождения.
- Мы разработаем пространство, в котором будет удобно проводить как обычные занятия, так и групповые, обстановка в помещении будет способствовать продуктивному обучению и иметь такие функции, как мобильность, гибкость, открытость.



Текущая стадия проекта

Мы учли последние замечания по нашему проекту и сменили тактику действий.

На данный момент у нас найдена информация о современных дизайнах учебных заведений, мы выделяем интересные решения и идеи, которые будут использованы для реализации проекта.



- Результатом нашего проекта будет эскиз дизайна интерьера над которым мы будем работать
- Об успешности нашего проекта будет свидетельствовать: заинтересованность учащихся, востребованность данной комфортной зоны и оценка учащихся
- Дата начала проекта : 10.04.19



План реализации

1. Определение состава творческой группы по реализации проекта, распределение функциональных обязанностей.
2. Поиск информации: обозначение проблем, изучение дизайнов образовательных пространств отошедших от устоявшихся стандартов.
3. Выбор интересных идей для нашего проекта.
4. Разработка объёмно-графических и цвето-фактурных вариантов и художественных решений.
5. Создание самого помещения с учетом необходимых стандартов и его 3D визуализация.



План реализации

6. Разработка плана расстановки мебели
7. Расчет стоимости работ



Повалихина Людмила
Никулина Маргарита

Булдакова Екатерина
Созинова Елизавета
Головнина Анастасия

Валина Алена
Пустовалова Олеся

Поиск информации, изучение дизайна современных образовательных пространств

Создание плана обмерочного чертежа,



Прикрепляем некоторые ссылки сайтов из которых мы берем информацию:

<https://archspeech.com/article/shkoly-v-kotoryh-hochetsya-uchit-sya-opyt-finlyandi>

<https://www.the-village.ru/village/children/children-guide/309533-detskie-prostranstva>

<https://edudesign.ru/professionalism>

<https://vc.ru/design/67026-dizayn-obrazovatel'nogo-prostranstva-sozdavaya-usloviya>

Так же используем видеоматериал из которого можно почерпнуть идеи для организации пространства:

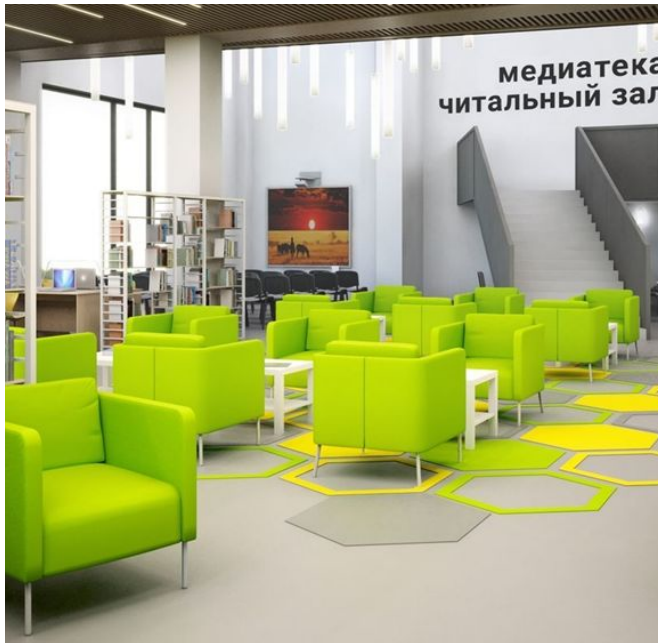
<https://www.youtube.com/watch?v=0awEqEG5PL8>



При организации пространств современных учебных заведений используются большие окна, для увеличения естественного освещения.



Познавательная графика на стенах не только привносит яркость в интерьер, но и несёт в себе образовательные функции.



Помещения мобильны, передвижные предметы интерьера позволяют быстро изменять учебную среду.



