



Листопад в технике «фроттаж»

Занятие по ДПИ для 1 класса

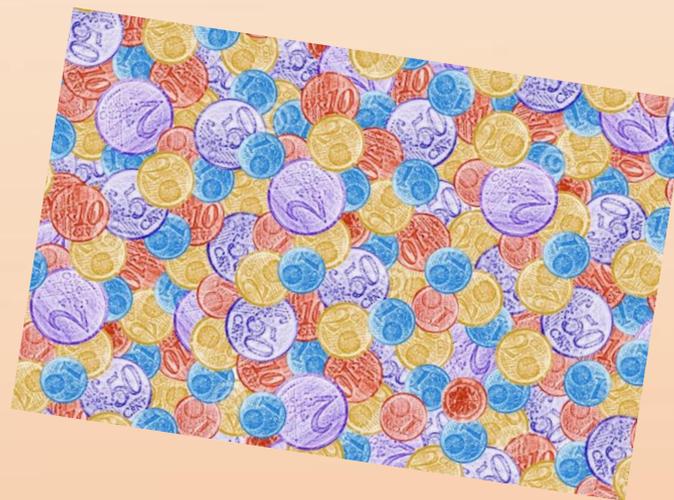
**Выполнила преподаватель МБУ
ДО Дюртиюлинская ДХШ
Петрова Татьяна Мефодьевна**

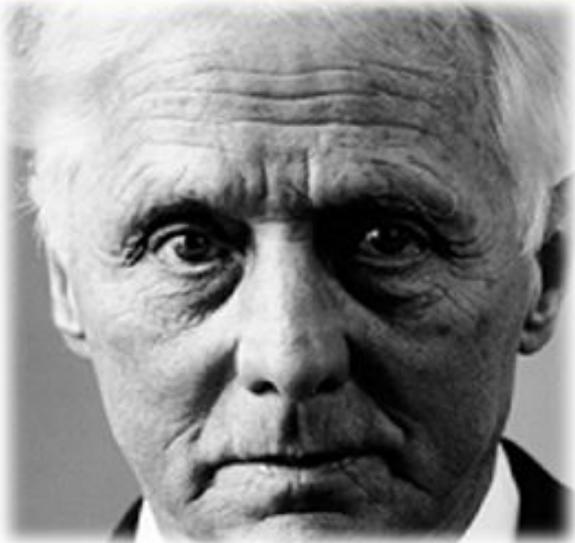
Фроттаж

Название техники «фроттаж» французского происхождения и означает «натираание».

Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете и затем, перемещаясь не заточенным цветным или восковым карандашом по поверхности, вы получаете отпечаток, похожий на основную фактуру.

Фроттаж





- Придумал эту чудо-технику немецкий художник, график и живописец Эрнст Макс. Эта техника проста и оригинальна.





Наше сегодняшнее задание:

Выполнить композицию на тему
«Осень» в технике «Фроттаж» на
альбомном листе



Материалы и инструменты, которые нам понадобятся:

- Альбомные листы
- Сухие опавшие листья
- Восковые мелки
- Клей

1. Выбираем несколько листьев, которыми хотите нарисовать



2. Выкладываем на альбомный лист композицию из выбранных листьев. Листья можно приклеить на альбомный лист, чтобы не двигались.



