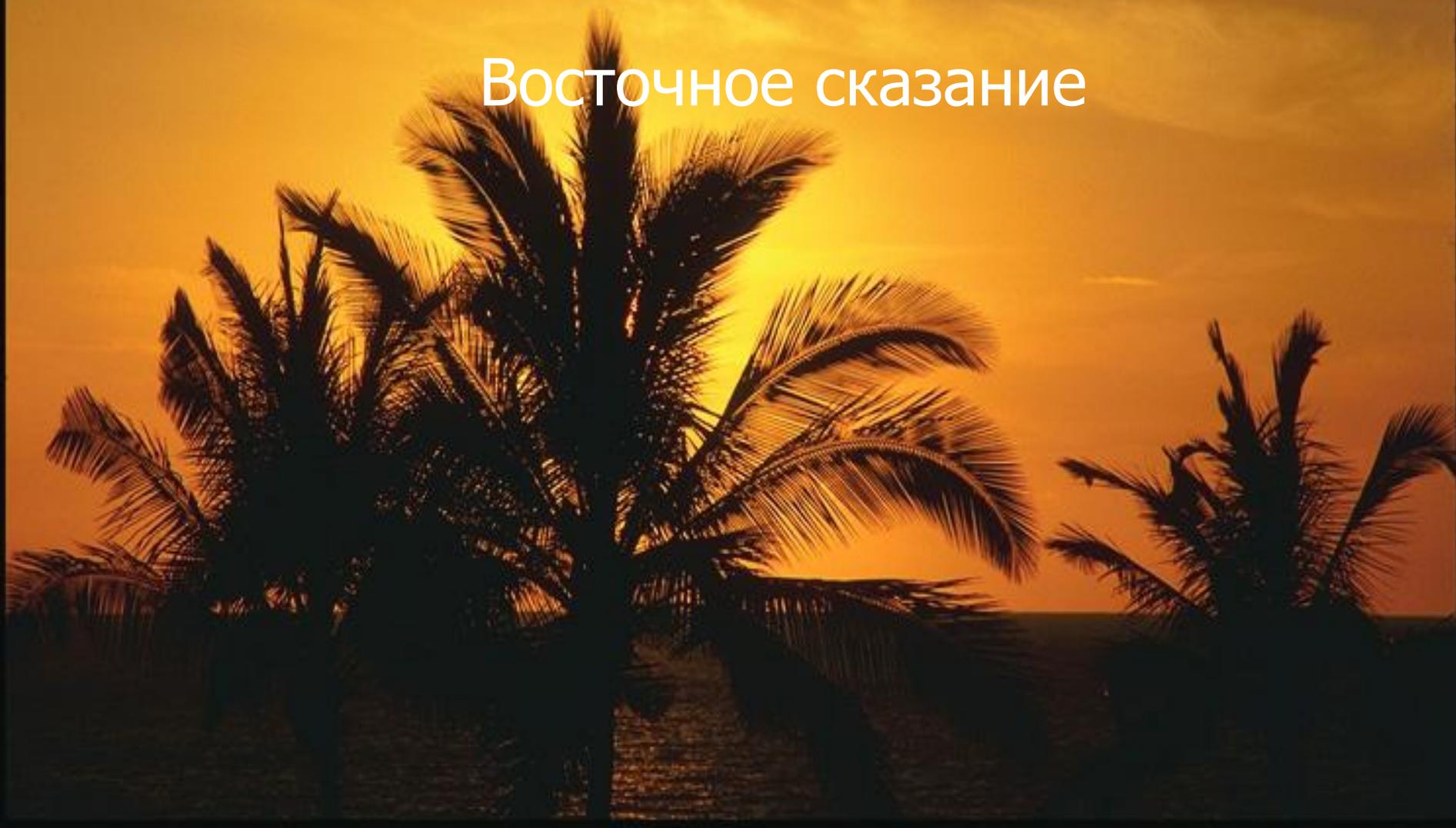


М.Ю. Лермонтов
(1814-1841)



«Три пальмы»

Восточное сказание





Способы рифмовки в стихотворении.

