

Русский язык и культура речи



Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.

Языковая норма – это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно – языковой практике.

Это единообразие, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка.

Показатели различных нормативных словарей дают основание говорить о трёх степенях нормативности:

- *норма I степени* – строгая, жесткая, не допускающая вариантов.
- *норма II степени* – нейтральная, допускает равнозначные варианты.
- *норма III степени* – более подвижная, допускает использование разговорных, а также устаревших форм.

Языковые нормы – явление историческое, они меняются. Источники изменения норм литературного языка различны:

разговорная речь;
местные говоры;
просторечье;
профессиональные жаргоны;
другие языки.

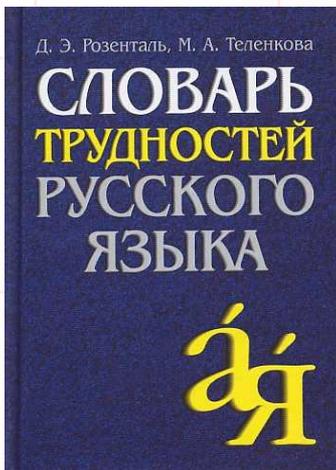


Как правильно?

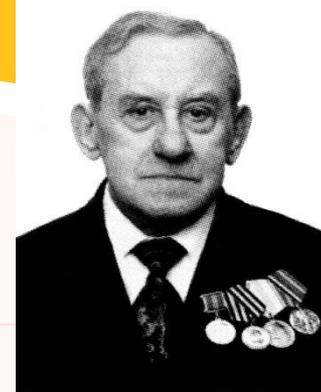
1. ИНАЧЕ

2. ФЕНОМЕН

3. наши ИНСПЕКТОР___



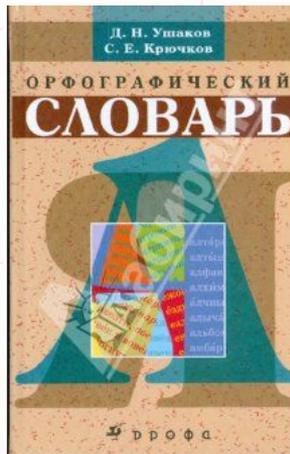
Нормы в словаре



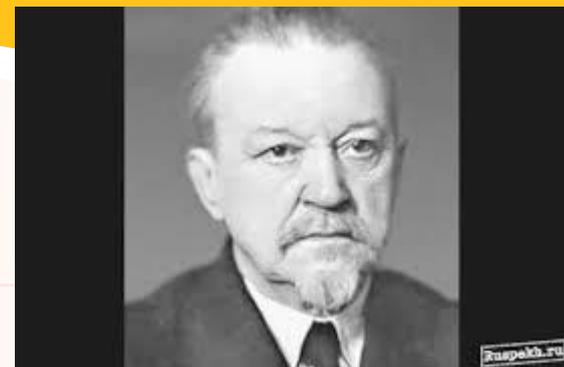
Дитмар Эльяшевич Розенталь
(1900-1994 гг.)

- Норма 2 степени – равноправные варианты
ИНА́ЧЕ и И́НАЧЕ
- Норма 3 степени – один вариант основной, второй допустимый, разговорный, профессиональный и т.п.

ФЕНО́МЕН и доп. ФЕНОМЭ́Н

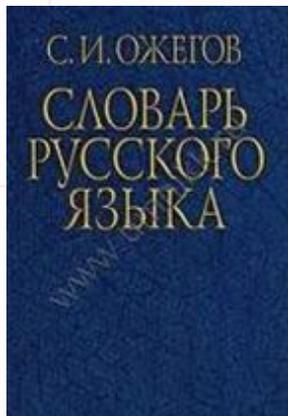


Нормы в словаре



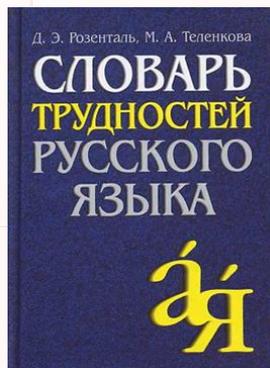
Дмитрий Николаевич Ушаков
(1873-1942 гг.)

- Норма 1 степени – один вариант
фенóмен
- Норма 3 степени – один вариант
основной, второй допустимый или
разговорный
иначе, доп. и́наче



Нормы в словаре

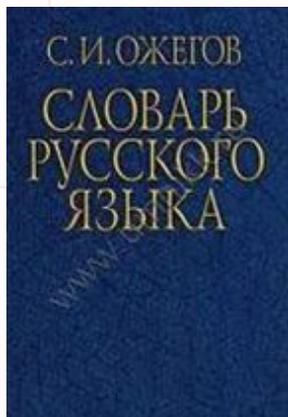
ИНА́ЧЕ *и* И́НАЧЕ, ФЕНО́МЕН



ИНА́ЧЕ *и* И́НАЧЕ,
ФЕНО́МЕН *и* *доп.* ФЕНОМЭ́Н

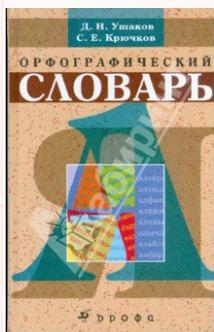


ина́че, *доп.* и́наче
фено́мен



Нормы в словаре

ИНСПЕКТОР, *мн.* -а́



инспектор, *мн.* инспе́кторы



ИНСПЕКТОР, *мн.*
инспекторá [офиц.-книжн.
инспе́кторы]

Статистика

- **5000** общеупотребительных слов — колебания ударения

пéтля - петля́

- **280** глаголов — колебания ударения

обня́л - обня́л

- **100** слов — колебание в роде

вольер - вольера

Выделяют следующие нормы литературного языка:

- *орфографические и пунктуационные нормы* – правила написания слов и употребления знаков препинания;
- *грамматические нормы* – правила словоизменения и словообразование, а также синтаксические связи (словосочетания и фразы);
- *орфоэпические нормы* – постановка ударения и произнесение гласных и согласных звуков в словах;
- *лексические нормы* – правильность выбора слова и уместность его применения в тех или иных сочетаниях с другими словами.

Нормативный аспект культуры речи

Лексические нормы русского литературного языка - это правила использования слов в речи в соответствии с их лексическим значением и с учётом их лексической сочетаемости и стилистической окраски.

Нарушение лексических норм часто связано с тем, что говорящие или пишущие путают слова, близкие по звучанию, но различные по значению

**Паронимы (от греч. para — «около» и
опута — «имя») —**

это слова, в большинстве случаев
однокоренные, близкие по звучанию, но
имеющие различные значения:

- адресант (отправитель) — адресат
(получатель);
- эмигрант (выезжающий из страны) —
иммигрант (въезжающий).

Примеры паронимов:

Командированный — командировочный

- командированный (о человеке, которого командировали) — командированный специалист;
- командировочный (о бумагах, деньгах, документах, необходимых для командировки) — командировочное удостоверение, командировочные деньги.

