

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №52»

# Проект на тему: «Фразеологизмы»

Выполнил: ученик 4 класса А  
Рышков Егор  
Руководитель: Серых О. В.

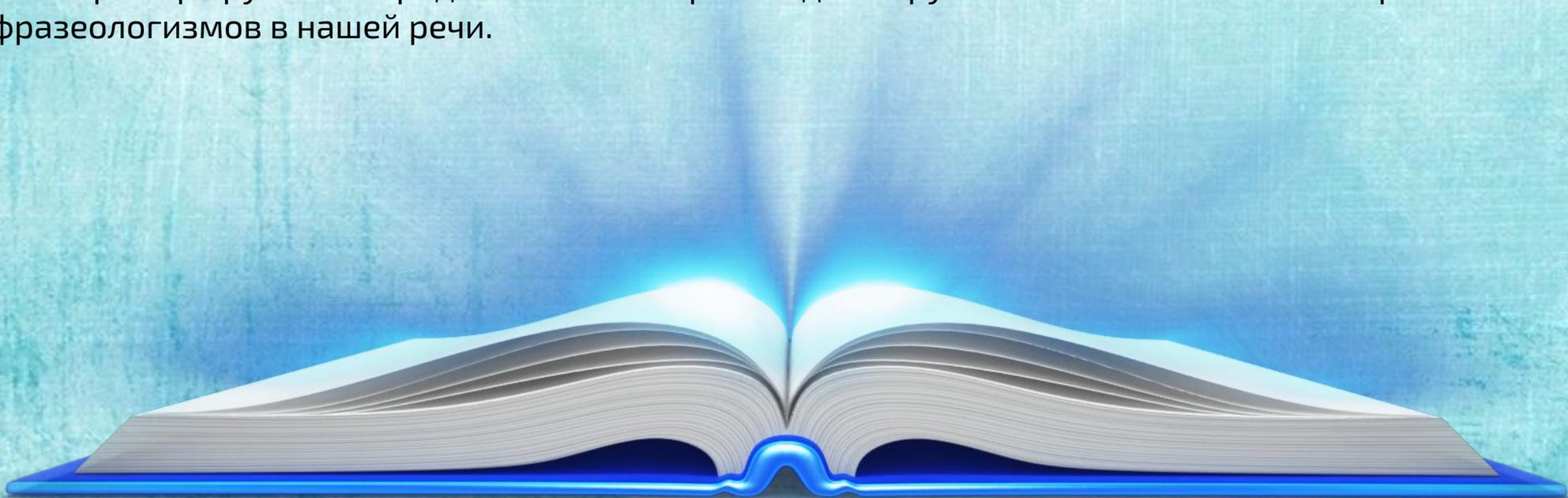
2021

# Цель

Узнать как можно больше о значении фразеологизмов в русском языке, проведя поисково-исследовательскую работу.

# Задачи

1. Изучить литературу о природе фразеологизмов.
2. Ознакомиться с классификацией фразеологизмов.
3. На примере русских народных сказок и произведений русских писателей выяснить роль фразеологизмов в нашей речи.



# Русский язык очень богат фразеологическими оборотами

**Фразеологизмы** – это устойчивые сочетания слов, используемые для обозначения различных предметов, признаков, действий.



При этом отдельные слова во фразеологизмах теряют свою самостоятельность, и смысл имеет только все выражение в целом.

**Цель проекта** – узнать как можно больше о значении фразеологизмов в русском языке, проведя поисково-исследовательскую работу.



**Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:**

1. Изучить литературу о природе фразеологизмов.
2. Ознакомиться с классификацией фразеологизмов.
3. На примере русских народных сказок и произведений русских писателей выяснить роль фразеологизмов в нашей речи.

# Фразеологизмы – удивительные и сложные явления нашего языка

Слово фразеологизм происходит от двух слов:  
фразес – «**выражение**» и логос – «**учение**».



Наука, изучающая эти устойчивые выражения, ставшие крылатыми, называется **фразеологией**.

# Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка



**М.В. Ломоносов**, составляя план словаря русского литературного языка, указывал, что в него должны войти «фразесы», «идеоматизмы», «речения», то есть обороты, выражения.



В начале XX века академик **В.В. Виноградов** стал развивать теорию фразеологизмов и написал ряд интересных работ, а также впервые выделил фразеологические обороты русского языка.