Парная(АА ББ)

Перекрёстная (АБ АБ)

Кольцевая (А ББ А)

Определите способ рифмовки в балладе.

В песчаных степях аравийской земли (А)

Три гордые пальмы высоко росли. (А)

Родник между ними из почвы бесплодной, (Б)

Журча, пробивался волною холодной, (Б)

Хранимый под сенью зелёных листов, (В)

От знойных лучей и летучих песков. (В)

**Разделим балладу на части и
представим картины , описанные
поэтом .**



Сколько картин вы представили ?





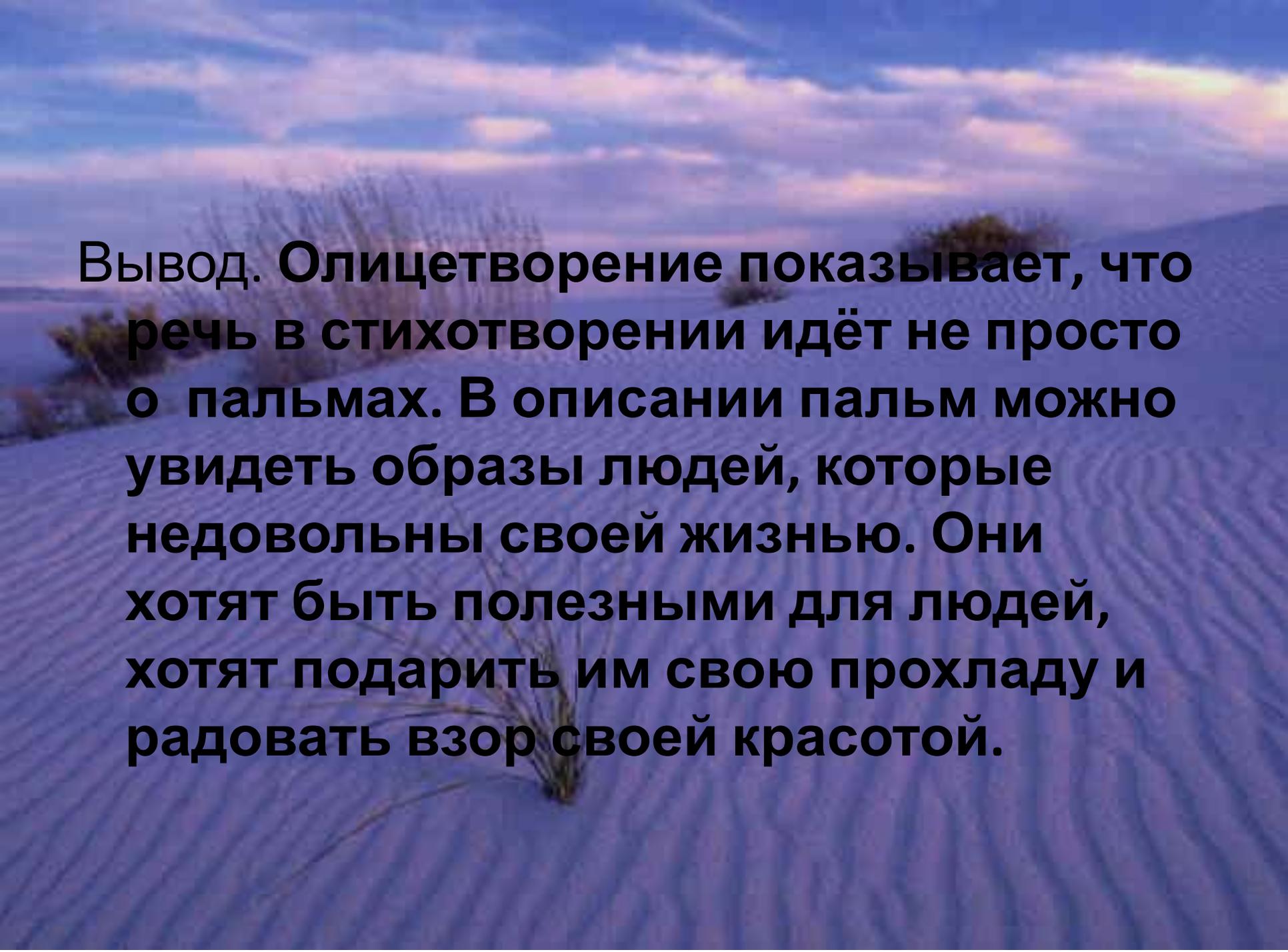
Караван







**Какую роль играет в стихотворении
олицетворение?
О чём мечтали пальмы до прихода
каравана?**



Вывод. Олицетворение показывает, что речь в стихотворении идёт не просто о пальмах. В описании пальм можно увидеть образы людей, которые недовольны своей жизнью. Они хотят быть полезными для людей, хотят подарить им свою прохладу и радовать взор своей красотой.



