

Техника мраморирования в современном дизайне.

Бочкарева Дарья

Группа Д-1-20

Техника мраморирования.

Методика покраски при мраморировании отличается от традиционной. Не применяются такие приспособления, как пульверизатор, кисточка или валик. Окрашивание осуществляется методом окунания предмета в емкость с ЛКМ. Окунание не означает полного погружения, так как лакокрасочный состав не заполняет всю емкость, а лишь создает поверхностную пленку на жидкости. Для придания покрытию желаемого эффекта применяется несколько разноцветных красителей. Их сочетание позволяет получить в итоге композицию. В качестве красок для мраморирования используются жидкие глянцевые эмали. Составы изготавливаются добавлением в воду алкидов или акрилатов. Глянцевые эмали быстро сохнут, отличаются устойчивостью по отношению к влажной среде. Техника мраморирования основана на применении специальных красок. Такие составы несложно найти в продаже. Стоимость подобных лакокрасочных материалов вполне доступна. Если же под рукой нет специальной краски, декорирование поверхности можно осуществить обычным лакокрасочным составом.

Импровизационный характер этой техники, бесконечное разнообразие декора и диапазон колористических решений открывает перед мраморированием широкие перспективы. Перетеканием красок, своеобразными волнистыми контурами достигается неповторимое живописное полотно, узоры не повторяются, а разнообразная фактура, смелый ритм и возникновение спонтанных пейзажей будят воображение.

Итак, возможности техники мраморирования для получения разнообразных комбинаций и экспериментов огромны. А краски используются самые обыкновенные – акриловые, для мраморирования. Их можно приобрести в специализированных отделах супермаркетов или художественных салонах. Современные краски от различных производителей, как правило, универсальны, а значит подходят для любых поверхностей. Продаются они как отдельными тонами в небольших баночках, так и в наборах. Кроме основных, можно приобрести цвета с металлическим блеском, а также золото и серебро. Высокоглянцевые жидкие эмалевые краски на основе алкидных смол и воды быстро сохнут, устойчивы к воздействию воды и стиранию.

Кроме красок, нужно подготовить остальные материалы. Нам понадобятся: краски для мраморирования разных цветов; емкость с водой; латексные перчатки; иголки и зубочистки; основа – декорируемый предмет. Например, цветочное кашпо. Хотя вы можете выбрать любую вещь – деревянные заготовки, кусочки ткани, пластиковые предметы, стекло и керамику, камни, то есть практически все, на что упадет взгляд.

Делать мраморирование можно на любой поверхности: стекле, дереве, картоне, металле, техникой декорируют предметы интерьера, а декорирование ткани смотрится просто потрясающе!

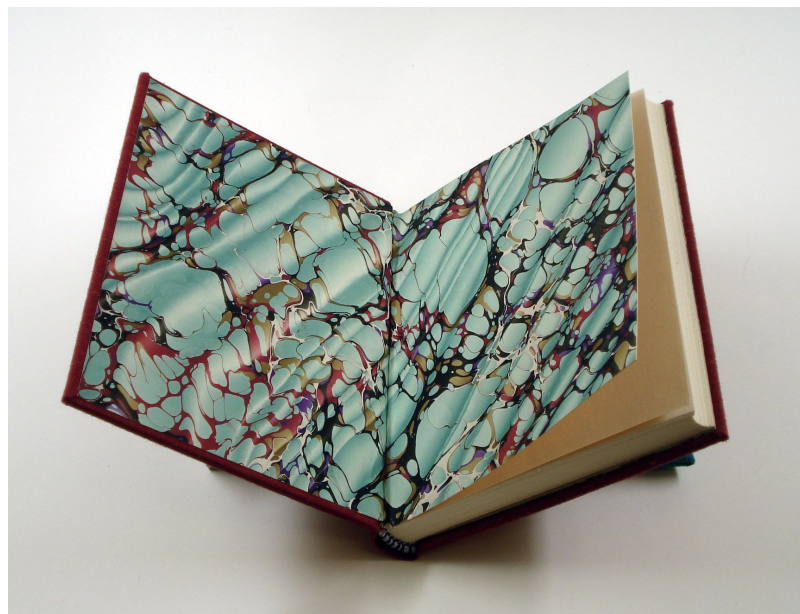
Мраморированное стекло.



Мраморированное дерево.



Мраморирование картона и бумаги.



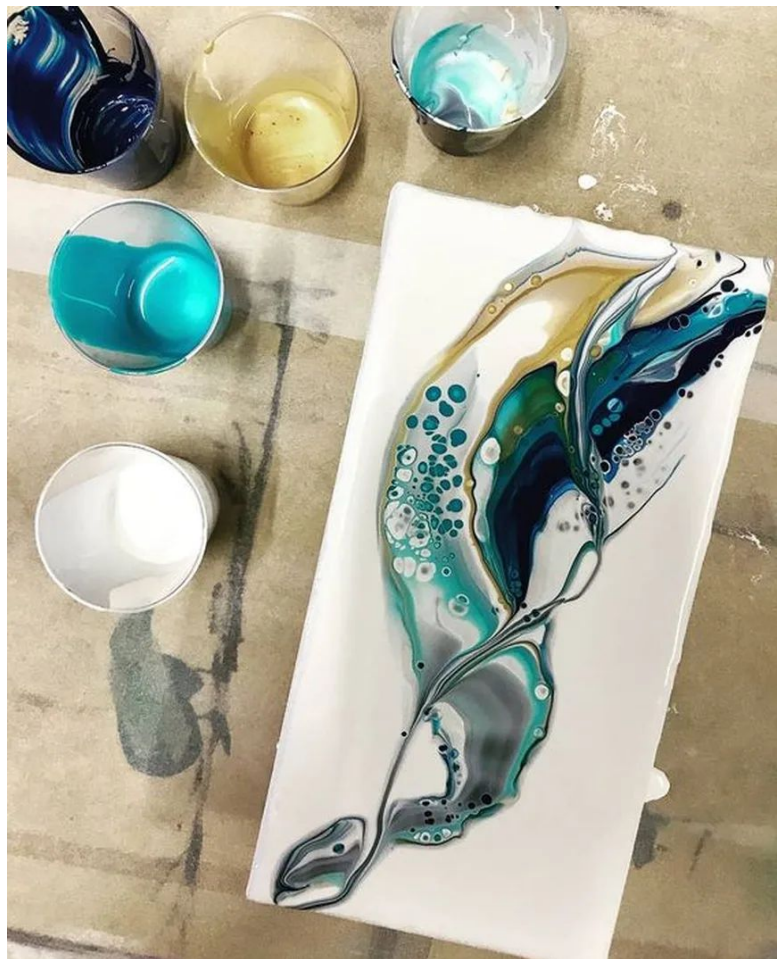
Мраморирование ткани.



Техника мраморирования в современном дизайне. В интерьере.



В искусстве.



Посуды.



Декор и игрушки.



Украшения.

