

# Сувениры из холодного фарфора

Учитель технологии высшей  
категории  
МОУ «СОШ №95 с УИОП»  
Смольнякова Е.В.

# Цели и задачи

- **Цель:** подготовка к самостоятельной трудовой деятельности в условиях рыночной экономики. Развитие творчества.
- **Задачи:**
  - закрепление умений и навыков полученных на уроках технологии;
  - развитие индивидуальных творческих способностей в процессе технологической деятельности;
  - получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Холодный фарфор** (*Cold Porcelain*) родом из Аргентины, не токсичный, легкий в работе и дешевый материал, который застывает на воздухе.

Он идеален для любых типов работ. Масса похожа на пластилин, но намного лучше, так как высыхает и становится твёрдой.



# Основные компоненты холодного фарфора

- кукурузный крахмал (картофельный) - **250 грамм**
- белый клей (ПВА) – **250 мл**
- крем для рук (жирный) – **1 ст. ложка**
- глицерин – **1 ст. ложка**
- лимонная кислота – **1 чайная ложка**



# Этапы работы

1. Смешать все ингредиенты в однородную массу. Поставить сковороду (с антипригарным покрытием) на средний огонь. Постоянно помешивать, пока масса не начнет отлипать от стенок и не скатается в шар. Осторожно, чтобы тонкие плёнки со стенок кастрюли не попали в массу.



2. Теперь когда холодный фарфор готов, его надо хорошо вымесить руками. Делается это следующим образом: 1ст ложка жирного крема (масло для массажа *Johnsons Baby* (Джонсонс бейби)) размазывается по поверхности стола (клеенке). Еще горячая масса выкладывается на крем, и вымешивается руками как тесто в течение нескольких минут до эластичного

со  
те



вы  
раб



,  
/,

# Окрашивание теста

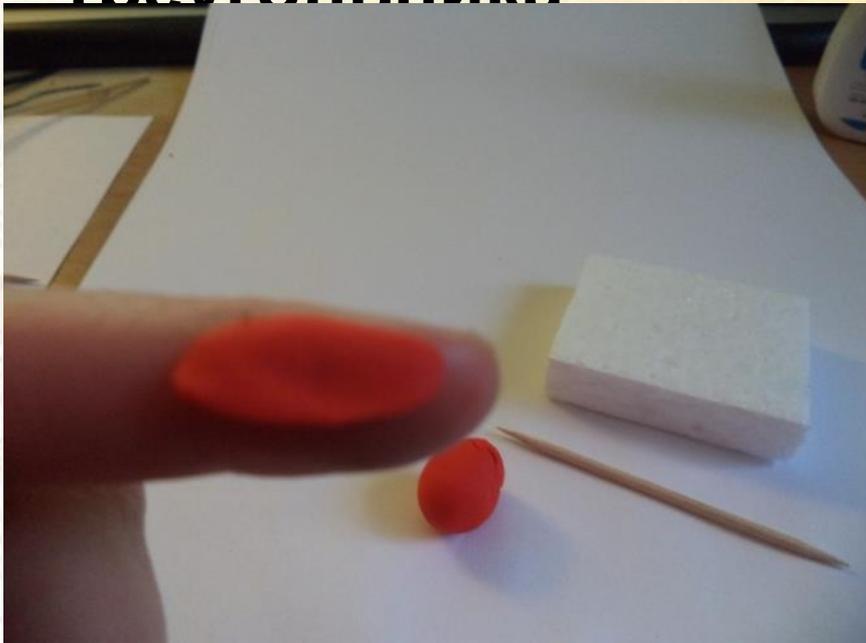
3. Для окрашивания берем пищевые красители или краски гуашь. Используем перчатки. По желанию ароматизируем тесто