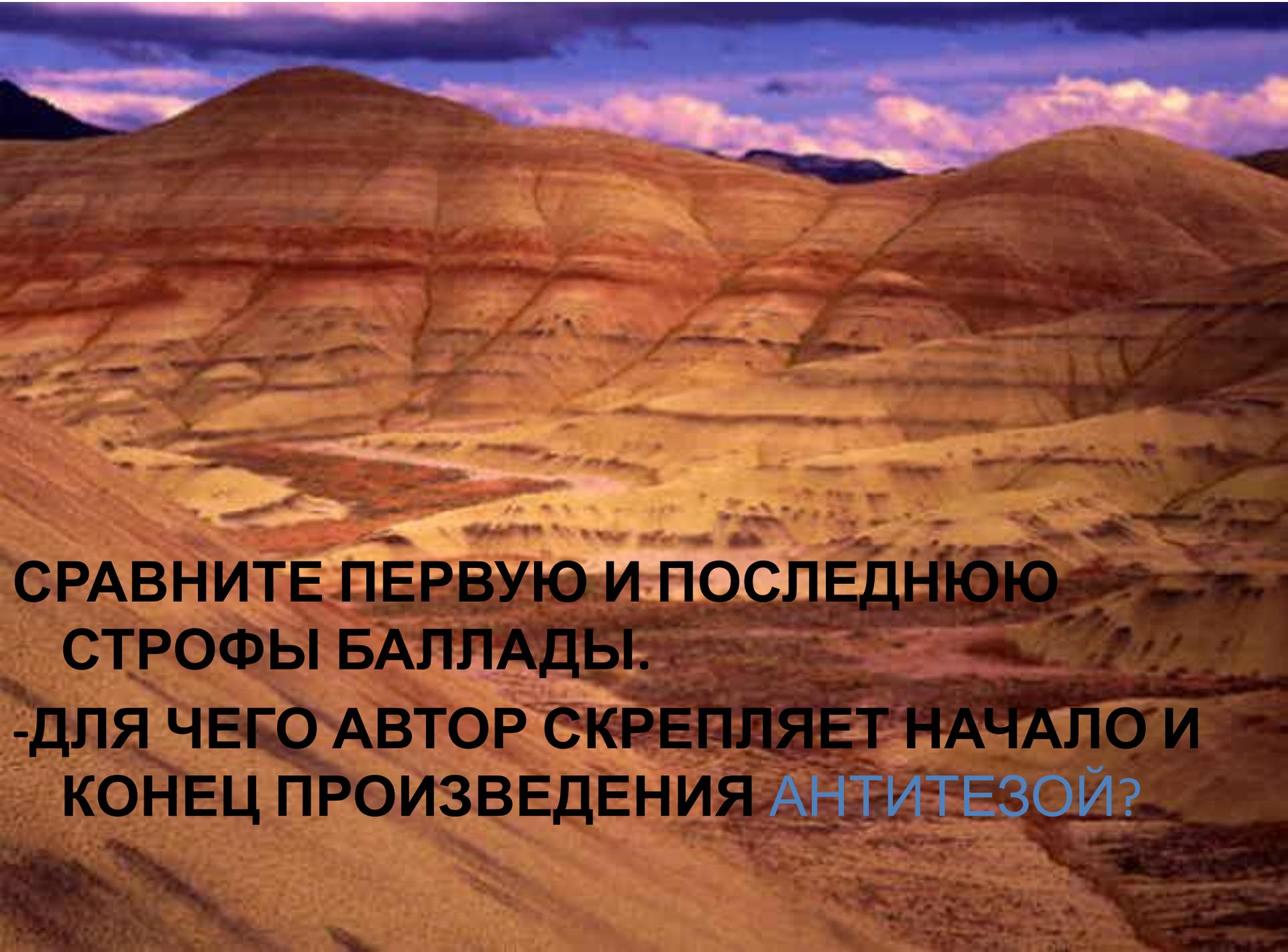
КАРТИНА ГИБЕЛИ ОАЗИСА

**ПРОНИКНУТА ГОРЬКИМ ЧУВСТВОМ
НЕБЛАГОДАРНОСТИ И ВОЗМУЩЕНИЯ
ТЕМ, ЧТО КАРАВАН ЗАБОТИТСЯ
ТОЛЬКО СЕЙЧАС И ТОЛЬКО О СЕБЕ,
ЧТО ЛЮДИ НЕ ДУМАЛИ О ТОМ, ЧТО
ОАЗИС МОЖЕТ ДАТЬ ВОДУ И