Лицо — личность — личина

- лицо — 1) передняя часть головы человека; 2) человек вообще) — круглое лицо, заинтересованное лицо, юридическое лицо;
- личность (человек с точки зрения черт его характера, свойств, признаков, поведения) — благородная личность, подозрительная личность;
- личина (искусственно созданная, притворная видимость, внешность) — личина усердия.

Примеры паронимов

Логический — логичный

- логический (относящийся к логике) — логическое мышление;
- логичный (правильный) — логичный поступок, логичное рассуждение.

Надеть — одеть

- надеть (что на кого, на что) — надеть пальто, надеть кольцо на палец;
- одеть (кого) — одеть ребёнка, одеть больного.

Сравните:



НАДЕТАЯ
ПЕРЧАТКА



ОДЕТАЯ
ПЕРЧАТКА

В главном новогоднем фильме «Ирония судьбы, или С легким паром» есть забавный ляп, связанный с русским языком. По сюжету Надя — учительница русского языка и литературы. Но она допускает ошибку, говоря: «Я забыла одеть праздничное платье». Надо было сказать: «Я забыла надеть праздничное платье».

Объясните значения слов-паронимов и придумайте обороты со словами:

- эффективный и эффективный;*
- невежа и невежда;*
- планировка и планирование;*
- абонент и абонемент;*
- парламентар и парламентарий.*

Другой распространённой лексической ошибкой является употребление плеоназмов

Плеоназмы (от греч. pleonasmus — «излишество») — словосочетания, в которых одно из двух слов является лишним, потому что его значение совпадает со значением другого, рядом стоящего слова, например:

- памятный сувенир (сувенир — подарок на память),
- коренной абориген (абориген — коренной житель страны),
- необычный феномен (феномен — необычное явление).

Примеры плеоназмов:

~~При всем богатстве
выбора другой
альтернативы нет~~

При всем
богатстве выбора
альтернативы нет

В переводе с латыни слово «альтернатива» обозначает «другой», то есть, употребляя выражение «другая альтернатива», мы говорим не что иное, как «другая другая».

Примеры плеоназмов:

~~В конечном итоге
мы добились своего~~

В итоге
мы добились своего

Согласно словарю, итог — это и есть конечный результат. Поэтому, если мы говорим о результате какого-то завершившегося действия, следует использовать выражение «в итоге мы добились своего».

Примеры плеоназмов:

~~Они потерпели
полное фиаско~~

Они потерпели
фиаско

«Фиаско» само по себе означает полный провал, а значит, слово «полное» в этом случае можно опустить.

Примеры плеоназмов:

~~В Брюсселе
прошел саммит
на высшем уровне~~

В Брюсселе
прошел саммит

Слово «саммит» в буквальном переводе с английского означает «верх». А понятие «саммит» — встреча на высшем уровне и никак иначе.

Примеры плеоназмов:

~~Нам нужно узнать маршрут движения~~

Нам нужно
узнать маршрут

Слово «маршрут» пришло к нам из немецкого языка, а туда, в свою очередь, из французского. Состоит оно из слова *marche*, которое переводится как «ход, движение вперед», и *route* — «дорога»

Примеры плеоназмов:

~~Вчера произошел
неприятный инцидент~~

Вчера произошел
инцидент

Большой толковый словарь русского языка, который определяет инцидент как «случай, происшествие неприятного характера; недоразумение». Приятным инцидент не может быть по определению.

Примеры плеоназмов:

~~Она сделала
депиляцию волос~~

Она сделала депиляцию

В латинском языке *depilatio* означает «удаление волос». Кстати, разница между эпиляцией и депиляцией в том, что в первом случае волос удаляется вместе с волосяным фолликулом, а во втором — без.

Примеры плеоназмов:

~~О его приезде ходили
неподтвержденные слухи~~

О его приезде
ходили слухи

Слух — это и есть неподтвержденная информация.

Примеры плеоназмов:

~~Мой рацион питания
составил диетолог~~

Мой рацион
составил диетолог

«Рацион» — «порция и состав пищи или корма на определенный срок».

Примеры плеоназмов:

~~Ученик слушал
и кивал головой~~

Ученик слушал и кивал

Глагол «кивать» означает «слегка наклонять и вновь поднимать голову», поэтому его смело можно причислить к плеоназмам.

Прокомментируйте ошибки в выражениях:

- криминальное преступление,*
- свободная вакансия,*
- прейскурант цен,*
- будущие перспективы,*
- смелый риск,*
- первая премьера,*
- моя автобиография,*
- хронометраж времени.*

Ещё нелепее выглядит тавтология в русской речи – употребление однокоренных слов:

- «организовать организацию»,
- «записать запись»,
- «уколоть укол»,
- «рассказать рассказ»,
- «причесать причёску».

Это лишь малая толика из тех перлов, которые частенько используются в речи некоторыми русскими людьми.

Использование фразеологизмов

Фразеологизм — это устойчивое сочетание слов, которое воспроизводится в речи как нечто целостное с точки зрения смыслового содержания и лексико-грамматического состава.

В публицистических высказываниях, художественных текстах часто используются фразеологические единицы, например:

- из Священного Писания: Не сотвори себе кумира;
- из литературных произведений: Блажен, кто верует... (А.С. Пушкин);
- латинские и другие иноязычные выражения: Пост фактум (лат. Post factum — после свершившегося);
- ставшие крылатыми словами выражения наших современников: Бархатная революция, оранжевая коалиция и др.

Объясните смысл крылатых выражений и фразеологизмов:

- *снять стружку,*
- *через пень-колоду,*
- *зубы заговаривать,*
- *водить за нос,*
- *играть первую скрипку,*
- *вариться в собственном соку,*
- *яблоко раздора,*
- *сизифов труд,*
- *гордиев узел,*
- *авгиевы конюшни,*
- *львиная доля,*
- *поставить на карту.*

Использование фразеологизмов требует точности их воспроизведения. Это условие часто нарушается. Типичными ошибками являются:

- **сокращение выражения:** и гроша не стоит вместо и гроша ломаного не стоит;
- **замена слова:** львиная часть вместо львиная доля;
- **совмещение двух оборотов:** играет большое значение вместо играет роль или имеет большое значение.

Однако умелое варьирование фразеологизмов может придать речи остроту, например у Чехова: «Взглянул на мир с высоты своей подлости» вместо с высоты своего величия.

Примеры грубых ошибок при использовании фразеологизмов:

□ *«И яйца не стоит»*

вместо *«И яйца выеденного не стоит»* - сокращение.

□ *«Бить баклушу»*

вместо *«Бить баклуши»* - изменение слова во фразеологизме.

□ *«Собрание узкого круга ограниченных посетителей»*

совмещение фразеологизмов *«ограниченное количество посетителей»* и *«узкий круг посетителей»*.

Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов:

1. Деньги выпустили в трубу.
2. Душа кровью обливается.
3. Промокли до костей.
4. Лелеять надеждой.
5. Бежит сломив голову.
6. Счастливые часов не соблюдают.
7. Чем дальше в лес, тем больше щепки летят.
8. Шито-крыто белыми нитками.
9. Положив руку на сердце, это правда.

Неуместное употребление слов без учета их лексического значения или без учета их лексической сочетаемости

Неправильно

Эти функции поручаются классному руководителю

Функция — обязанность, её не поручают, а возлагают, вменяют

Необходимо повысить подготовку специалистов

Подготовка специалиста может быть хорошей или плохой. Её можно улучшить, а не повысить

Большая половина группы занимается в спортивных секциях

Половина не может быть большей или меньшей

Правильно

Эти функции возлагаются на классного руководителя

Необходимо улучшить подготовку специалистов

Более половины группы занимается в спортивных секциях

Различные примеры нарушения лексических норм

Лексическая ошибка

1. За *истекший период времени* нами были проведены осушительные работы (плеоназм)

2. Выступление юного гимнаста было весьма **техническим** (смешение паронимов)

3. Необходимо **увеличить уровень** благосостояния наших ветеранов (неуместное употребление слова *увеличить* без учёта его лексического значения и без учёта его лексической сочетаемости: уровень благосостояния может быть высоким или низким; его можно повысить, но не увеличить)

Лексическая норма

1. За *истекший период* нами были проведены осушительные работы

2. Выступление юного гимнаста было весьма **техничным**

3. Необходимо **повысить уровень** благосостояния наших ветеранов

Найдите одну и ту же лексическую ошибку в следующих двух текстах.

1. Мальчик принёс домой грязную собаку и с трудом упросил маму её не выгонять. Для начала собаку решили вымыть... Вода в ванной была вся чёрная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная. (Э. Поляновский. Шла собака по шоссе...)

2. Некоторое время назад администрация «Клуба ДС» сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое «Эврика!» (в переводе с древнегреческого «Я нашёл!») Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё.

Вставьте в предложения на месте пропусков один из предлагаемых синонимов. Объясните разницу в значении синонимичных слов.

1. Костя Шишкин не мог без дела ... из угла в угол.

2. Неутомимый охотник ... по полям и лесам.

3. И страна берёзового ситца не заманит ... босиком (С. Есенин).

а) бродить, шляться, слоняться.

Вставьте в предложения на месте пропусков один из предлагаемых синонимов. Объясните разницу в значении синонимичных слов.

4. Разведчики ... незаметно подползать к укрытию.

5. Лётчик к концу боя ... неимоверную усталость.

6. Спортсмен ... горечь поражений и радость побед.

б) изведывать, пробовать, испытывать.

Составьте словосочетания, объединив слова левого и правого столбиков.

а) произвести

б) оказать

в) сыграть

г) выполнить

1) влияние

2) роль

3) впечатление

4) функция

Составьте словосочетания, объединив слова левого и правого столбиков.

**в) кожаный
кожевенный
кожный**

**1) покров
2) завод
3) ремень**

**г) костяной
костный
костистый**

**1) мозг
2) гребень
3) карась**

Задание. Запишите правильно

Не ложьте сумки на прилавок!	Увеличение уровня жизни	Благодаря плохой погоды мы остались дома.	Оплатить за проезд
Нужно представить справку в деканат.	Я одолжил у друга сто рублей. Я занял ему сто рублей.	Сегодня холодно, одень пальто!	Где запасной выход?
Кот влазит на дерево.	Трамваи шли один за одним.	Пошлите в кино!	Он закончил языковой вуз.

Проверьте

Не кладите сумки на прилавок!	Повышение уровня жизни	Из-за плохой погоды мы остались дома.	Заплатить за проезд / оплатить проезд
Нужно предоставить справку в деканат.	Я занял у друга сто рублей. Я одолжил ему сто рублей.	Сегодня холодно, надень пальто!	Где запасный выход?
Кот влезает на дерево.	Трамваи шли один за другим.	Пойдёмте в кино!	Он закончил языковой вуз.

Оценивание

- 10-12 правильных слов – 5 баллов
- 7-9 правильных слов – 4 балла
- 4-6 правильных слов – 3 балла
- 1-3 правильных слова – 2 балла

В данных предложениях найдите ошибки, связанные с нарушением лексических норм

- Ученики пристально слушали рассказ учителя.
- Стараясь доказать свою правоту, он говорил очень возбужденно, жестикулируя руками.
- В конце XVIII века страна была разделена на три неравные половины.
- Не мудрствуя долго, я приведу вам цитату из отчета.

Таким образом, лексические ошибки в речи возникают в результате

- употребления слова без учета его семантики;
- нарушения лексической сочетаемости;
- неверного употребления многозначного слова, омонимов и синонимов;
- смешения паронимов;
- неправильного выбора слов;
- неверного использования слов ограниченной сферы распространения;
- речевой недостаточности;
- речевой избыточности.

Орфоэпические нормы русского языка –

это целый свод правил, которые регулируют произношение. Именно благодаря орфоэпическим нормам язык приобретает красоту, звучность и мелодичность.

Обратимся к нормам языка и проверим самих себя.

Проанализируйте слова, в произношении которых наиболее часто встречаются ошибки в речи русскоязычных. Это ошибки, которые в своем большинстве признаются грубыми и в силу это недопустимыми в речи.

1. рефлексИя – рефлЕксия
2. бАнты – банты
3. вклЮчит – вклучИт
4. газопрОвод – газопровОд
5. диспАнсер – диспансЕр
6. ломОта – ломотА
7. дремОта - дремотА
8. зАдать – задАть
9. зАнять – занЯть
10. звОнит – звонИт
11. катАлог – каталОг
12. красИвее – красивЕе
13. кУхонный – кухОнный
14. меньшИнства –
меньшинства
15. мусоропрОвод –
мусоропровОд
16. никчЕмный – никчЁмный
17. обеспЕчение – обеспЕчение
18. обОдрить – ободриТЬ
19. осУжденный – осуждЁнный
20. плЕсневеть – плесневЕть
21. полигрАфия – полиграфИЯ
22. пОнял – понЯл
23. премИровать –
премировАть
24. принУдить – принудиТЬ
25. сливОвый – сливОвый
26. туфля – туфлЯ
27. углУбленное изучение –
углублЁнное
28. сирОты - сИроты

Опросный лист (ключ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1

Шкала оценки уровня культуры речи:
0 – 2 ошибки – высокий уровень культуры речи;
3 – 6 ошибок – удовлетворительный;
7 – 10 ошибок – низкий

1. рефлЕксия
2. бАнты
3. вклюЧИТ
4. газопровОд
5. диспансЕр
6. ломОта
7. дремОта
8. задАть
9. занЯть
10. звонИТ
11. каталОг
12. красИвее
13. кУхонный
14. меньшИнства

15. мусоропровОд
16. никчЁмный
17. обеспЕчение
18. ободрИть
19. осуждЁнный
20. плЕсневеть
21. полиграфИя
22. пОнял
23. премировАть
24. принУдить
25. слиВовый
26. тУфля
27. углублЁнное изучение
28. сирОты

Мой дядя выяснял лет сорок,
И всё же выяснить не смог-
Как говорить вернее: творог?
А может, правильной творог?
Говорил он, между прочим,
«Красивее, мы так хотим,
Досуг, шофер, процент, заем,
Квартал, портфель, бюлитень.
Поверх плана выполняем,
Агент звонит каждый день.