Творческий поиск. Подбор цветовой гаммы





Цвет и работоспособность

- ЖЕЛТЫЙ цвет

стимуляция мозговой активности, вселяет чувство оптимизма и уверенности в себе, развивает трудолюбие

- КОРИЧНЕВЫЙ цвет

вселяет чувство стабильности и уверенности в завтрашнем дне, золотисто-бежевые оттенки повышают работоспособность

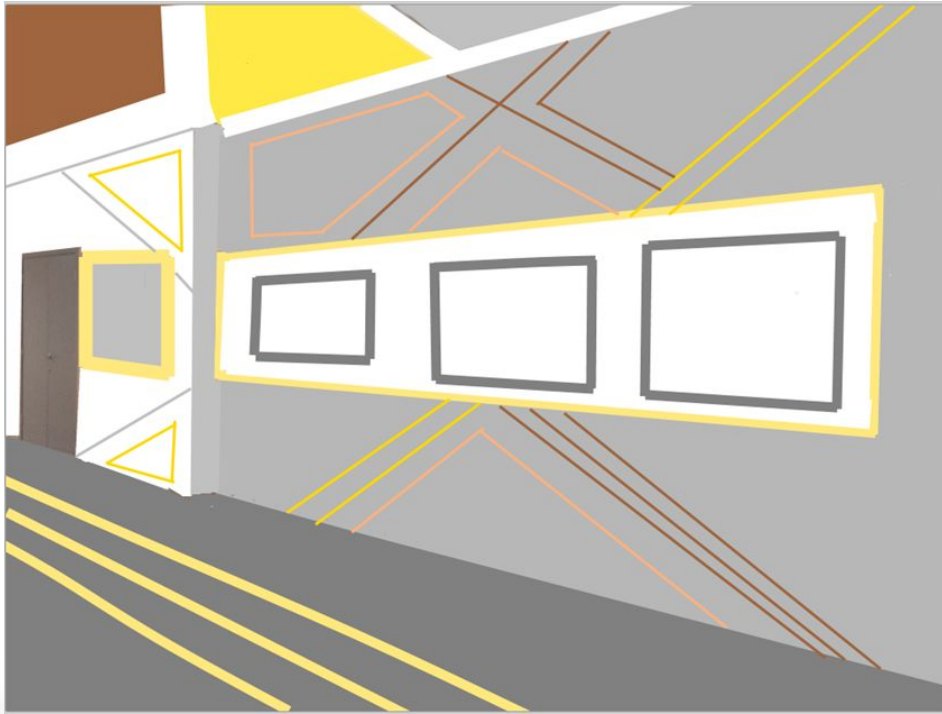
- СЕРЫЙ цвет

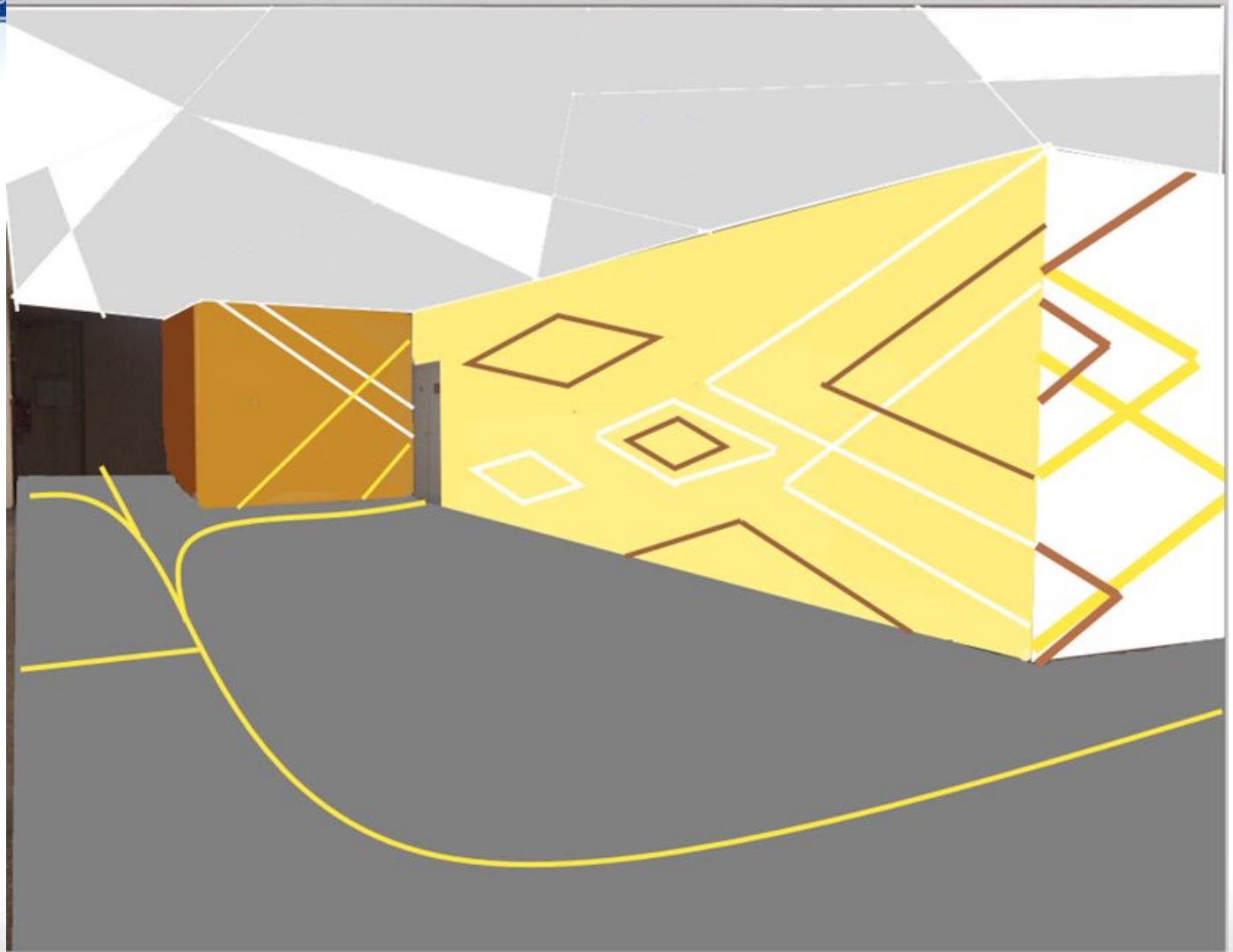
приглушает эмоции и дает силу на ментальном уровне

- БЕЖ

оттенки бежевого устраняют агрессию, препятствуют стрессам, депрессии, расслабляют, умиротворяют и дарят спокойствие.