**3. Аккуратно накрываем
разложенную
КОМПОЗИЦИЮ ИЗ ЛИСТЬЕВ
НОВЫМ ЧИСТЫМ**

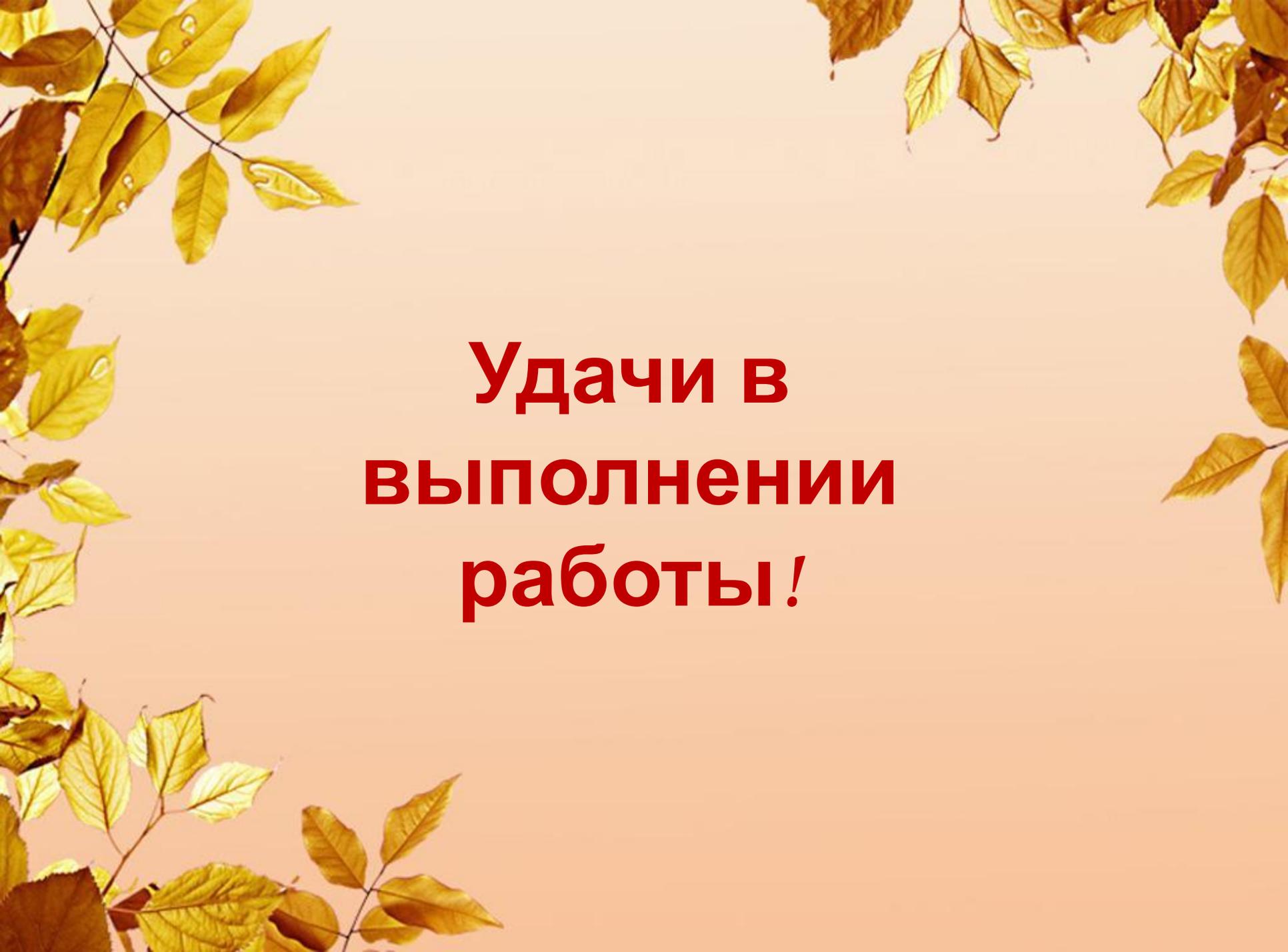


4. Берем восковые мелки и, придерживая одной рукой лист бумаги, начинаем старательно боковой стороной восковых мелков (*мелок лежа*) водить (*штриховать*) по листу бумаги, выделяя выступающие



5. У вас появится отпечаток на листе, похожий на композицию, которую вы собрали до этого под листом!





**Удачи в
выполнении
работы!**