(В.Громов)

Основными орфоэпическими ошибками являются:

1. Неправильная постановка ударения - агЕнт, агЕнтство, алкогОль, алфавИт, анонИм, апокАлипсис, аргумЕнт, бюрокрАтия, докумЕнт, досУг, доцЕнт, инструмЕнт, каталОг, квартАл, киломЕтр, медакамЕнты, намЕрение, портфЕль, призЫв, процЕнт, соболЕзнование, факсИмиле, фетИш, ходАтайство, экспЕрт, экспЕртный и под.

Еще сто лет тому назад великий знаток языков профессор Бодуэн де Куртене говорил студентам: "МышлЕние говорят те, у кого мозгИ, а мышление - те, у кого мОзги".

Основными орфоэпическими ошибками являются:

2. Неправильный выбор твердого или мягкого согласного перед Е в заимствованных словах: [Д']
емократ, [Д']*емократия*, *кон*[Т']
екст, но *бифш*[Т]*екс*, *бу*[Т]*ерброд*, [Т]
ен[Д]*енция* *ин*[Т]*енсивный*.

Основными орфоэпическими ошибками являются:

3. Лишние звуки (буквы) в слове:
беспредедентный (не
бепредедентный!), *будущий*
(не *будуЮщий!*), *двуглавый*
(не *двуХглавый!*), *эскорт*
(не *эКскорт!*).

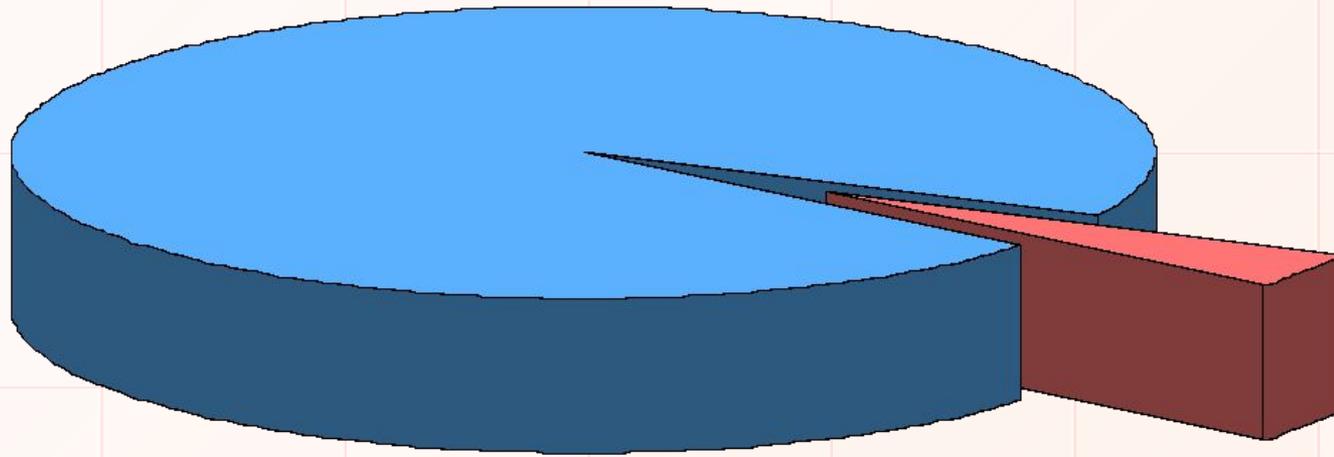
Основными орфоэпическими ошибками являются:

4. Замена звуков (букв) в слове: *амбиция* и *амбициозный* (не *аНбиция*, *аНбициозный!*), *вакансия* (не *ваканЦия!*), *заём* и *наём* (не *займ*, *найм!* – хотя *займа*, *найма*), *растамОживать* (не *растамАживать!*), *рэкетИр* (не *рэкетЁр!*), *афЕра* (не *афЁра!*), *одновременЕнно* (не *одновременЁнно!*), *опека* (не *опЁка!*), *блеф* (не *блЁф!*).

5. Пропуск звука (буквы): *конъюнктура* (не *конъюОКтура!*), *эксгумация* и *эксгумировать* (не *эСГумация*, *эСГумировать!*).

Ударение в русском языке

слова с фиксированным ударением - 96%



слова с меняющимся ударением - 4 %

Основные правила литературного произношения

Произношение гласных. В русской речи среди гласных только ударные произносятся четко. В безударном положении они утрачивают ясность и четкость звучания, их произносят с ослабленной артикуляцией. Это называется редукцией.

Отсутствие редукции гласных мешает нормальному восприятию речи, т.к. отражает не литературную норму, а диалектные особенности.

Особенности русского ударения

Ударение в русском языке
разноместное, т.е. не закреплено за
определенным слогом

СрЕдства

ДосУг

КаталОг

АсимметрИя

Разноместность делает ударение в
русском языке индивидуальным
признаком каждого отдельно взятого
слова!

