

# «Мимика и жесты»

*“Каждое движение души, имеет свое  
естественное выражение в  
голосе, жесте, мимике”*

*Цицерон*



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»

Педагог дополнительного образования Белюкова Ксения Николаевна  
Педагог дополнительного образования Боброва Оксана Викторовна  
Педагог дополнительного образования Крашенинникова Екатерина Александровна  
Педагог дополнительного образования Заикина Вероника Ивановна  
Педагог дополнительного образования Степанян Давид Ваганович



**Жест** — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом.

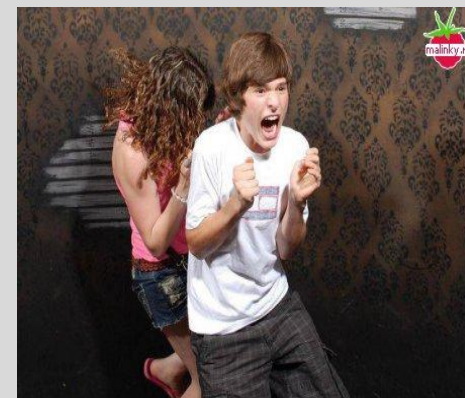


# Правильно воспользуйся жестами!

- \* Жесты должны быть произвольны.
- \* Жесты ни в коем случае не должны быть заучены, лишь ваши собственные жесты будут выглядеть естественно и непринужденно.
- \* Жестикуляция не должна быть непрерывной.
- \* Жесты должны соответствовать своему назначению. Ваши жесты не должны быть беспорядочными.
- \* Делайте только такие жесты, которые выглядят естественно.
- \* Жесты должны быть умеренные, сдержанные.
- \* Никогда и никому не следует отвечать через плечо: прежде чем что-то сказать, нужно повернуться к человеку и посмотреть ему в лицо.

**Мимика**- искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица.

Ещё в начале XIX века известный теоретик ораторского искусства Я.В.Толмачёв писал: «Лицо есть зеркало души. На нём изображаются все чувствования: любовь, ненависть, печаль, гнев, угрозы, ласки; на нём мы читаем мысли оратора прежде, нежели он говорить начинает».