ПРОХЛАДУ ЕЩЁ И ДРУГИМ ЛЮДЯМ**

Аллитерация (звукопись) – повторение однородных согласных звуков, придающих тексту особую выразительность.

Найдите в тексте пример аллитерации.

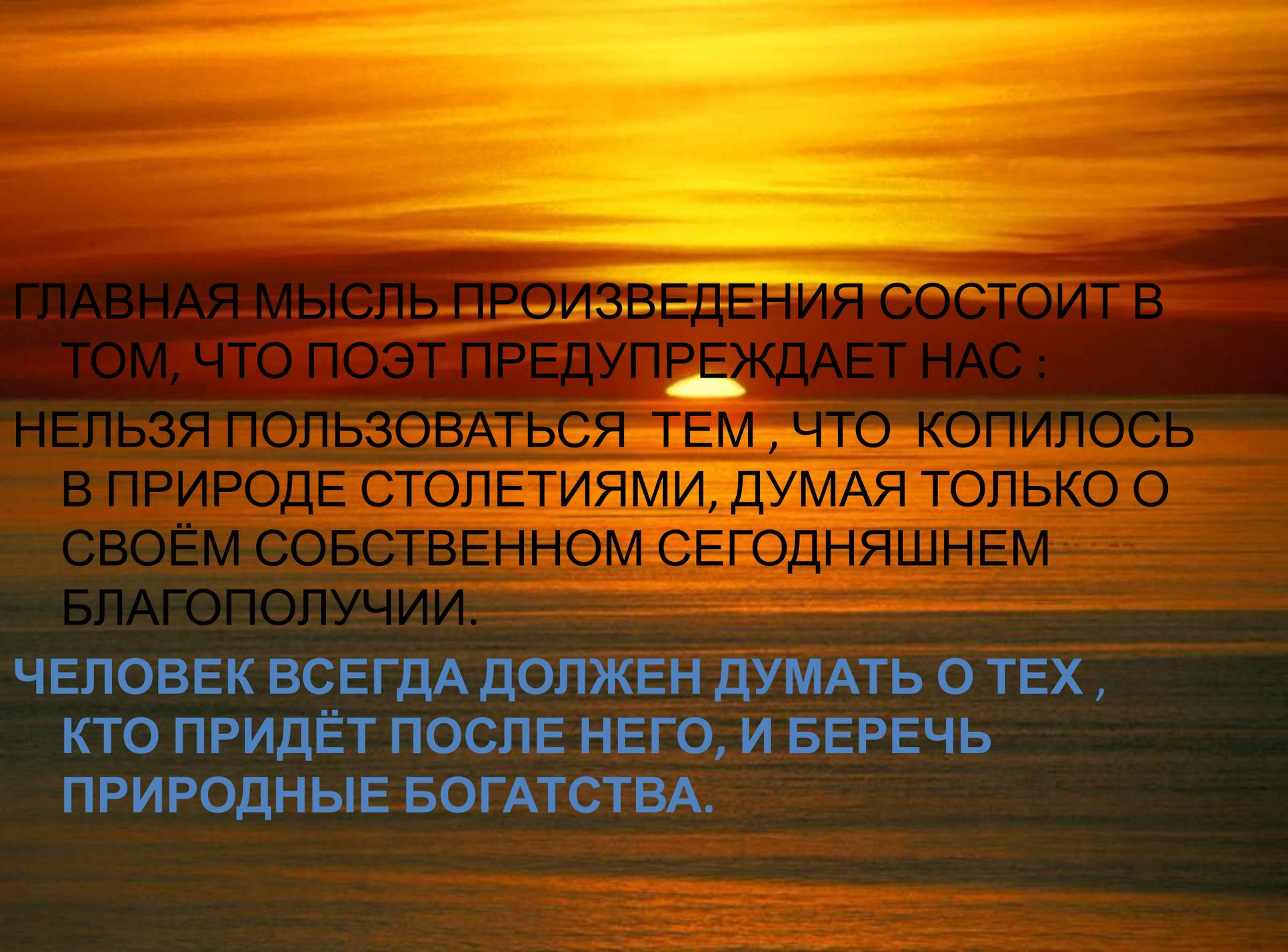
Для чего она нужна?

