

Классификация ошибок

Плакса Н. В.,

учитель русского языка литературы МОУ «СОШ р.п. Красный Октябрь
Саратовского района Саратовской области»

Виды ошибок

- ▶ **Грамматическая ошибка** - это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы - словообразовательной, морфологической, синтаксической.
- ▶ **Речевые ошибки** - это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова.
- ▶ **Орфографическая ошибка** - это неправильное написание слова.

Такую ошибку можно только увидеть, услышать ее нельзя.

- ▶ **Ошибки графические** (не учитываются при проверке) - разновидность ошибок, связанных с графикой, т.е. средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи.
- ▶ **Логические ошибки** - группа ошибок, связанных с нарушением логической правильности речи, возникающих в результате нарушения законов логики, допущенные как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста
- ▶ **Композиционно-текстовые ошибки** связаны с нарушениями требований к последовательности и смысловой связности изложения.

Негрубые ошибки

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях раздельного и слитного написаний **не** с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 4) в написании *и* и *ы* после приставок;
- 5) в трудных случаях различения **не** и **ни** (***Куда он только не обращался!***
Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...;
не кто иной, как ...; ничто иное не ...; не что иное, как ... и др.);
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Однотипные ошибки

- ▶ **Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
- ▶ **Не считаются однотипными** ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок*).
- ▶ Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.
- ▶ Понятия об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Грамматические ошибки

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Ошибочное словообразование	Трудолюбимый, надсмехаться
2	Ошибочное образование формы существительного	Многие чуда техники, не хватает время
3	Ошибочное образование формы прилагательного	Более интереснее, красивше
4	Ошибочное образование формы числительного	С пятистами рублями
5	Ошибочное образование формы местоимений	Ихнего пафоса, ихи дети
6	Ошибочное образование формы глагола	Они ездиют, хочут, пиша о жизни природы
7	Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
8	Нарушение управления	Нужно сделать свою природу более красивую . Повествует читателей .

9	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такой оценки его творчества.
10	Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Он написал книгу, которая эпопея . Все были рады, счастливы и веселые .
11	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю .
12	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст , возникает такое чувство...
13	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами .
14	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве . Человеку показалось то , что это сон.
15	Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
16	Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился. Было уже поздно.
17	Нарушение видовременных соотнесенностей глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

Речевые ошибки

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на продолжении всего текста.
2	Неразличение оттенков значения вносимого в слово приставкой и суффиксом	Мое отношение к этой проблеме не поменялось. Были приняты эффектные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею.
5	Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других.
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление. Автор использует художественные особенности (вместо средства).
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает нам с помощью художественных приемов. Молодой юноша, очень прекрасный
9	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.
13	Неудачное употребление местоимений	Данный текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в своем воображении.

Когда ошибка не должна влиять на оценку

▶ ОРФОГРАФИЯ

- ▶ - В переносе слов.
- ▶ - Буквы *э/е* после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (*Мариетта*).
- ▶ **Прописная / строчная буквы**
- ▶ - В названиях, связанных с религией: *М(м)асленица, Р(р)ожество, Б(б)ог*.
- ▶ - При переносном употреблении собственных имен (*Обломовы и обломовы*).
- ▶ - В собственных именах нерусского происхождения; написание фамилий с первыми частями *дон, ван, сент...* (*дон Педро и Дон Кихот*).
- ▶ **Слитное / дефисное / раздельное написание**
- ▶ - Сложные существительные без соединительной гласной (в основном заимствования), нерегулируемые правилами и не входящие в словарь-минимум (*ленд-лиз, люля-кебаб, ноу-хау, папье-маше, перекасти-поле, гуляй-город пресс-папье, но бефстроганов, метрдотель, портшез, преискурант*).
- ▶ - На правила, которые не включены в школьную программу (например, правило слитного / раздельного написания наречных единиц / наречий с приставкой / предлогом, например: *в разлив, за глаза ругать, под статью, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь, на подхвате, на попа ставить* (ср. действующее написание *напропалую, врассыпную*)).

Когда ошибка не должна влиять на оценку

ПУНКТУАЦИЯ

- ▶ Тире в неполном предложении.
- ▶ Обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным.
- ▶ Запятое при ограничительно-выделительных оборотах.
- ▶ Различение омонимичных частиц и междометий и, соответственно, не выделение или выделение их запятыми.
- ▶ В передаче авторской пунктуации.

Ошибки в фоновом материале

- ▶ - неверное изложение фактов, не упоминающихся в исходном тексте (фактов фонового характера), которые учащиеся уместно или неуместно используют в развернутом ответе (факты биографии автора или героя текста, даты, фамилии авторство называемых произведений и т. п.: «Гете - французский писатель», «Даниил Гранин написал «Розу мира»).
- приводятся факты, противоречащие действительности, напр.: «Столица США – Нью-Йорк», «Ленский вернулся в свое имение из Англии». Ошибки могут состоять не только в полном искажении (подмене) факта, но и в его преувеличении или преуменьшении, например: «Маяковский – вдохновитель народа в борьбе с интервенцией»; «Много сил и энергии отдает детям директор школы: построена школа, которая каждый год выпускает около тысячи

Ответы

- ▶ (слайд 2) Логические ошибки - группа ошибок, связанных с нарушением логической правильности речи, возникающих в результате нарушения законов логики, допущенные как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста
- ▶ (слайд 3) в случаях раздельного и слитного написаний не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- ▶ (слайд 4) Понятия об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.
- ▶ (слайд 5) Грамматические ошибки
- ▶ (слайд 6) Нарушение видовременных соотнесенностей глагольных форм.
- ▶ (слайд 7) Неразличение оттенков значения вносимых в слово приставкой и суффиксом.
- ▶ (слайд 8) Сложные существительные без соединительной гласной (в основном заимствования), нерегулируемые правилами и не входящие в словарь-минимум
- ▶ (слайд 9) Различение омонимичных частиц и междометий и, соответственно, не выделение или выделение их запятыми.
- ▶ (слайд 10) ..текста, даты, фамилии авторство называемых произведений и т. п