До настоящего времени среди ученых нет единого мнения, на какие группы можно разделить фразеологизмы:

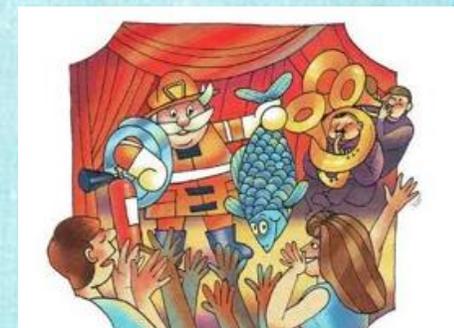
- по происхождению фразеологизмы делятся на **исконно русские** и **заимствованные**
- самым распространенным является разделение фразеологизмов по **символам**

# Целый ряд исконно русских фразеологизмов связан с обычаями, традициями и верованиями древних славян

**Вывести на чистую воду** –  
разоблачить, раскрыть преступление

**Как в воду опущенный** –  
унылый, грустный человек

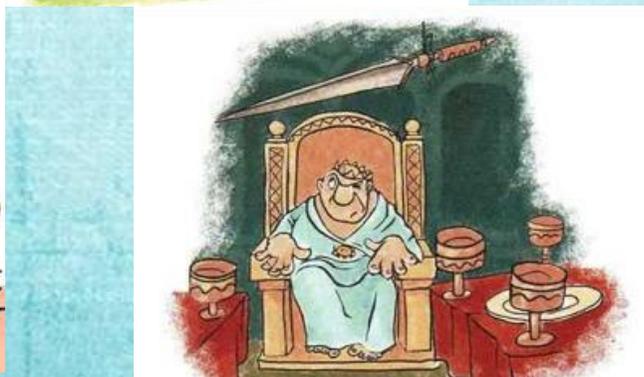
**Прошёл сквозь огонь, воду и медные трубы** – об опытном, бывалом человеке



Эти фразеологизмы связаны с обычаем древних славян подвергать испытанию огнем и водой людей, подозреваемых в преступлениях.

# Заимствованные фразеологизмы – выражения, пришедшие в русский язык из других языков

Прежде всего выражения из древнегреческой мифологии.