1 ОБИДА



2 ЗЛОСТЬ



3 ГРУСТЬ



4 СТРАХ  
ИСПУГ



5 УДИВЛЕНИЕ



6 СМУЩЕНИЕ

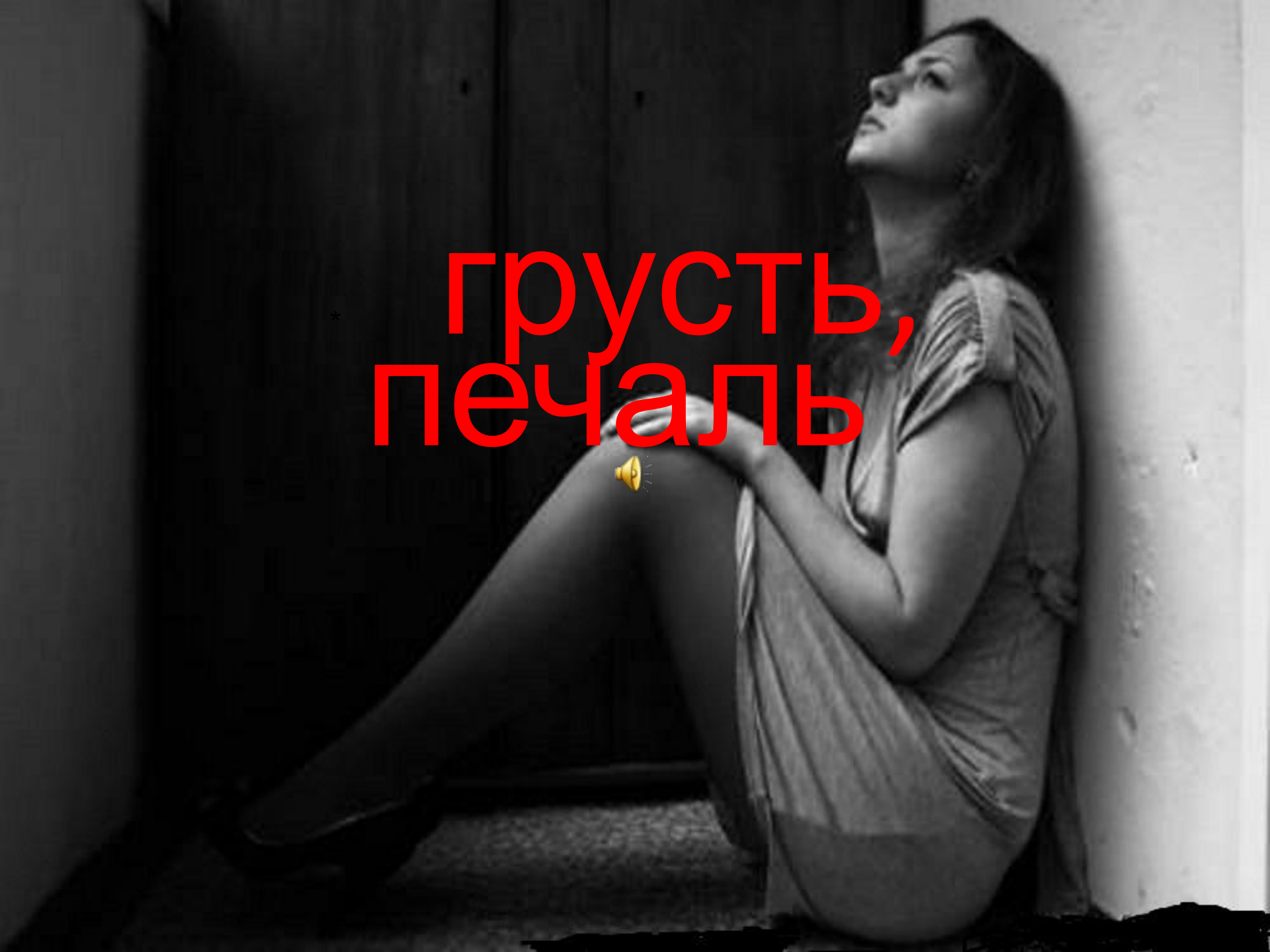


7 РАДОСТЬ

НЕДОВОЛЬСТВО



грусть,  
печаль





# Страх, Боязнь



# РАДОС ТЬ





*Настороженность*

*ь*

*Тревога*

*At the Edge*

*Subtle*



*ВОСТОРГ,  
ВОСХИЩЕНИЕ*

*Наиболее выразительны  
на лице человека глаза.*



**Пантомима** — вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.





Кто лучше всех  
проведет  
занятие?

У кого хорошая  
память?

У кого  
потрясающая  
фантазия и  
развито чувство  
юмора?

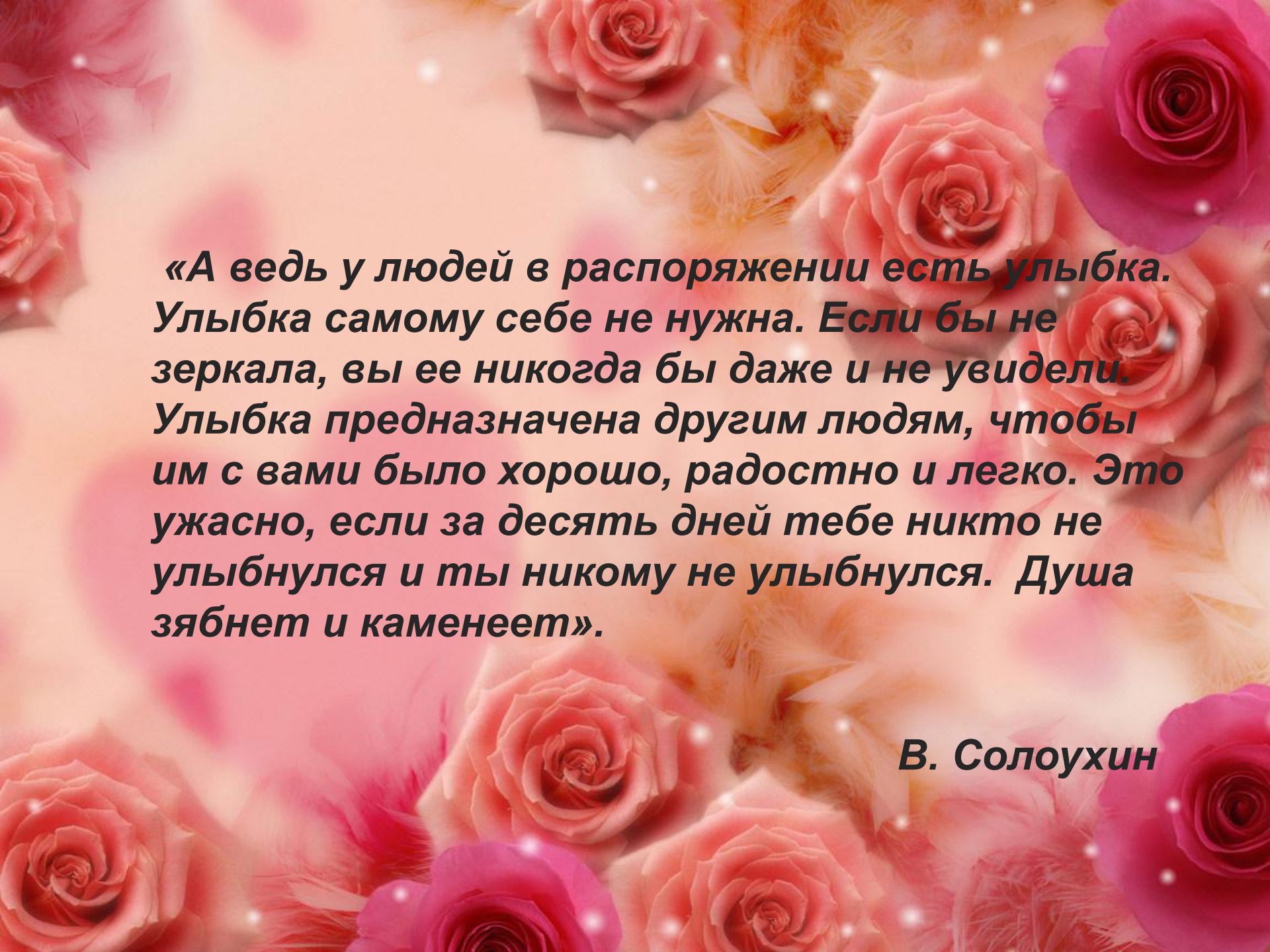


С кем всегда  
интересно?

Кто никогда не  
унывает?

Кто отличается  
жизнелюбием,  
азартом?





**«А ведь у людей в распоряжении есть улыбка. Улыбка самому себе не нужна. Если бы не зеркала, вы ее никогда бы даже и не увидели. Улыбка предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо, радостно и легко. Это ужасно, если за десять дней тебе никто не улыбнулся и ты никому не улыбнулся. Душа зябнет и каменеет».**

**В. Солоухин**

*Благодарю за внимание!*

