



**Центр традиционной культуры и  
исторической реконструкции  
«ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»**

**серия  
мастер-классов по  
ТРАДИЦИОННОМУ  
ТКАЧЕСТВУ**



**Центром «Живая история» была разработана серия мастер-классов, обучающих основам ткачества в разных техниках.**







**Мастер-классам  
предшествует  
интерактивная выставка  
и рассказ об  
изготовлении текстиля в  
домашних условиях, о  
народном костюме,  
узорах, поясе и его  
значении в народном  
костюме**





**Участники знакомятся со старинными инструментами при помощи которых изготавливаются нити и ткань (чесалка, корневая прялка, веретено, самопрялка, челнок, «дощечки» («таблички»), бердо, разные виды ткацких станков (горизонтальный, вертикальный), также с инструментами которыми эти ткани украшались, как ухаживали за текстильными изделиями**





**В зависимости от возраста участников, количества времени и условий для проведения, могут быть проведены мастер-классы в различных техниках плетения и некоторых техниках ткачества.**

**За время проведения мастер-класса его участники знакомятся с некоторыми основами работы с нитью, составлении узора, работе с ткацкими инструментами.**

**В результате все участники изготавливают небольшое плетеное или тканное изделие (браслет, «фенечка», закладка для книги, подставка под горячее, кулон).**



# Мастер-класс в технике «Дёрганье» («Дёрганцы»)

- Знакомство с историей данной техники,
- Объяснение отличий плетения от такчества,
- Применение изделий, выполненных в данной технике в прошлом и возможность их применения в наше время,
- Знакомство с техникой, выполнение изделия (шнурочек, «фенечка», браслет, поясок)







# Мастер-класс «Ткачество на бердо»



- Небольшой рассказ о истории ткачества,
- Объяснение принципа работы инструмента «Бердо»,
- Знакомство с понятиями основа, уток, челнок,
- Знакомство с техниками заправочные и бранные узоры,
- Выполнение небольшого изделия в технике «заправочный узор» (закладка, браслет, пояс)



# Мастер-класс «Ткачество на рамке»



- Рассказ о истории ткачества,
- Знакомство с инструментами,
- Знакомство с понятиями основная нить, уток, челнок,
- Обучение основным базовым приемам работы на рамке (полотняное переплетение, саржевое переплетение, создание простых узоров, закрепление нитей),
- Создание небольшого изделия (подставка под горячее, браслет, небольшая салфетка или декоративное панно, кулон)







## **Мастер-классы «Традиционное ткачества» проводились в рамках таких мероприятиях как:**

- В рамках музейного проекта «Многоликая Бурятия» в Музее истории Бурятии им. М. Н. Хангалова (для всех желающих) (2018 г.),
- **X Республиканский фестиваль казачьей культуры «Единение»** (2018 г.),
- Интерактивная программа «**Живой музей**» в с. Тарбагатай (2018, 2019 гг.),
- В рамках **III Республиканского фестиваля русской культуры «Байкальский хоровод»** (2018 г.),
- в рамках туристского **форума «Неделя туризма на Великом шелковом пути»**, организованного Правительством Республики Бурятия совместно с Министерством культуры Российской Федерации и UNWTO (Всемирной туристской организацией при ООН) (2018 г.),
- **Байкальский форум межэтнической журналистики** (2018)
- **Проект «Восточные рубежи России»**. совместно с администрацией ЗОЛ «Уголёк» (2017, 2018, 2019 гг.),
- **Библионочь в библиотеке имени Калашникова.** – «Путешествие во времени» (2019),
- **Празднование Дня России**, на Площади Советов (2019 г.),
- **Зимафест** (2019, 2020 гг.)





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

<https://vk.com/club160227291>