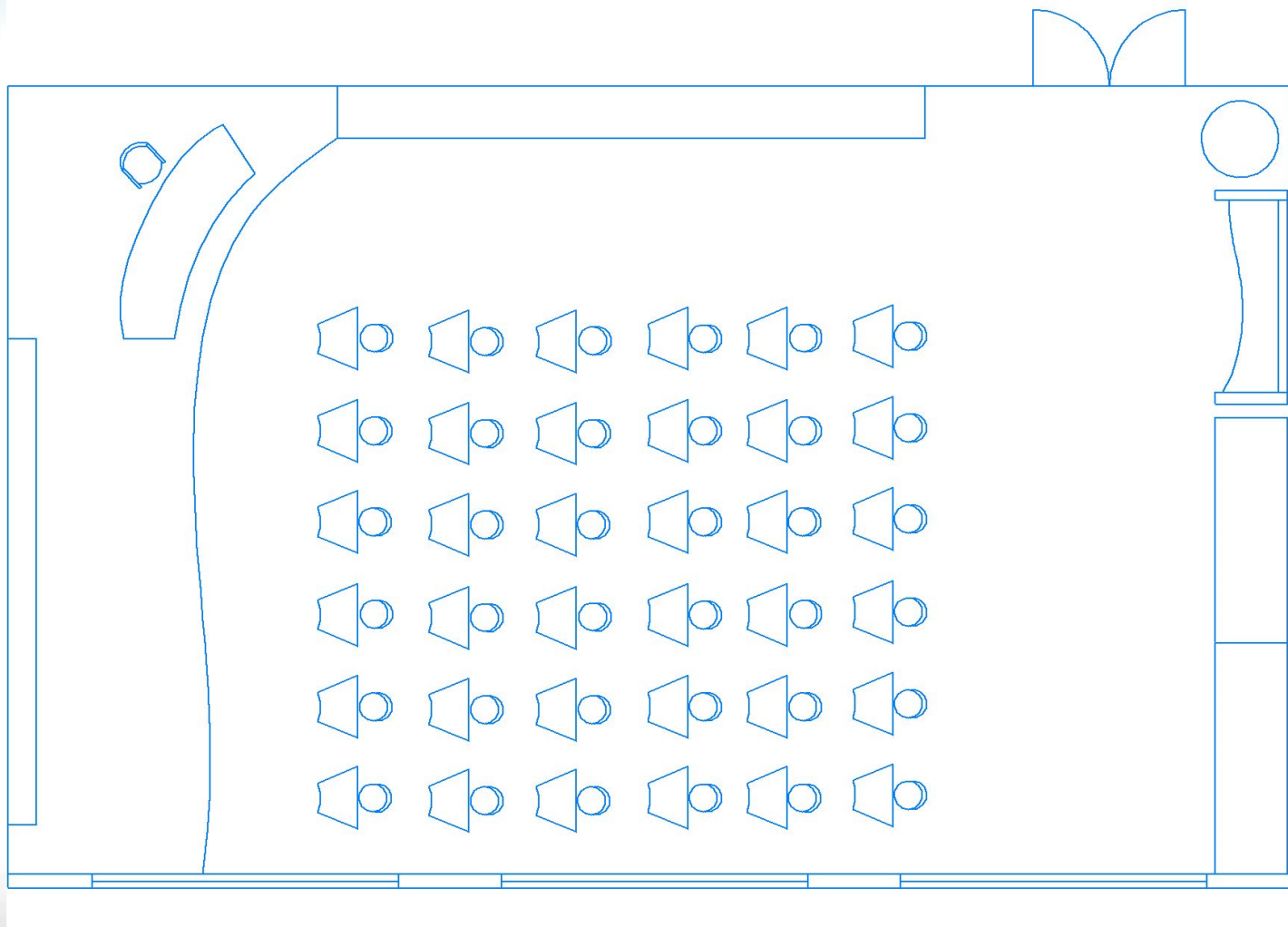


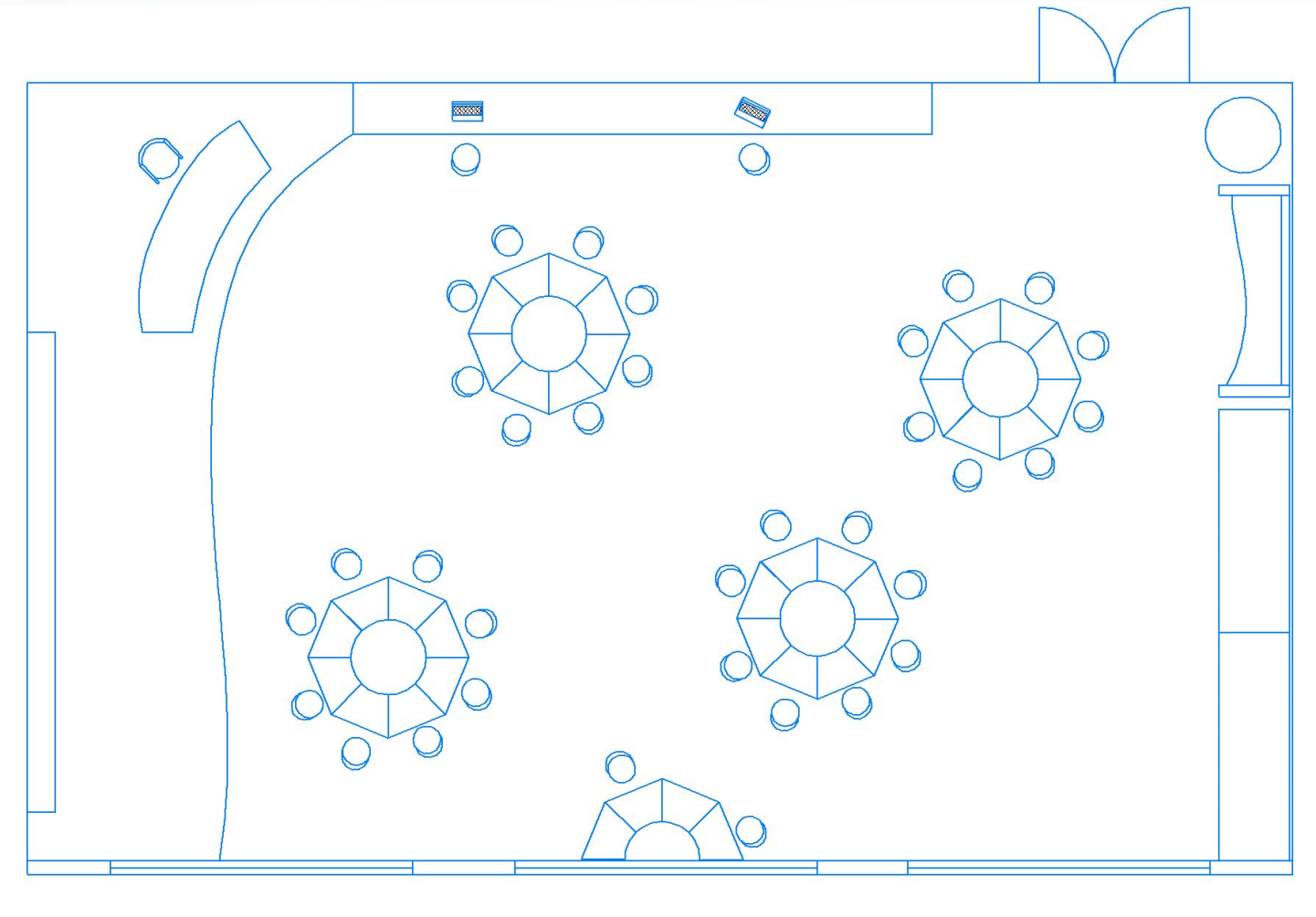
Комерциализация, бизнес- модель

Потенциал коммерциализации у проекта небольшой, так как пока планируется сделать дизайн одного помещения и сам процесс создания дизайна не может быть подвергнут автоматизации, но всегда есть возможность сделать не один проект и развивать коммерциализацию. Бизнес модель нашего проекта- кастомизация, так как мы используем уже существующие дизайны, мебель и идеи для того, чтобы создать свой оригинальный проект.



План нашего проекта







Размеры помещения берем в соответствии с СанПин

На одного человека положено 2.5 кв м

Из расчета 36 учащихся в группе, площадь помещения составит 90 кв м

Потолки высотой не меньше 3.3 м

Сайты с информацией о стандартах помещений:

https://lomonholding.ru/articles/detail/?catalogue_id=12&item_id=2941

<https://7ya-ru.turbopages.org/s/7ya.ru/article/Gigienicheskie-trebovaniya-k-usloviyam-obucheniya-v-obweobrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-Chast-2-Trebovaniya-k-zdaniyu/>



Грантовые конкурсы

Мы не нашли действующих конкурсов на данное время, которые подходили бы к нашему проекту, но обратили внимание на этот

<https://news.sfu-kras.ru/node/21452>

Чтобы в следующий раз принять в нем участие

Наш проект не готов для презентации на конкурсе, но по окончании работы над ним, мы подадим на конкурс заявку



Презентация проекта

Мы будем использовать технический эскиз и разработанную презентацию для того, чтобы представить наш проект



Наша группа Вконтакте

[http](http://)

Разработка дизайна образовательных пространств
изменить статус

Информация

🌐 IPftid19_N9

Напишите что-нибудь...

Все записи Записи сообщества

Екатерина Булдакова
12 окт в 14:36

Что вам хотелось бы изменить на 7 этаже 4 корпуса?

Екатерина Булдакова
Анонимный опрос

| | |
|---|--------|
| Добавить пространство для отдыха · 23 | 37.1 % |
| Оборудовать место для защиты дипломов · 1 | 1.61 % |

Статистика

Комментарии

Участники

События

Включить уведомления

Рассказать друзьям

Пригласить друзей

Ещё

Подписаны 6 друзей



Спасибо за внимание!