

Наиболее известные афоризмы

- Чуть свет – уж на ногах! и я ... (Чацкий)
- Блажен, кто верует, тепло ему ...! (Чацкий)
- Счастливые часов (София)
- Ах! если любит кто кого, зачем ума искать и ездить ...? (София)
- И дым Отечества нам сладок и ... (Чацкий)
- Он дойдёт до степеней известных, ведь нынче любят (Чацкий)
- Ум с сердцем не ... (Чацкий)
- Читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с ... (Фамусов)
- Служить бы рад, прислуживаться ... (Чацкий)
- Свежо предание, а верится (Чацкий)
- А судьи ...? (Чацкий)
- В мои лета не должно сметь свои суждения ... (Молчалин)
- Ба! Знакомые всё ...! (Фамусов)
- Карету мне, ...! (Чацкий)

Афоризмы

- Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и ... (Лиза)
- Счастливые часов ... (София)
- Нельзя ли для прогулок подалее ...? (Фамусов)
- Не надобно другого образца, когда в глазах (Фамусов)
- Шёл в комнату, попал (София)
- Кто беден, тот тебе (Фамусов)
- Обычай мой такой: подписано, так (Фамусов)
- Грех не беда, молва (Лиза)
- Ах! если любит кто кого, зачем ума искать и ездить ...? (София)
- Чуть свет – уж на ногах! и я ... (Чацкий)
- Блажен, кто верует, тепло ему ...! (Чацкий)

Афоризмы

- И дым Отечества нам сладок и ... (Чацкий)
- Числом поболее, ценою ... (Чацкий)
- Смешенье языков: французского с ...(Чацкий)
- Он дойдёт до степеней известных, ведь нынче любят (Чацкий)
- Ум с сердцем не ... (Чацкий)
- Что за комиссия, Создатель, быть взрослой ...! (Фамусов)
- Читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с ... (Фамусов)
- Ешь три часа, а в три дни (Фамусов)
- Служить бы рад, прислуживаться ... (Чацкий)
- Свежо предание, а верится (Чацкий)
- Служить делу, а не ... (Чацкий)

Афоризмы

- А судьи ...? (Чацкий)
- Ну как не порадеть родному ...! (Фамусов)
- К военным людям так и льнут, а потому, что ... (Фамусов)
- Дома новЫ, да предрассудки ... (Чацкий)
- Злые языки страшнее ... (Молчалин)
- Герой не моего ... (София)
- Чтоб иметь детей, кому ума ...? (Чацкий)
- Чины людьми даются, а люди могут ... (Чацкий)
- В мои лета не должно сметь свои суждения ... (Молчалин)
- Зачем же мнения чужие только ...? (Чацкий)
- Шумим, братец, ... (Репетилов)
- Ба! Знакомые всё ...! (Фамусов)
- Карету мне, ...! (Чацкий)

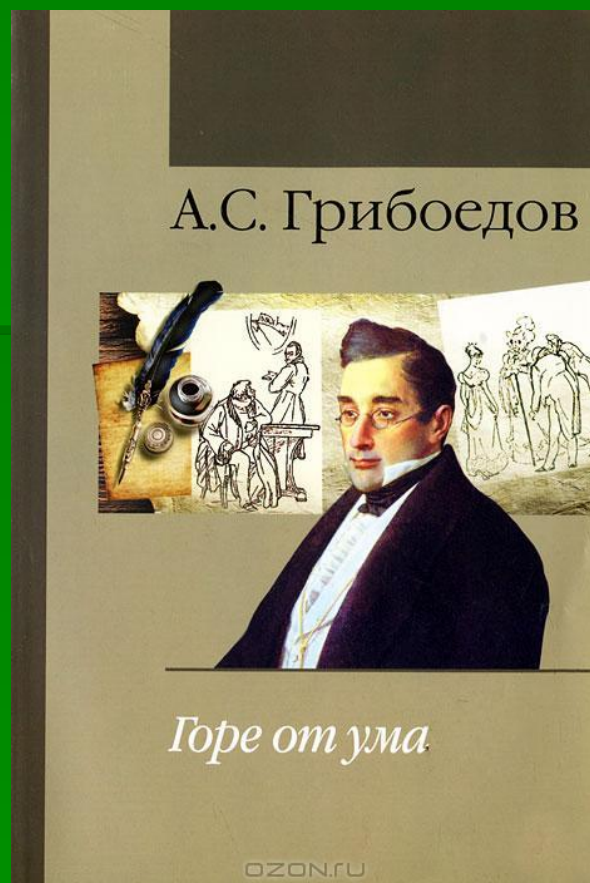
Сочинение по афоризму

(объяснить смысл афоризма, используя для аргументов комедию А.С.Грибоедова «Горе от ума» и жизненные наблюдения)