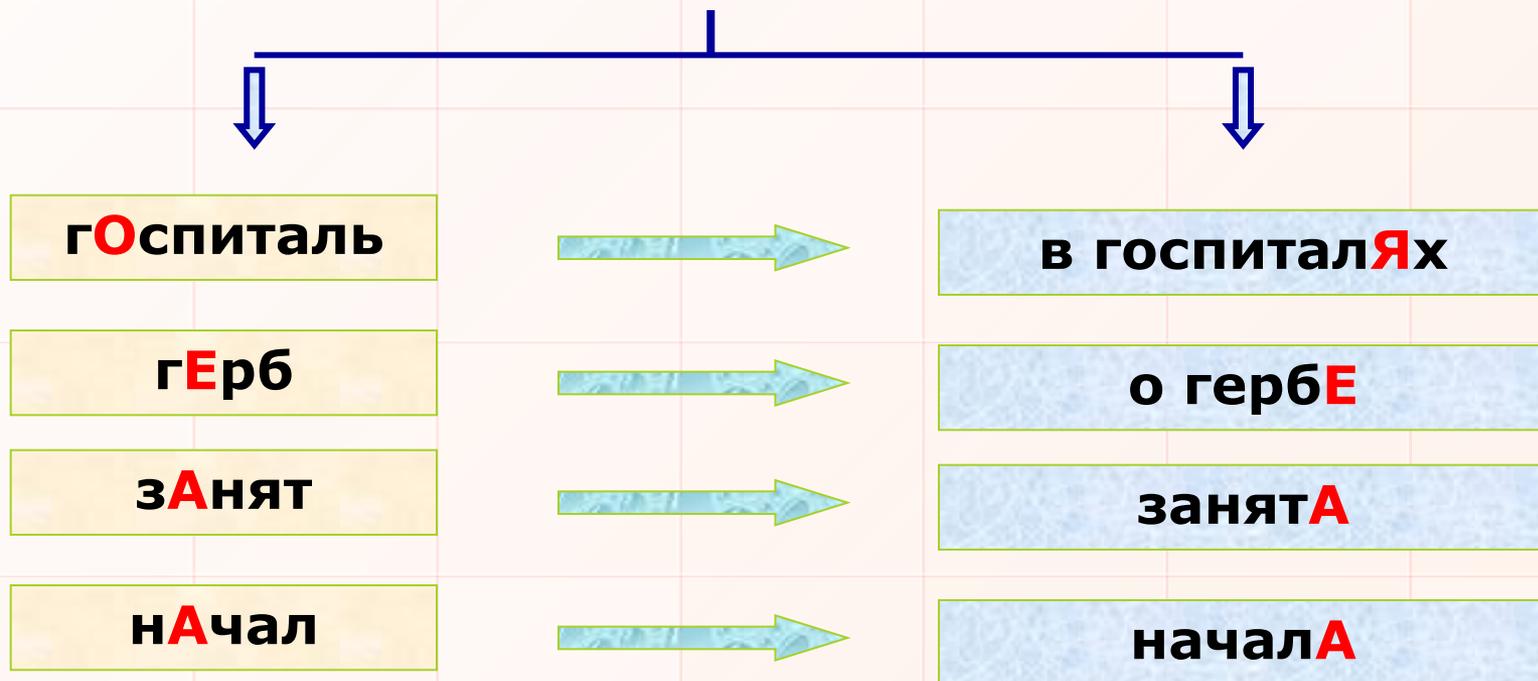
Почему у других народов нет такой проблемы?

Дело в том, что в некоторых языках ударение фиксированное:

В финском и эстонском	В польском	Во французском
- на первом слоге	- на предпоследнем слоге	- на последнем слоге

Более того!

Ударение в русском языке подвижное, т.е. может перемещаться в пределах словоформы



В области русского ударения нет никаких правил – есть только тенденции

Рассмотрим некоторые из них

Иностранные слова произносятся так, как в языке - источнике

м**А**ркетинг (англ.)

факс**И**миле (англ.)

жалюз**И** (фр.)

фет**И**ш (фр.)

Ударение в кратких прилагательных

Он прав – она прав**А** – они пр**А**вы

Он весел – она весел**А** – они в**Е**селы

Он глуп – она глуп**А** – они гл**У**пы

Он глух – она глух**А** – они гл**У**хи

Он горд – она горд**А** – они г**О**рды

Он груб – она груб**А** – они гр**У**бы

Он жив – она жив**А** – они ж**И**вы

Он крепок – она крепк**А** – они кр**Е**пки

Он занят – она занят**А** – они з**А**няты

Глаголы с ударением на
основе во всех формах, кроме
формы женского рода

Он брал – она брал**А** – они бр**А**ли

Он взял – она взял**А** – они вз**Я**ли

Он гнал – она гнал**А** – они гн**А**ли

Он жил – она жил**А** – они ж**И**ли

Он звал – она звал**А** – они зв**А**ли

Он снял – она снял**А** – они сн**Я**ли

Он спал – она спал**А** – они сп**А**ли

Глаголы с ударением на окончании

включ**И**ть – ты включ**И**шь – он
включ**И**т – они включ**А**т

заклуч**И**ть – ты заклуч**И**шь – он
заклуч**И**т – они заклуч**А**т

звон**И**ть – ты звон**И**шь – он звон**И**т –
они звон**Я**т

облегч**И**ть – ты облегч**И**шь – он
облегч**И**т – они облегч**А**т

повтор**И**ть – ты повтор**И**шь – они
повтор**Я**т

приободр**И**ть – ты приободр**И**шь – они
приободр**Я**т

усугуб**И**ть – ты усугуб**И**шь – они
усугуб**Я**т

Запоминаем формы глаголов, кратких прилагательных и причастий!

- Брали, брало, но брала,
Взяли, взяло, но взяла.
- Подняла и начала,
продалала, сдалала, сгнилала.
- Целлы, целло, но целла,
жѐлстки, жѐлтко, но жесткла.
- И беднла, важнла, долгла,
дешевла, вернла, краткла.

Произношение глаголов

- Всегда произносите:
Звоним, звонит, звоните.
- Телефоны все звонят,
Их никак не отключат.
- Мы вам деньги одолжим
И заботой окружим.
- Лампу старую включит,
Сядет в кресло и молчит.
- Углубить как «полубить»,
Облегчить – смотри «лечить»
- Себе душу облегчишь,
Если завтра позвонишь.
- Дети в парк примчатся
И в игру включатся.

Где можно опираться на аналогию?

монолог-диалог-каталог-некролог

филантроп-филантропия

рефлекс-рефлексия

сосредоточить-сосредоточение

Украина-украинский

Наиболее распространенные ошибки постановки ударения

Существуют пары слов, в которых одно несет нормативное ударение и используется в литературном языке, а другое – ударение, встречающееся в

профессиональной речи:

- атомный – атомный,
- искра – искра,
- компас – компас

Запомните!

Профессиональные, просторечные и устаревшие варианты не являются нормативными.

в просторечии:

- договор – договор,
- досуг – досуг,
- каталог – каталог,
- облегчить – облегчить,
- оптовый – оптовый,
- столяр – столяр,
- шофер – шофер;

устаревшее:

- кладбище – кладбище,
- в деньгах – в деньгах,
- йогурт – йогурт.

В языке существуют слова с так называемым двойным ударением – это акцентологические варианты

Иногда они **равноправны**:

- **творог** и **твори́г**,
- **баржа** и **баржи́**,
- **ржаве́ть** и **ржави́ть**,
- **холёный** и **холеный**;

часто **одно** может **быть** **предпочтительно**:

- **джинсовый** – допустимо **джи́нсовый**,
- **кулинария** допустимо **кули́нария**,
- **мизерный** допустимо **ми́зерный**.

При различии точки над “і” расставлены при помощи нормативного орфографического словаря издания 2010 года (авторы Букчина Б. З., Сазонова И. К., Чельцова Л. К.). Приказом Минобразования и науки РФ указанное издание призвано узаконить «нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации».

Обратите внимание!

- Языко**в**ая колбаса – языков**о**й барьер;
- мор**щ**ить лоб – морщ**и**ть (об одежде);
- ра**з**витая теория – разв**и**тый локон – развит**о**й ребенок;
- зап**а**сный выход – запасн**о**й игрок;
- перен**о**сное значение – переносн**о**й компьютер;
- приз**ы**вный крик – призывн**о**й пункт;
- характ**е**рный жест – характ**е**рное амплуа;
- палата **о**бщин – крестьянская общ**и**на.