# Последовательность лепки

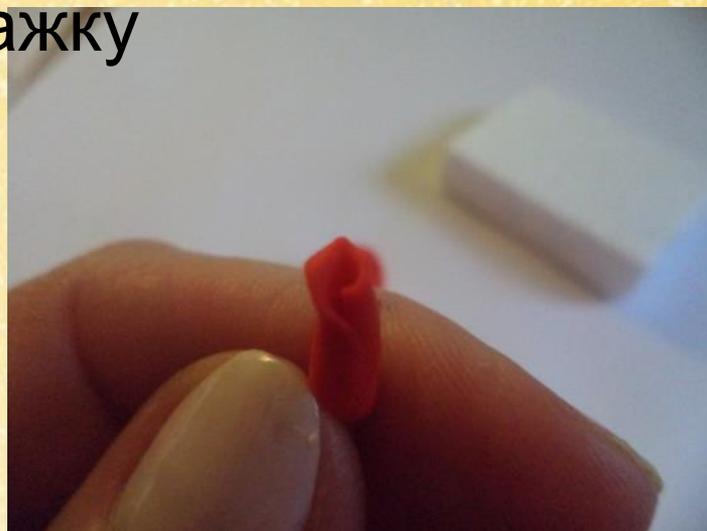
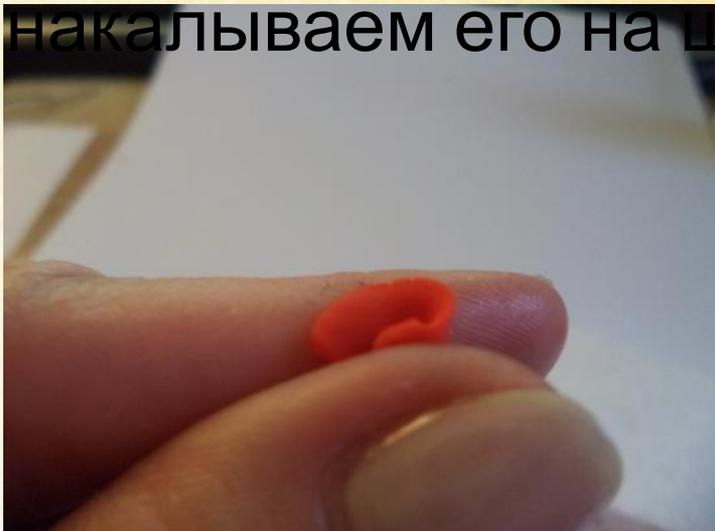
## розы

**4. Лепим лепесток. Приплющиваем шарик фарфора между ладоней. Край лепестка делаем тоньше, а основание можно потолще до 1 мм. Загибаем правый край в виде треугольника**

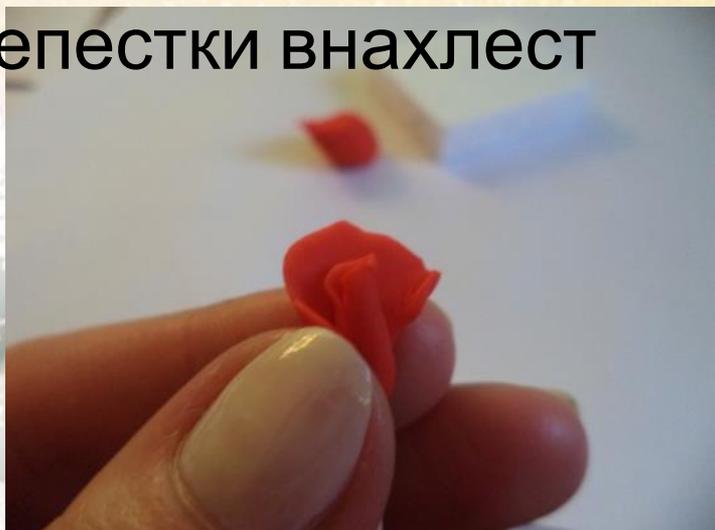


5. Сворачиваем лепесток в рулончик  
(сердцевина цветка)