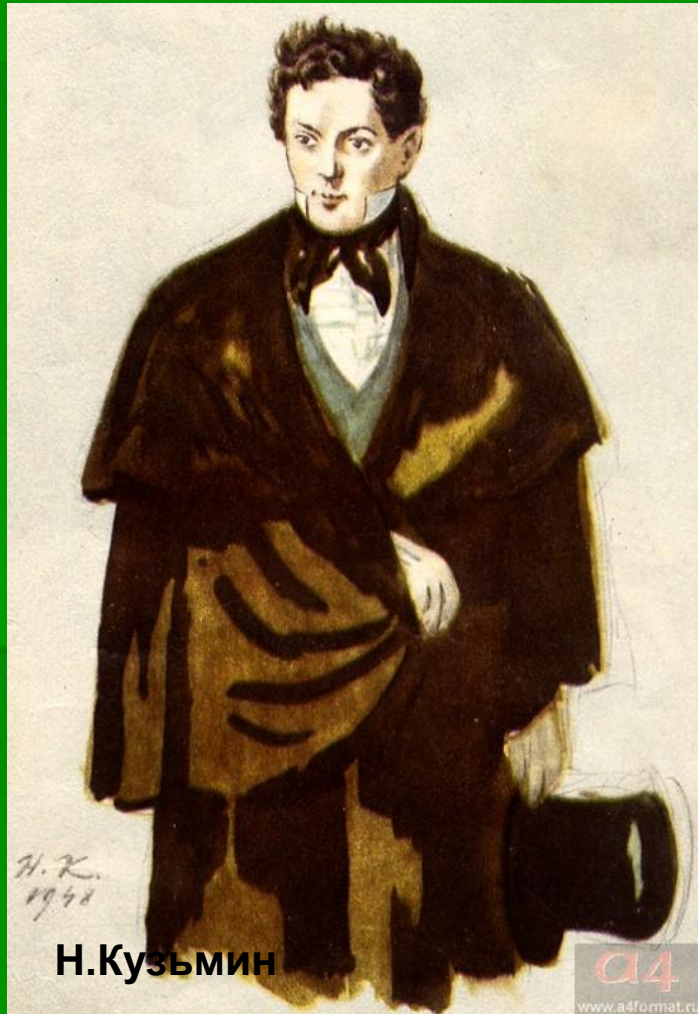
Как я понимаю афоризм «.....» из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»?

- Блажен, кто верует, тепло ему на свете!
- И дым Отечества нам сладок и приятен.
- Что за комиссия, Создатель, быть взрослой дочери отцом!
- Служить бы рад, прислуживаться тошно.
- В мои лета не должно сметь свои суждения иметь.

«Век нынешний» и «век минувший» в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»

