



Листопад в технике «фроттаж»

Занятие по ДПИ для 1 класса

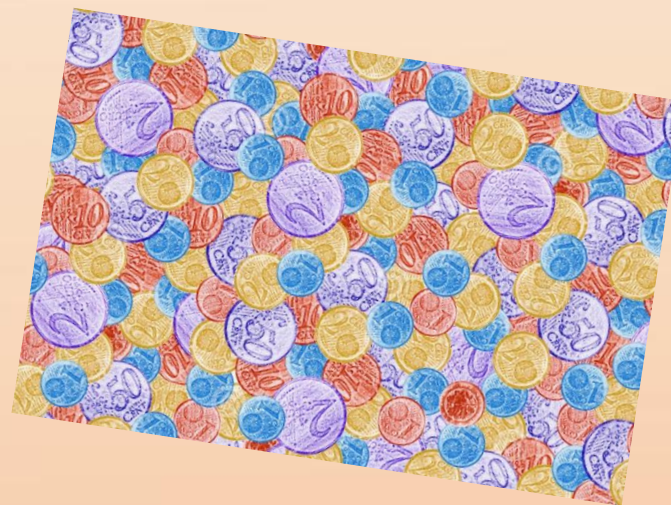
**Выполнила преподаватель МБУ
ДО Дюртиюлинская ДХШ
Петрова Татьяна Мефодьевна**

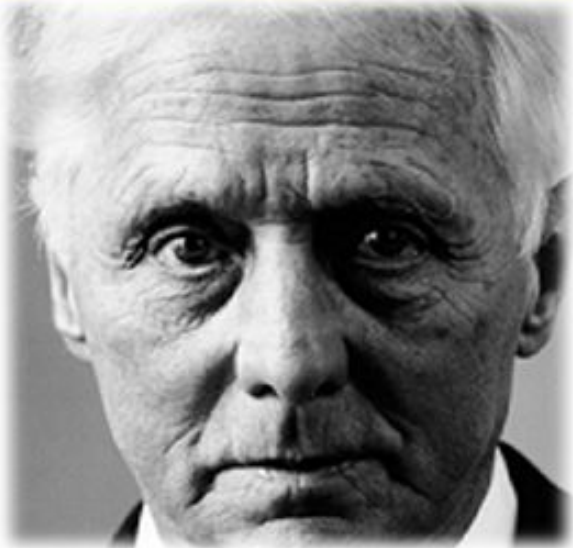
Фроттаж

Название техники «фроттаж» французского происхождения и означает «натираание».

Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете и затем, перемещаясь не заточенным цветным или восковым карандашом по поверхности, вы получаете отпечаток, похожий на основную фактуру.

Фроттаж






- Придумал эту чудо-технику немецкий художник, график и живописец Эрнст Макс. Эта техника проста и оригинальна.





Наше сегодняшнее задание:

Выполнить композицию на тему
«Осень» в технике «Фроттаж» на
альбомном листе



Материалы и инструменты, которые нам понадобятся:

- Альбомные листы
- Сухие опавшие листья
- Восковые мелки
- Клей

1. Выбираем несколько листьев, которыми хотите нарисовать



2. Выкладываем на альбомный лист композицию из выбранных листьев. Листья можно приклеить на альбомный лист, чтобы не двигались.