Со второй половины 20 века особое внимание вызывает произношение личных форм глагола **звонить**. Языковедам приходится считаться не только с объективными фактами развития языка, но и с эстетической оценкой того или иного явления обществом, и потому литературными в настоящее время признаются формы:

- ты **звонишь** – **перезвонишь**;
- мы **звоним** – **перезвоним**;
- вы **звоните** – **перезвоните**;
- он **звонит** – **перезвонит**;
- они **звонят** – **перезвонят**.

Мы созвон**им**ся с тобой. Он никак не дозвон**ит**ся до тебя.

Твердый или мягкий согласный перед буквой **Е**?

Мягкий согласный

бассейн

термин

музей

патент

шинель

юриспруденция

Твердый согласный слова- « иностранцы»

бутерброд

бизнес

декан

диспансер

неоглобализм

девальвация

дезинформация

Е или Ё?

Е

афера

бытие

оседлая-оседлость

опека

Ё

берёста

жёлчь-жёлчный

заём

**манёвр-
манёвранный**

свёкла

разведённый

отключённый

включённый

проведённый

В гостях, ресторане и кафе произносите эти слова с нормативным ударением!

- Бекон,
- тефтели,
- гренки к супу,
- заказать торты,
- закупорить бутылку,
- ломоть хлеба,
- откупорить шампанское,
- перчить блюдо,
- пригубить,
- салат из свёклы,
- бармен,
- блюда.

Весёлые запоминки

С ударением на первом слоге:

- Угощала тётя Фёкла всех морковкой, луком, **свЁ**клой.
- Надел на себя латы я и стою как **стА**туя.
- Как–то очень–очень быстро пламя вспыхнуло из **И**скры.
- Получила я наследство, изыскать бы только **срЕ**дства
все налоги заплатить, **с тО**ртом чаю бы попить!
- Очень, наверное, слово любя,
Предлог принимает удар на себя:
На ноги, **п**од ноги, **п**о морю, **з**а три,
Без вести, **б**ез толку, **и**з лесу, **на** две.

С ударением на среднем слоге:

По слову охота запомни легко ты:
ворота, ломота, зевота, сироты.

Хочу запомнить очень я словечко
упрочение.

Ещё знаю точно я, что сосредоточение.

Запомню по «печени» слово
обеспечение.

А ещё я ведаю, что верно исповедание

С ударением на последнем слоге:

- Прискакал, как ураган,
На своём коне **цыган**.
- Кот нарушил договор:
На пол уронил **фарфор**.
- Ты сегодня привези
На окошко **жалюзи**.
- К выраженью *много строф*
Рифма будет **апостроф**.

Уважайте «остатки» старомосковского произношения

ЧН ▶ [шн]

конечно

скучно

скворечник

прачечная

яичница

девичник

горчичник

двоечник

Задание. Скажите правильно слова.

конечно

скучный

грустный

возрастной

властный

индекс

проект

[кан'э'шна]

[ску'шный'] и
[ску'ч'ный']

[гр`усный']

[вазрасн`ой']

[власный']

[`инд'икс]

[брай'`экт]

Задание. Проработайте возможные орфоэпические ошибки в словах (поставьте ударения в словах):

- 1) каталог, квартал, красивее, аристократия;
- 2) товарищеская ответственность, задолго, партнер;
- 3) упрочение, обеспечение, украинец;
- 4) хозяйева, намерение, ходатай;
- 5) языковая колбаса, языковая ошибка, воры, в спину, вы правы.

Проверьте:

- 1) каталог, квартал, красивее, аристократия;
- 2) товарищеская ответственность, задолго, партнер;
- 3) упрочение, обеспечение, украинец;
- 4) хозяйева, намерение, ходатай;
- 5) языковая колбаса, языковая ошибка, воры, в спину, вы правы.

Оценивание

- 17-19 правильных слов – 5 баллов
- 16-14 правильных слов – 4 балла
- 13-9 правильных слов – 3 балла
- 8-6 правильных слова – 2 балла
- 5-1 правильных слова – 1 балл

Грамматические нормы —

правила словоизменения и
словообразование, а также
синтаксические связи
(словосочетания и фразы).

Словообразовательные нормы

Словообразовательной ошибкой является употребление несуществующих производных слов вместо существующих производных слов с другим аффиксом, например, описывание характера, продажничество, беспросвет, произведения писателя отличаются глубиной и правдивостью.

Тип ошибки	Пример	Правильный вариант
1. Нарушение словообразовательной структуры слова (использование отсутствующих в языке форм)	Пылесосу, победу, ложу, ездю, хочут, жгёт и др.	Использую пылесос, одержу победу, кладу, езжу, хотят, жжёт
2. Искусственное, не предусмотренное литературной нормой образование слов и словоформ	Преклонник, учтительный, отстабилизировать, и др.	Поклонник, учтивый, стабилизировать

Образование и употребление некоторых падежных форм имен существительных окончания Р.п. мн.ч. существительных (нулевое)

Случаи	Примеры
1. Названия большинства парных или состоящих из частей предметов	Сапог, кед, чулок. НО: носков
2. Названия некоторых национальностей (чаще с основой на Н румын, осетин или Р)	Англичан, армян, болгар, грузин, турок,
3. Названия лиц по принадлежности к воинским соединениям	Полк гренадер, отряд партизан, рота солдат. НО: минёров, сапёров
4. Некоторые существительные, употребляющиеся только во мн. числе	Каникул, крестин, макарон, сумерек, шпрот
5. Некоторые существительные ж.р.	Барж, кочерёг, розог, сплетен, цапель, басен, свадеб.
6. Большинство существительных среднего рода	Зимовий, кушаний, ожерелий, селений

Ошибки в образовании и употреблении некоторых форм имён прилагательных (степень сравнения прилагательных)

Тип ошибки	Пример	Правильный вариант
1. Образование ненормативных для лит. языка или грамматически ошибочных форм простой сравнительной степени.	Бойчее, звончее, красившее, длиньше и др.	Бойче, звонче, богаче, красивее, длиннее
2. Образование ненормативных для лит. языка или грамматически ошибочных форм простой сравнительной степени.	Соленее, сиреневее и др.	Такие формы не образуются. Можно: более солёный
3. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения путем соединения аналитической и синтетической форм	Более сильнее, самый сильнейший и др.	Можно: более сильный, самый сильный, сильнейший

Короче...



Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Армяне, апельсины, дно,
киргизы, килограммы,
амперы, свечи, заморозки,
полотенце, помидоры, шило,
дело, простыни, пальто.

Проверьте:

Армян, апельсинов, доньев, киргизов, килограммов, ампер, свечей, заморозков, полотенец, помидоров, шильев, дел, простыней, пальто.

Правильных ответов 12-14 – оценка 5 баллов

Правильных ответов 10-11 – оценка 4 балла

Правильных ответов 7-9 – оценка 3 балла

Правильных ответов 6 и меньше – оценка 2 балла

Эпидемия «О ТОМ, ЧТО»

Это доказывает (гарантирует, подтверждает) о том, что ...