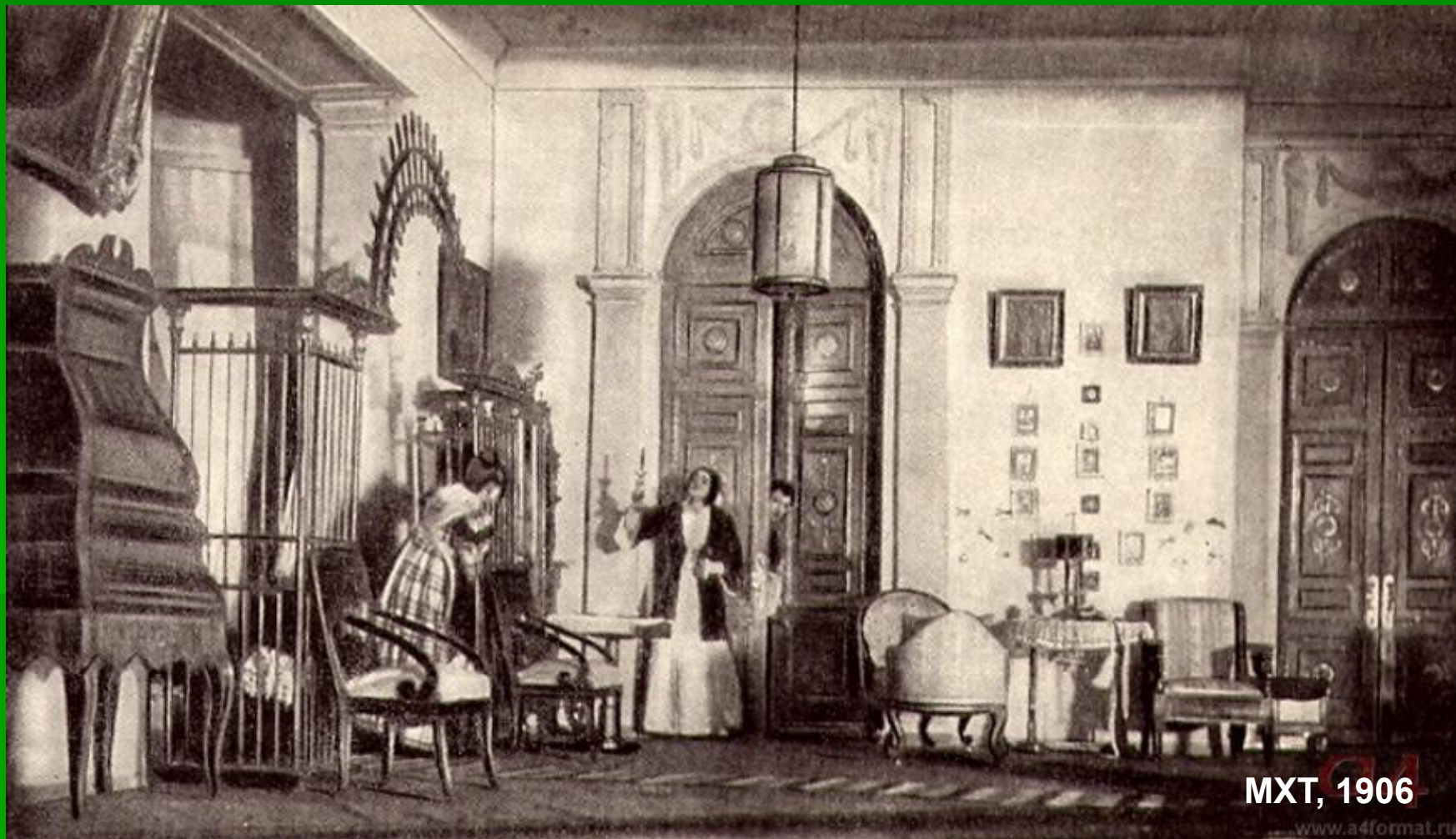


Образ Чацкого



- ...
- ...
- ...

I действие комедии



МХТ, 1906

www.a4format.ru

I действие комедии



Н. Кузьмин



Д. Кардовский

- Каково центральное событие 1 действия?
- Что мы узнаём о Чацком ещё до его появления?
- Как появляется Чацкий? Какие черты его характера сразу бросаются в глаза?
- Как встречает Чацкого София? Почему?

II действие комедии



Почему Чацкий вступает
в спор с Фамусовым?

Почему неизбежно
столкновение Чацкого
и фамусовской
Москвы?



Конфликт

■ **Общественный (общественно-политический)**

построен на словах, а не на деле

Чацкий ↔ Фамусов (общество)

«Существование в одной культурно-исторической среде этих двух, не понимающих друг друга «умов» и составляет комическую основу пьесы А. Грибоедова». (Г.Анищенко)



фамусовское общество

- ...
- ...