и накалываем его на шпажку



6. Поочередно прибавляем к сердцевине  
лепестки внахлест

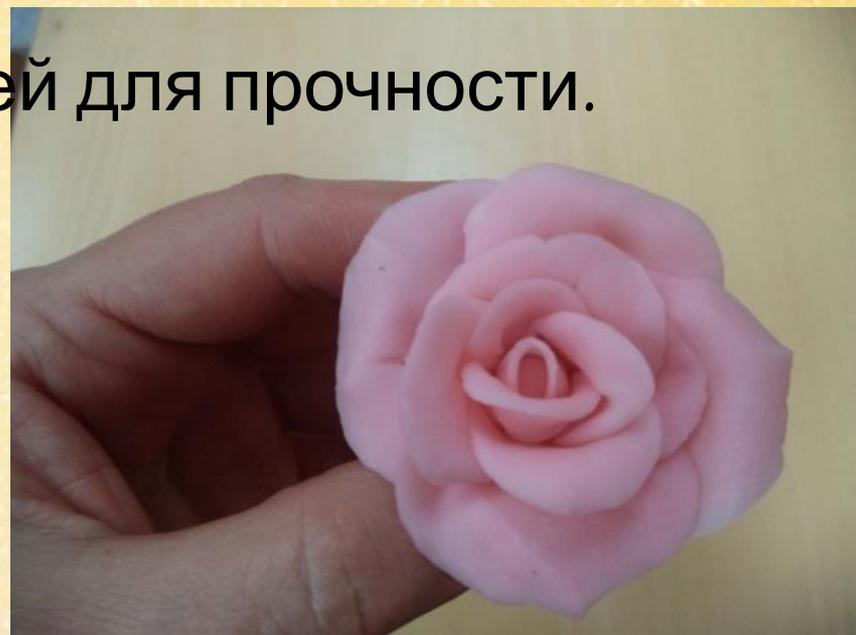


7. Количество лепестков зависит от размера розы.

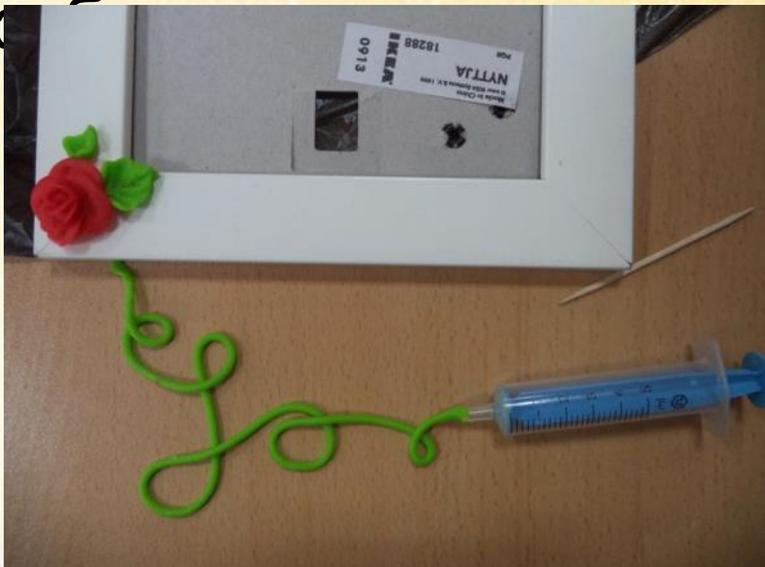
По желанию лепестки можно подгибать вниз.

Каждый

лепесток «сажаем» на клей для прочности.



8. Веточки для цветка изготавливаем с помощью шприца, а лист формируем руками с помощью



9. Готовые цветы и листья используем для украшения рамок для фото, цветочного кашпо, бижутерии и т.д.











# Полезные советы

- Смажьте руки кремом перед работой с холодным фарфором, чтобы масса сильно не липла к рукам.
- Если тесто получилось жидким, то добавьте в него крахмала и еще раз вымесите.
- Если тесто подсохло, то добавьте в него немного крема и вымесите «тесто» до эластичности.
- Для прочности смазывайте место крепления каждого лепестка каплей клея ПВА.

Удачи вам в  
творчестве !