Хочу добавить (отметить) о том, что ...

Я уверен о том, что ...

Мы обсуждали о том, что ...

Вы, наверное, заметили о том, что ...

Нам понравилось о том, что ...

Они поинтересовались о том, что ...

Не вставляйте лишние буквы в следующие слова

компроме~~ж~~тировать

конкурент~~н~~оспособный

конста~~н~~тировать

интриган~~т~~

юрист~~к~~онсульт

преце~~н~~дент

пер~~в~~спектива

~~ч~~резвычайный

~~п~~одскользнуться

~~п~~одчерк

Самую большую группу составляют варианты, использование которых ограничено функциональным стилем или жанром речи. Так, в разговорной речи нередко встречаются формы родительного падежа множественного числа *апельсин, помидор*, вместо *апельсинов, помидоров*, *у ней, от ней* вместо *у неё, от неё*. Употребление таких форм в официальной письменной и устной речи считается нарушением морфологической нормы.

Немало в русском языке морфологических вариантов , которые рассматриваются как идентичные, равнозначные. Например: **цехи – цеха , весною – весной, дверями – дверьми.**

В других случаях одна из форм нарушает норму литературного языка: **рельс**, а **рельса** неправильно, **туфля**, а **туфлЯ** неправильно.

В русском языке немало слов мужского и женского рода для обозначения людей по их должности, профессии. При существительных, обозначающих занимаемую должность, профессию, чин, звание, возникающие в речи затруднения объясняются особенностями этой группы слов.

1. В русском языке существуют названия мужского рода и отсутствуют к ним параллели женского рода или существуют только названия женского рода. Например: ректор, бизнесмен, финансист, няня, кружевница.

2. Существуют названия мужского, так и женского рода, оба они нейтральны. Например: спортсмен – спортсменка, поэт – поэтесса.

3. Образованы обе формы (и мужского рода, и женского), но слова женского рода отличаются значением или стилистической окраской. Так, слова профессорша, докторша имеют значение «жена профессора», «жена доктора» и разговорный оттенок, а как названия должности становятся просторечными.

Говорите правильно!

- Класть, а не **ложить**;
- поняла, а не **поняла**;
- полдничать, а не полдникать;
- течет кран, а не текет;
- кто последний, а не крайний;
- броня (закрепление кого-чего-н. за кем-чем-н.) - **броня** (защитная обшивка);
- костюм **надеть**, а не одеть.

Задание. Определите род существительных.

Шампунь,	(м.р.)
мозоль,	(ж.р.)
кофе,	(несклон. м. р)
вуаль,	(ж.р.)
какао,	(несклон., ср.р)
пальто,	(несклон. ср.р)
гель,	(м.р.)
вермишель,	(ж.р.)
тюль.	(м.р.)

Синтаксические нормы

Давней нормой было употребление предлога **по** и местоимения в предложном падеже: по ком, по чем, по нем, по нас, по вас. Существительные в данной конструкции имели форму дательного падежа: **по отцу, по матери, по другу.**

Поскольку существительные с предлогом **по** имели форму дательного падежа, то и местоимения стали приобретать эту же форму: **по кому, по нему, по чему, по ним.**

Предложные формы по ком, по нем, по чем в настоящее время устарели, встречаются редко.

Нарушения, связанные с

управлением

Выбор падежа управляемого существительного зависит от значения главного слова. Например, ошибочными будут словосочетания типа: *отзыв на статью*, *рецензия о спектакле*, *характеристика на ученика*. Существительное *отзыв* должно управляться не винительным падежом с предлогом *на*, а предложным с предлогом *о* (*отзыв о статье*). А существительное *рецензия* – наоборот (*рецензия на спектакль*). Существительное *характеристика* должно управляться родительным падежом без предлога (*характеристика ученика*).

Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.

- Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросилось странное объявление.
- Николай ждал меня на коридоре.
- Все это сказывается на работу.
- Разрешите поднять этот тост за наши успехи.

Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.

1. Я заметил характерную ему ошибку.
2. Он попытался предостеречь неверный шаг директора.
3. На встрече присутствовал и представитель с завода.
4. Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел.

Особого внимания требует присвоение рода несклоняемым именам существительным

Неодушевленные иноязычные существительные принадлежат к среднему роду: *кафе, метро, такси, интервью, алоэ*. Есть в этой группе и свои исключения: мужской род: *кофе*, названия напитков (бренди) и языков (*хинди, дари*).

К женскому роду: *салями, кольраби, авеню*. Но постепенно начинают развиваться параллельные формы: *виски, кофе, авто, пенальти* (и м.р и с.р.), *цунами, медресе* (м.р. и ж.р.).

Особого внимания требует *присвоение рода несклоняемым именам существительным*

Одушевленные иноязычные существительные могут принадлежать и к мужскому и к женскому роду: *мой / моя визави, этот / эта атташе.*

В названиях животных (*какаду, кенгуру, шимпанзе, пони*) мужской род выступает как основной, а женский как дополнительный и зависит от контекста.

**Особого внимания требует присвоение рода
несклоняемым именам существительным**

В словах – географических
названиях род определяется по роду
обозначаемой ими реалии:
полноводная Миссисипи (река → ж.
р.), *многомиллионный / праздничная*
Токио (город → м.р., столица → ж.р.).

Особого внимания требует присвоение рода несклоняемым именам существительным

В аббревиатурах и сложносокращенных словах норма неустойчива. Но в целом, род определяется по главному слову: *ДонНУ* (университет → м.р.), *ООН* (организация → ж.р.).

Но и здесь есть свои исключения: *вуз* (с.р. → м.р.), *НАТО* – North Atlantic Treaty Organization (ж.р. → с.р.), *МИД* (с.р. → м.р.) и т.д. стали восприниматься как самостоятельные слова и «поменяли» род.

Определите род

Жюри, коммюнике, НИИ,
рандеву, Хоккайдо, авокадо,
иваси, кольраби, Миссури,
Сочи, кенгуру, США, эссе, бра,
МГИМО, тюль, резюме, толь,
плацкарта.

Проверьте:

Жюри (с.р.), коммюнике (с.р.), НИИ (м.р.),
рандеву (с.р.), Хоккайдо (м.р.), авокадо (с.
р.), иваси (м.р.), кольраби (ж.р.), Миссури
(ж.р.), Сочи (м.р.), кенгуру (мужской и
женский **род** в зависимости от контекста),
США (эта аббревиатура не имеет
категории рода), эссе (с.р.), бра (с.р.),
МГИМО (м.р.), тюль (м.р.), резюме (с.р.),
толь (м.р.), плацкарта (ж.р.).

Оценивание

- 17-19 правильных слов – 5 баллов
- 16-14 правильных слов – 4 балла
- 13-9 правильных слов – 3 балла
- 8-6 правильных слова – 2 балла
- 5-1 правильных слова – 1 балл

Синтаксические нормы русского языка –

это набор правил, которые регулируют **составление предложений и словосочетаний**, которое является одним из самых важных условий правильной устной и письменной речи.