■ **Любовный (любовно-бытовой)**

любовные треугольники

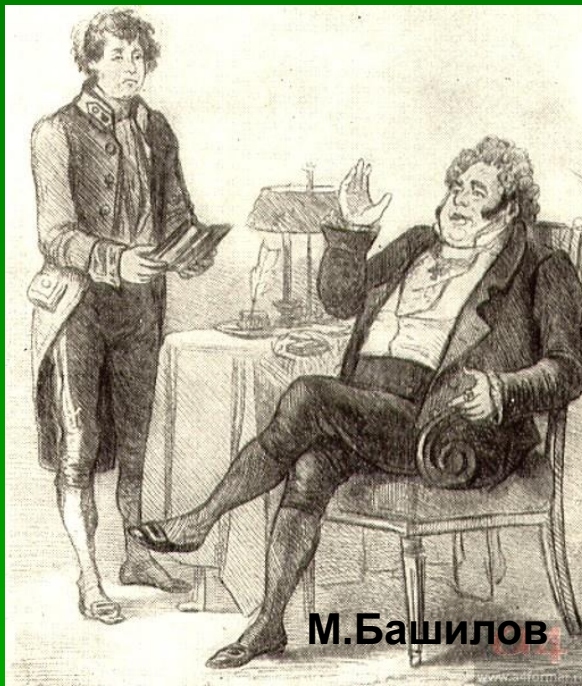
(Чацкий, Скалозуб, Молчалин в борьбе за руку Софьи и за то, чтобы определять «век нынешний»)



София

- ...
- ...
- ...
- ...

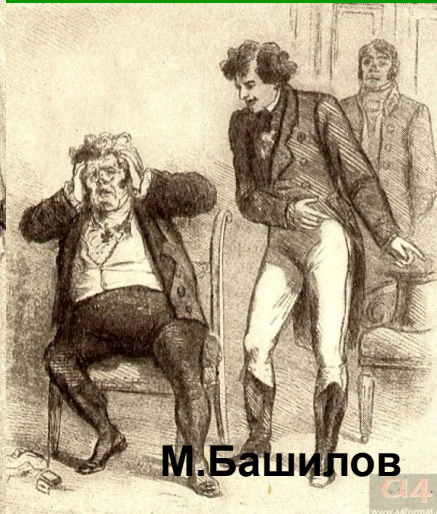
II действие комедии



- Почему II действие насыщено монологами?
- Какой предстаёт перед нами Москва в монологе Фамусова (д.2 явл.1)?
- Для чего Чацкий является в дом Фамусова?
- Чацкий высказывает Фамусову предположение о сватовстве (явл.2). Фамусов предъявляет ему свои требования к жениху дочери. Какие?
- Что отвечает Чацкий?

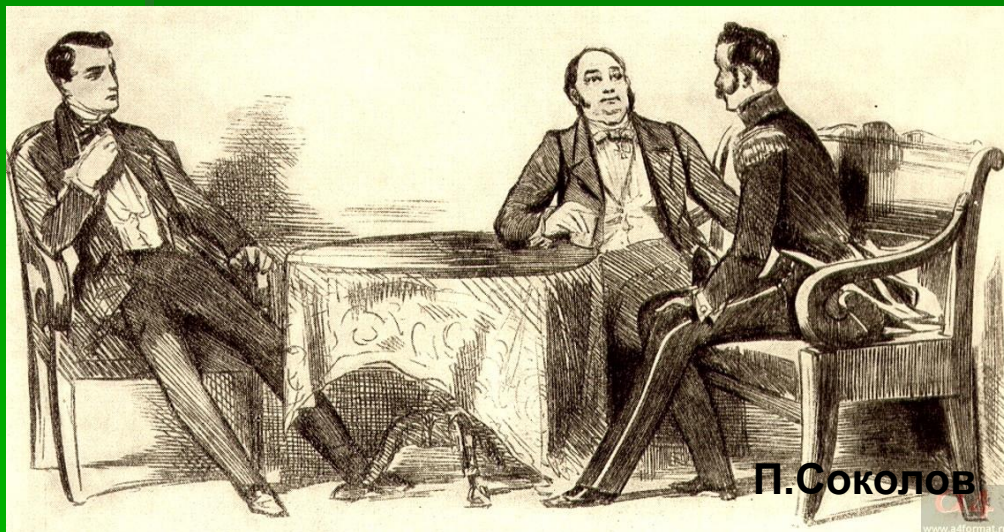


Монологи Фамусова и Чацкого



- Каковы основные мысли монолога Фамусова «Вот то-то, все вы гордецы!»?
- Каковы основные мысли ответа Чацкого в монологе «И точно: начал свет глупеть...»?
- Почему оба героя оказываются в сцене в комическом положении?
- В чём наивность Чацкого?