A wide-angle photograph of a desert landscape. The foreground and middle ground are dominated by rolling, eroded hills and valleys. The terrain is characterized by distinct horizontal layers of sedimentary rock, creating a stepped appearance. The colors range from light tan and yellow to deep orange and red, suggesting different geological strata. The sky is a mix of deep blue, purple, and orange, with scattered white clouds. The overall atmosphere is one of vastness and natural beauty.

**СРАВНИТЕ ПЕРВУЮ И ПОСЛЕДНЮЮ
СТРОФЫ БАЛЛАДЫ.**

**-ДЛЯ ЧЕГО АВТОР СКРЕПЛЯЕТ НАЧАЛО И
КОНЕЦ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АНТИТЕЗОЙ?**





ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОСТОИТ В
ТОМ, ЧТО ПОЭТ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ НАС :
НЕЛЬЗЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТЕМ , ЧТО КОПИЛОСЬ
В ПРИРОДЕ СТОЛЕТИЯМИ, ДУМАЯ ТОЛЬКО О
СВОЁМ СОБСТВЕННОМ СЕГОДНЯШНЕМ
БЛАГОПОЛУЧИИ.

**ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА ДОЛЖЕН ДУМАТЬ О ТЕХ ,
КТО ПРИДЁТ ПОСЛЕ НЕГО, И БЕРЕЧЬ
ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА.**

Выполните тест

1. Где росли три пальмы?

- A. На аравийской земле
- В. На бразильской земле
- С. На африканской земле

2. Какой автор называет почву, из которой бьётся родник?

- A. плодородной
- В. бесплодной
- С. мёртвой

3. О чём вопрошают пальмы?

- A. На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?
- В. На то ль мы родились, чтоб здесь расцветать?
- С. На то ль мы родились — здесь жизнь прозябать?

4. Какие звери передвигались по пустыне?

- A. Верблюды
- В. Слоны
- С. Ишаки

5. Какие очи сверкали из походных шатров?

- A. голубые
- В. зелёные
- С. чёрные

6. С каким животным автор сравнивает коня араба?

А. Со львом

В. С серной

С. С барсом

7. Где разместился караван?

А. Под пальмами

В. Посреди пустыни среди песков

С. В прекрасном цветущем оазисе

8. Как автор называет пальмы?

А. Эликсир долголетья

В. Питомцы столетий

С. Друзья мечетей

9. Что люди из каравана сделали с пальмами?

А. Сорвали все плоды

В. Срубили

С. Любовались ими до утра

10. Кто терзает и треплет добычу над ключом?

А. Ястреб горбатый

В. Коршун хохлатый

С. Ворон косматый