В синтаксические нормы входят правила по **согласованию частей речи** и синтаксическому управлению, а также **соотношения частей предложения между собой**. Именно соблюдение этих правил является важным условием построения грамотного осмысленного предложения.

Примеры нарушений синтаксической нормы:

1. Нарушение согласования в сложноподчинённом предложении с сочетаниями *тот, кто...; те, кто...*

Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.

Норма: *Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.*

2. Нарушение согласования в модели: определяемое слово + причастный оборот:

Одним из традиционных видов прикладного искусства, существующим с древности, является резьба по дереву.

Норма: *Одним из традиционных видов прикладного искусства, существующего с древности, является резьба по дереву.*

3. Нарушение согласования: главное слово существительное + несогласованное определение:

*В картине Остроухова «Золотой осени»
лес словно яркий весёлый ковер с
нарядным орнаментом.*

Норма: *В картине Остроухова
«Золотая осень» лес словно яркий
весёлый ковёр с нарядным орнаментом.*

4. Нарушение управления в словосочетании с производным предлогом (*по приезде, по окончании, благодаря, согласно, вопреки и др.*):

По приезду в город желательно уточнить туристический маршрут.

Норма: *По приезде в город желательно уточнить туристический маршрут.*

5. Нарушение управления в словосочетании: существительное + зависимое слово:

*Уверенность в победу –
составляющая любого успеха.*

Норма: *Уверенность в победе –
составляющая любого успеха.*

**6. Нарушение управления в словосочетании:
глагол + (предлог) + зависимое слово:**

Нам оплатили за сверхурочный труд.

Норма: *Нам оплатили сверхурочный труд.*

7. Нарушение порядка слов в предложении:

Одним из самостоятельных видов искусства является графика, существующим с конца XV века.

Норма: *Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века, является графика.*

8. Нарушение управления в предложении с однородными членами:

Отечественный производитель ещё не учитывает и ослаблен инфляцией в условиях свободного рынка.

Норма: *Отечественный производитель ещё не учитывает инфляции и ослаблен ею в условиях свободного рынка.*

9. Нарушение структуры предложения, связанное с употреблением двойных союзов при однородных членах предложения:

За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.

Норма: *За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, но и драматический театр и библиотека.*

10. Нарушение структуры предложения, связанное с использованием причастных оборотов:

Протест Катерины, отстаивающий свои права, имел общечеловеческое звучание.

Норма: *Протест Катерины, которая отстаивала свои человеческие права, имел общечеловеческое звучание.*

11. Нарушение структуры предложения, в состав которого входит деепричастный оборот:

Анализируя состав слова, часто не указывается основа.

Норма: *Анализируя состав слова, укажите его морфемы.*

12. Нарушение структуры параллельных (синонимичных) конструкций:

Гравёр Пожалостин – один из лучших русских гравёров, работы которого хранящиеся не только в России, но и во Франции.

Норма: *Гравёр Пожалостин – один из лучших русских гравёров, работы которого хранятся не только в России, но и во Франции (замена придаточной части причастным оборотом невозможна).*

13. Нарушение структуры сложноподчинённого предложения:

Все радовались о том, что экзамены закончились и можно немного отдохнуть.

Норма: *Все радовались тому, что экзамены закончились и можно немного отдохнуть.*

14. Нарушение структуры сложноподчинённого предложения с косвенной речью:

Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.

Норма: *Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, чтобы они оплатили проезд.*

Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.

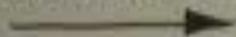
- **Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел.**
- **Мое мнение к нему как к человеку неплохое.**
- **Прочитав рекомендованную преподавателем литературу, студентам стали ясны многие сложные вопросы.**
- **Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросилось странное объявление.**

Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.

- Николай ждал меня на коридоре.
- Я не раз отмечал о том, что необходимо соблюдать инструкцию.
- Все это сказывается на работу.
- Разрешите поднять этот тост за наши успехи.

WC

туалет находится
по адресу: до
лестницы на
право, еще раз на-
право, затем за
чаем на лево!!!



Орфография
Пользуйтесь
компьютерной
программой
«Правописание»!

Орфография русского языка —

правописание, система правил, определяющих единообразие способов передачи речи (слов и грамматических форм) на письме.

Правила русской орфографии и пунктуации утверждены в 1956 году Академией наук СССР, Министерством высшего образования СССР и Министерством просвещения РСФСР.

Главным принципом современной орфографии русского языка является **морфологический принцип**: значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться

Трудности

Слитное или раздельное написание существительных с приставкой, переходящих в наречия: *досыта*, но *до смерти*; *пополам*, но *по третям*; *вдобавок*, но *в заключение*, *посуху*, но *по морю*.

Трудности

- Написание **о** или **ё** после шипящих и **ц** непоследовательно: *поджог* (существительное) - *поджёг* (глагол), *горшок* - *горшечник*.
- Правило написания «не» с глаголами имеет много исключений, также связанных с невозможностью лексического отрыва (первой или единственной) приставки от корня слова: *нейти*, *ненавидеть*, *несдобровать*, *невзлюбить*, *недополучить* и др.

Трудности

- написание форм слова «идти» (корень -и-) определяется только словарём: *идти*, но *прийти* и *приду*. То же с формами корня -им-/-ем-/-я-: *пойму*, но *приму*, *возьму* и *выну*.
- Неверное написание частиц *-тся* и *-ться* с глаголами.

Сложные предлоги

СЛИТНО

ввиду ('по причине')

навстречу

вслед, внутри, вроде ('подобно'), вместо, вследствие (отличать от наречия впоследствии), наподобие, насчёт, сверх

несмотря на, невзирая на

РАЗДЕЛЬНО

Если сочетание не имеет значения предлога: в виду неприятеля, иметь в виду

Если сочетание не имеет значения предлога: спешить на встречу с N

Если сочетание не имеет значения предлога

Если слово является деепричастием и имеет зависимые слова: **не** смотря ему в глаза

в течение, **в** деле, **в** продолжение, **в** силу, **в** виде, **в** области, **в** связи, **в** смысле, **по** мере, **по** причине, **в** меру, **за** исключением, **в** отличие, **по** поводу, **в** отношении

Раскройте скобки:

Сворачивать то (на) право, то (на) лево; (по) моему, он прекрасно говорит (по) русски; бумагу разделили (на) много частей; (во) первых, он (с) лишком (на) виду, а (во) вторых, эта рубашка (на) выпуск ему (не) (к) лицу; они рука (об) руку идут (на) встречу будущему; попасть (в) просак.

Исправьте предложения, в которых нарушены синтаксические нормы литературного языка.

- Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои.
- Ожидая пока остынет чай, была прочитана газета.
- Согласно распоряжения директора срок представления отчета истекает первого марта.
- Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.

Спасибо за работу!