Монолог Фамусова «Вкус, батюшка, отменная манера...»



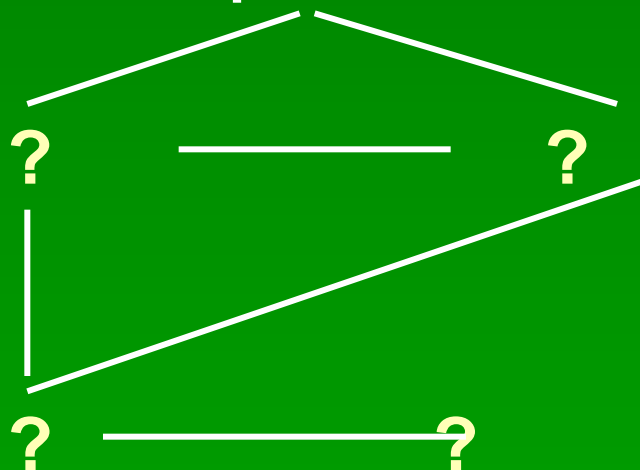
Монолог Чацкого «А судьи кто?...»

Любовный конфликт

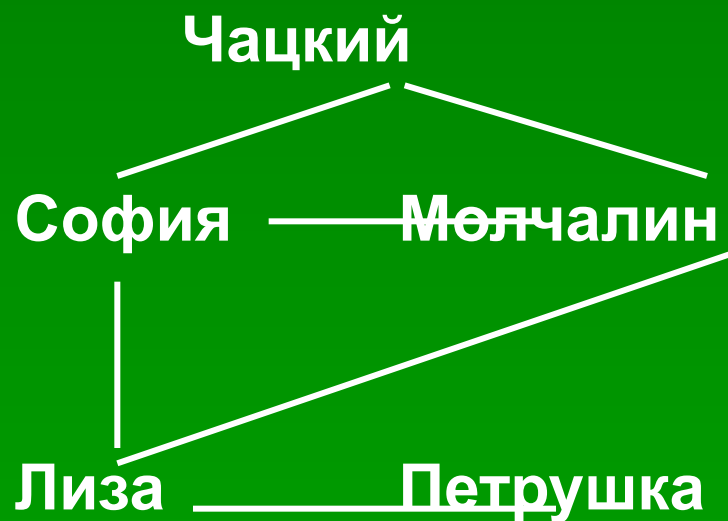
- Зачем Чацкий приезжает в дом Фамусова
в третий раз в течение дня?



Чацкий



Любовный конфликт

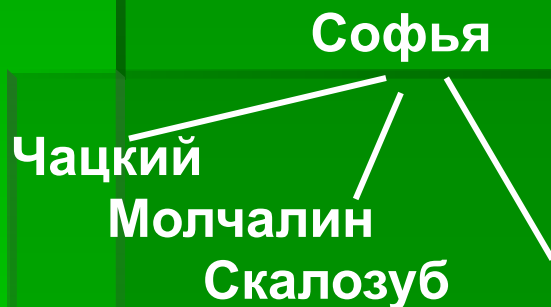




Н.Кузьмин

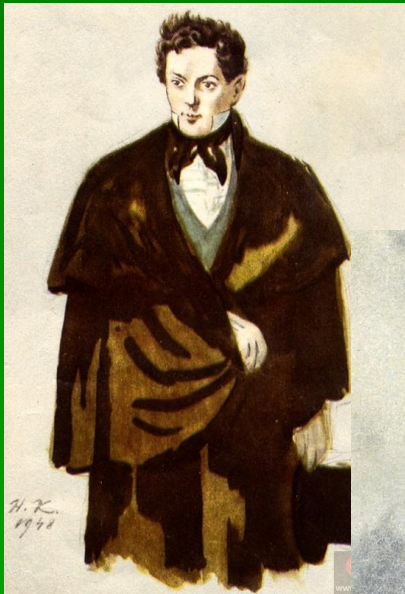
Скалозуб

- Как образ Скалозуба соединяет два конфликта пьесы? Как этот образ связан с образом Фамусова?
- Докажите, что Чацкий, Молчалин и Скалозуб – это не просто претенденты на руку Софии, а носители разных мировоззрений.