**3. Аккуратно накрываем
разложенную
КОМПОЗИЦИЮ ИЗ ЛИСТЬЕВ
НОВЫМ ЧИСТЫМ**

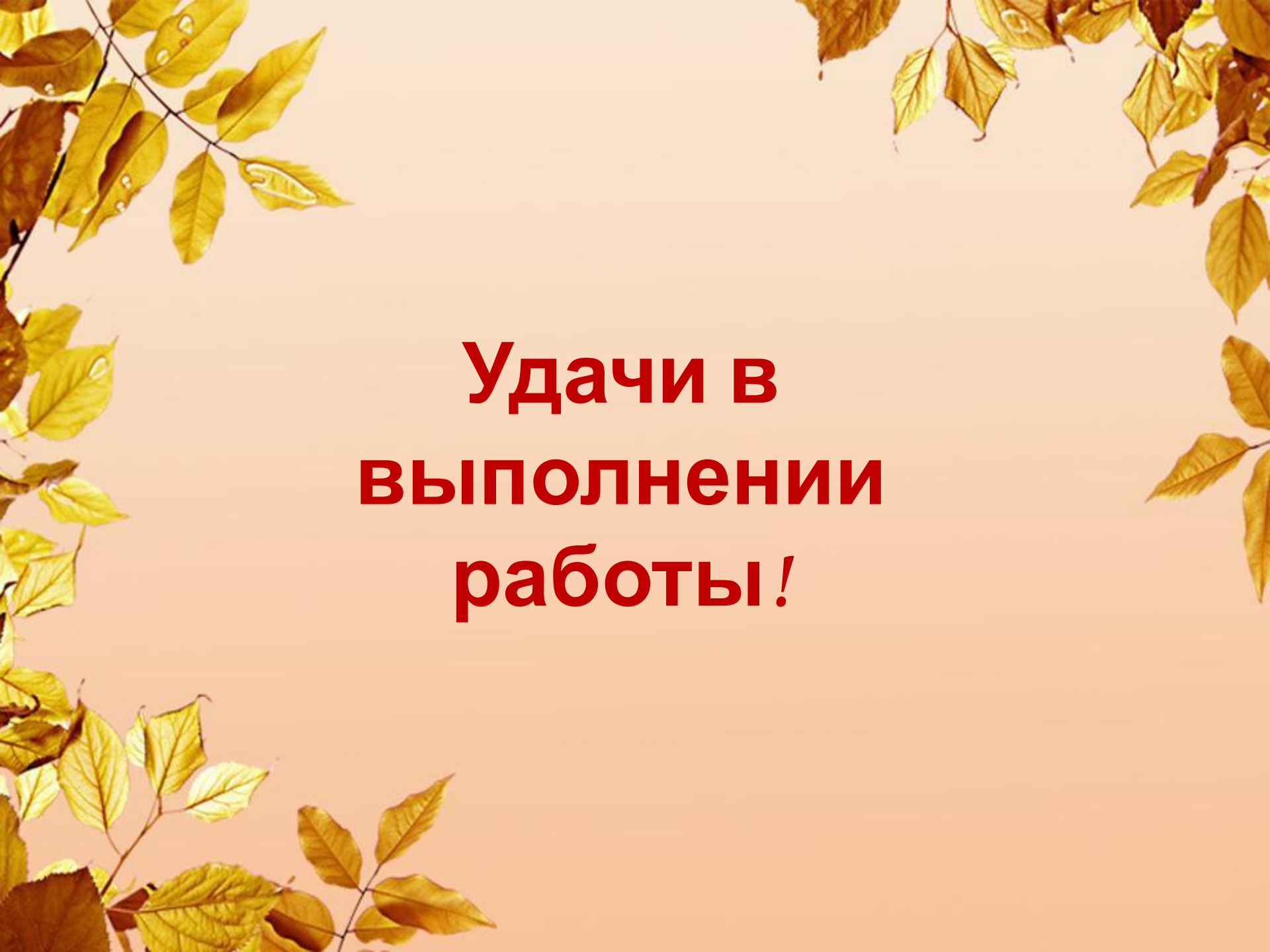


4. Берем восковые мелки и, придерживая одной рукой лист бумаги, начинаем старательно боковой стороной восковых мелков (*мелок лежа*) водить (*штриховать*) по листу бумаги, выделяя выступающие



5. У вас появится отпечаток на листе, похожий на композицию, которую вы собрали до этого под листом!



The background is a light beige color with decorative elements of autumn leaves in the corners. The leaves are in shades of yellow and orange, with some showing signs of being eaten by insects. The text is centered in a bold, red, sans-serif font.

**Удачи в
выполнении
работы!**