**Ахиллесова пята** –  
наиболее уязвимое место

**Гордиев узел** –  
запутанное стечение  
обстоятельств

**Дамоклов меч** –  
о постоянно грозящей опасности

# Наименования животных



Голоден как волк



Труслив как заяц



Нем как рыба



Упрямый как осёл



Хитер как лиса



Здоров как бык



Грязный как свинья



Мудрый как сова

# Наименования животных



**Как курица лапой** –  
писать неразборчиво



**Тянуть кота за хвост** –  
делать очень медленно



**Лить крокодиловы слезы** –  
притворно жаловаться

**Считать ворон** –  
бездельничать, глядеть по  
сторонам

# Наименования частей тела

**Держать язык за зубами**

–  
молчать



**Чесать языки**

–  
болтать

**Водить за нос**

–  
обманывать

**Зарубить на носу**

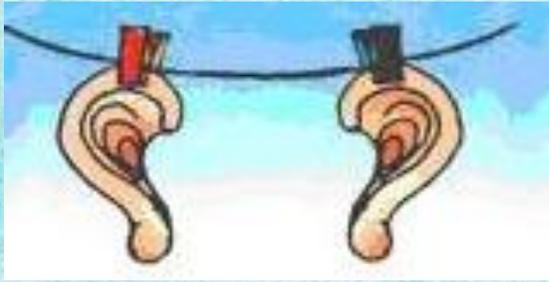
–  
запомнить что-то раз и  
навсегда



**Клевать носом**

–  
засыпать

# Наименования частей тела



**Держать ухо востро** –  
быть бдительным

**Развешивать уши** –  
быть доверчивым

**Точить зубы** –  
сердиться на кого-то

**Сложа руки** –  
плохо работать

**Золотые руки** –  
хороший мастер

**Стоять на задних лапах** –  
угождать кому-то



# Употребляют ли писатели в своих произведениях фразеологизмы и зачем?

Для ответа на этот вопрос, давайте обратимся к русским народным сказкам

**Лиса Патрикеевна** – хитрый, изворотливый человек

**Ни в сказке сказать, ни пером описать** – очень красиво

**При царе Горохе** – очень давно

**Сказано-сделано** – сдержать слово

**Сказка про белого бычка** – явная ложь

**Три дня и три ночи** – долго

**Поди туда – не знаю куда,  
принеси то – не знаю что** – невыполнимое задание

**Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается** – болтать легче, чем дело сделать

**Сказка – ложь, да в ней намёк** – сказка – вымысел, но многому нас учит



# В любимых нами рассказах Николая Носова также найдено очень много фразеологизмов



**Калачом не заманишь** – никак не заставить сделать что-то

**Бежать во всю прыть** – мчаться

**Глядеть во все глаза** – пристально вглядываться

**С ног валиться** – сильно устать

**Накостылять по шее** – побить

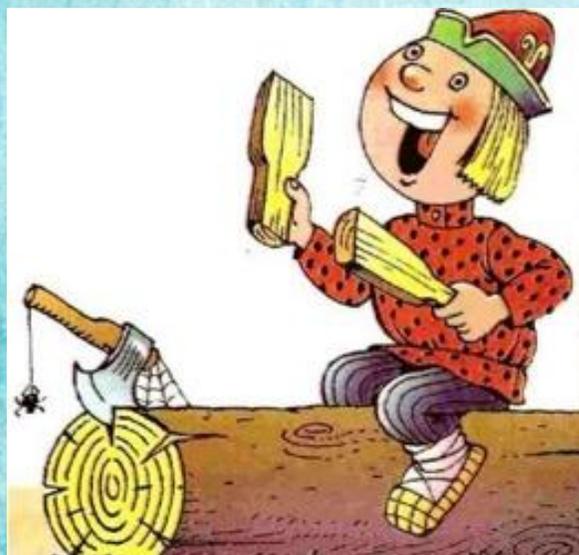
**Бить баклуши** – бездельничать

**Намылить шею** – поколотить

**Засучив рукава** – старательно, усердно

**Броситься наутек** – убежать

**И дело с концом** – завершение чего-либо



# В любимых нами рассказах Николая Носова также найдено очень много фразеологизмов

**Не видеть, как своих ушей** – никогда не получить что-то

**В два счета** – легко, быстро

**Как в воду глядел** – предвидеть

**В трех соснах заблудиться** – ошибиться в очень простом

**Ни жив, ни мертв** – очень уставший

**Как в воду опущенный** – унылый, очень расстроенный

**Пойти на край света** – далекое путешествие

**Взять на буксир** – помочь

**Как с Луны свалился** – не знать что-то общеизвестное

**Сидел как на иголках** – нервничал, волновался



Басни Ивана Андреевича Крылова – это кладезь фразеологизмов. Благодаря переосмыслению баснописцем народных высказываний, появилось множество остроумных авторских выражений.

**Да только воз и ныне там** –  
о неэффективной работе, о задаче,  
которая не решается.

**Кто в лес, кто по дрова** –  
неслаженно, каждый –  
на свой манер (об общем деле).

**Демьянова уха** –  
когда кому-то предлагают что-то  
очень  
навязчиво, против воли.

**Медвежья услуга** –  
неуместная помощь, которая  
приносит  
больше вреда, чем пользы.



**Басни Ивана Андреевича Крылова – это кладезь фразеологизмов. Благодаря переосмыслению баснописцем народных высказываний, появилось множество остроумных авторских выражений.**

***Рыльце в пушку –***

о том, кто причастен к неблагоприятному поступку.

***Вертеться как белка в колесе –***

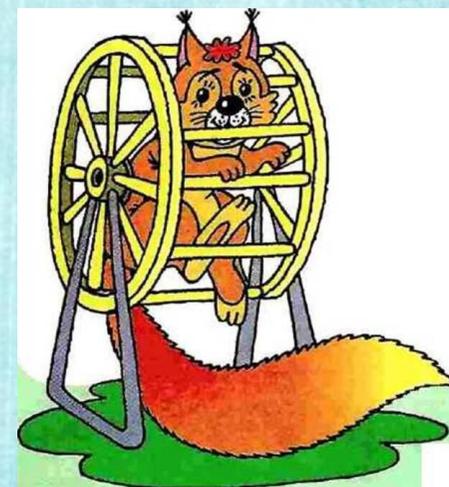
быть в постоянных хлопотах, заниматься множеством разных дел.

***Мартышкин труд –***

бесполезный, ненужный труд.

***А Васька слушает да ест –***

продолжение какого-либо занятия, не обращая внимания на чью-либо критику или недовольство.



Басни Ивана Андреевича Крылова – это кладезь фразеологизмов. Благодаря переосмыслению баснописцем народных высказываний, появилось множество остроумных авторских выражений.

***Рядиться в чужие перья –***

строить из себя того, кем на самом деле не являешься,  
показать себя в более выгодном свете.

***В семье не без урода –***

говориться о человеке с плохими качествами характера или чуждыми коллективу идеями.

***А ларчик просто открывался –***

проблема, изначально казавшаяся сложной,  
а в итоге имела простое решение.

***Тришкин кафтан –***

решать проблему, создавая новую,  
совершая необдуманные действия,  
приводящие ещё к худшему результату.

***Видит око, да зуб неймёт –***

глаза видят желанный предмет,  
а добыть, получить его невозможно.



# Результаты

Проведенное исследование позволило нам понять, что изучение фразеологизмов и их правильное употребление – один из показателей знания языка, так как фразеологизмы помогают нам немногими словами сказать многое.

А для того, чтобы их правильно и к месту использовать, необходимо знать их значение.



Исследовав использование фразеологизмов в произведениях русской литературы, можно сделать **ВЫВОД** – фразеологизмы существенно украшают нашу речь, делают её выразительной

Чем богаче словарный запас фразеологическими оборотами, тем интереснее, эмоциональнее выражает человек свои мысли



Поэтому нам необходимо изучать и чаще использовать в своей речи эти яркие крылатые выражения.