- Что означают выражения «век нынешний» и «век минувший»?

«Век нынешний» и «век минувший»



- «век минувший» - екатерининский век
- «век нынешний» – переходный период 18-19 вв.; происходит выбор направления

- Фамусов – защитник

- Скалозуб –

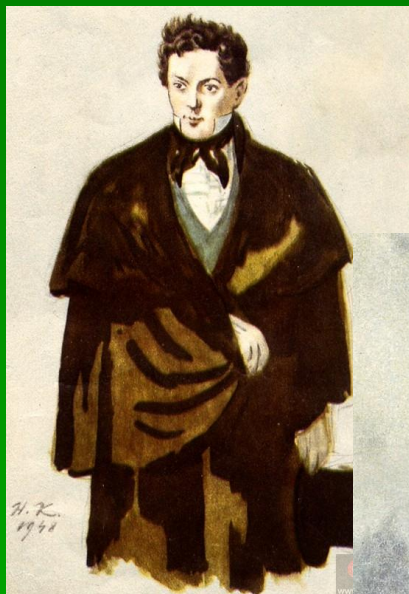
- Молчалин –

- Чацкий – тип «лишнего человека»



Н.Кузьмин

«Век нынешний» и «век минувший»



Н.Кузьмин

- «век минувший» - екатерининский век
«век нынешний» – переходный период 18-19 вв.; происходит выбор направления
- Фамусов – защитник крепостнических устоев; борец за преемственность поколений
- Скалозуб – представитель Фамусова; носитель старых устоев, оказавшийся в новом времени
- Молчалин – деловой человек; его лозунг – «молчание и дело» («Молчалины блаженствуют на свете»)
- Чацкий – тип «лишнего человека»

**«век минувший»
?**



**«век нынешний»
?**



?



?

«век минувший» -
век правления
императрицы
Екатерины II



«век нынешний»
?



Фамусов

и

московское общество
(фамусовское
общество)



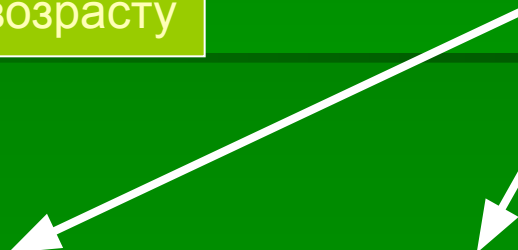
защита крепостнических
устоев; борьба за
преемственность
поколений

«век минувший»

**«век нынешний»
?**



по возрасту



по взглядам



?



?



?

«век минувший»

«век нынешний» -
переходный период
18-19 вв.;
происходит выбор
направления

по возрасту

Молчалин

Скалозуб

Чацкий

по взглядам

?

?

?

«век минувший»

«век нынешний» -
переходный период
18-19 вв.;
происходит выбор
направления

по возрасту

Молчалин

Скалозуб

Чацкий

по взглядам

?

?

?

«век минувший» -
век правления
императрицы
Екатерины II

«век нынешний» -
переходный период
18-19 вв.;
происходит выбор
направления

по возрасту

Фамусов

и

**московское общество
(фамусовское
общество)**

Молчалин

Скалозуб

Чацкий

по взглядам

защита
крепостнических
устоев; борьба за
преемственность
поколений

деловой человек; его
лозунг — «молчание
и дело»
(«Молчалины
блаженствуют на
свете»)

представитель
Фамусова;
носитель
старых устоев,
оказавшийся в
новом
времени

тип
«лишнего
человека»

II действие комедии



Почему Чацкий вступает
в спор с Фамусовым?

Почему неизбежно
столкновение Чацкого
и фамусовской
Москвы?

