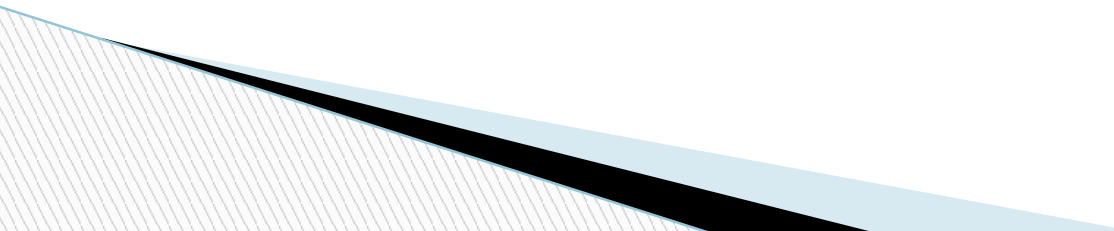


Духовная культура общества



□ Основные функции культуры

- **Гуманистическая** — формирование гуманистического мировоззрения. Главная функция феномена культуры, все остальные связаны с ней в той или иной степени.
 - **Познавательная** — формирование целостного представления о народе, стране, эпохе.
 - **Оценочная** — осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций.
 - **Регулятивная (нормативная)** — формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения).
 - **Информативная** — осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.
 - **Коммуникативная** — сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение.
 - **Социализация** — усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию.
- 

Сфера духовной культуры и ее особенности

Формы культуры

Элитарная

Создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу; включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.

Народная

Создаётся не отдельными людьми, а всем народом; включает в себя мифы, легенды, сказания, эпос, сказки, танцы и песни.

Массовая

Культура, продукты которой ориентированы на коммерческий успех и массовый спрос; удовлетворяет любые требования масс населения.

- Разновидности культуры:
- **Субкультура** — часть общей культуры, система ценностей, присущих определенной группе (половозрастные: женская, детская, молодёжная и др.; профессиональные: научное сообщество, современный бизнес и др.; досуговые (по предпочитаемым занятиям в свободное время); религиозные; этнические).
- **Контркультура** — оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре (хиппи ; левые радикалы; андеграунд и др.).

Установите соответствие между элементами культуры и её видами. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

□ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ

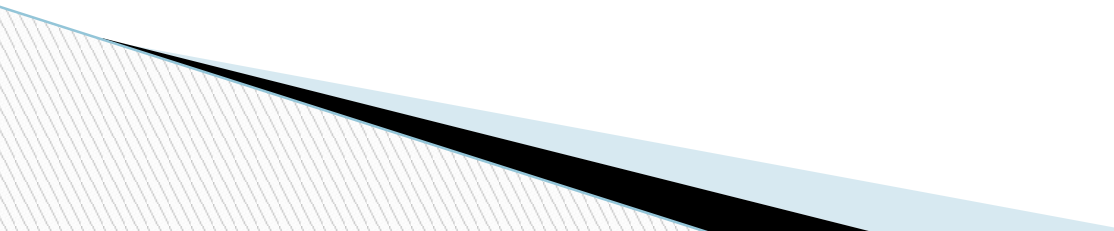
- А) карета
- Б) телефон
- В) карнавал
- Г) песня
- Д) медаль
- Е) норма

ВИДЫ КУЛЬТУРЫ

▣ **OTBET**

▣ 1, 1, 2, 2, 1, 2

□ **Религия — это:**

- мировоззрение и определяемое им поведение людей на основе веры в существование какой-либо сверхъестественной силы;
 - вера в сверхъестественное (в Бога);
 - совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в единую общность;
 - одна из свойственных культуре форм приспособления человека к окружающему миру, удовлетворения его духовных потребностей.
- 

РАННИЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ

```
graph TD; A[РАННИЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ] --> B[ТОТЕМИЗМ]; A --> C[ФЕТИШИЗМ]; A --> D[АНИМИЗМ]; B --> E[поклонение рода, племени животному, растению, считавшемуся предком.]; C --> F[вера в сверхъестественные свойства особых предметов]; D --> G[вера в существование души, духов];
```

ТОТЕМИЗМ

поклонение
рода, племени
животному,
растению,
считавшемуся
предком.

ФЕТИШИЗМ

вера в
сверхъестест-
венные свойства
особых
предметов

АНИМИЗМ

вера в
существование
души, духов

- ▣ **Все современные религии можно разделить на три группы:**
- ▣ **Родоплеменные примитивные религии,** сохранившиеся по сей день (языческие культы народов Крайнего Севера, центральной Африки, североамериканских и южноамериканских индейцев, народов Океании и пр.).
- ▣ **Национально-государственные религии,** составляющие основу религиозной жизни отдельных наций (например, синтоизм, конфуцианство, индуизм, иудаизм и др.).
- ▣ **Мировые религии:** христианство, буддизм и ислам.

- ▣ **Признаки мировых религий:**
- ▣ огромное число последователей во всем мире;
- ▣ *космополитичность*, носят меж- и надэтнический характер, выходя за пределы наций и государств;
- ▣ *эгалитарность* (проповедуют равенство всех людей, обращены к представителям всех социальных групп);
- ▣ пропагандистская активность и *прозелитизм* (стремление обратить в свою веру лиц другого исповедания).

□ **Основные функции религии:**

- **мировоззренческая** — задаёт «предельные» критерии, абсолюты, с точки зрения которых осмысливаются мир, общество, человек, обеспечиваются целеполагание и смыслополагание;
- **компенсаторная (терапевтическая)** — восполняет ограниченность, зависимость, бессилие людей в плане как перестройки сознания, так и изменения объективных условий существования. Важное значение имеет психологический аспект компенсации — снятие стресса, утешение, медитация, духовное наслаждение;
- **коммуникативная** — обеспечивает два плана общения: верующих друг с другом; верующих — с Богом, ангелами, душами умерших, святыми в литургии, молитве, медитации и т. д.;
- **регулятивная** — упорядочивает определённым образом помыслы, стремления людей, их деятельность;
- **культуротранслирующая** — способствует развитию определённых основ культуры: письменности, книгопечатания, искусства. Обеспечивает охранение и развитие ценностей религиозной культуры. Осуществляет передачу накопленного наследия от поколения к поколению;

□ Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Религия как социальный институт».

-
- Один из вариантов плана раскрытия данной темы
- 1. Понятие религии как социального института.
- 2. Структура религии:
 - а) религиозное сознание;
 - б) религиозный культ;
 - в) религиозные организации.
- 3. Функции религии:
 - а) мировоззренческая;
 - б) воспитательная;
 - в) психологическая и др.
- 4. Типы религий:
 - а) национальные религии;
 - б) мировые религии (буддизм, христианство, ислам).

(При такой или близкой по смыслу формулировке п. 4 достаточно двух подпунктов, но могут быть указаны «ранние формы религии».)
- 5. Характерные черты мировых религий:
 - а) большое число верующих;
 - б) эгалитаризм;
 - в) наднациональный уровень.

□ **Задание 4**

□ Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

□

□ 1) Искусство нацелено на открытие объективных закономерностей, действующих в природе и обществе.

□ 2) Искусство отражает действительность в образно-символической форме.

□ 3) Искусство, в отличие от других форм (областей) духовной культуры, способно оказывать эмоциональное воздействие на человека.

□ 4) Только искусство объясняет события, явления окружающего мира.

□ 5) В искусстве огромную роль играет воображение художника и зрителя.

□ Ответ: 25.

Задание 5

Установите соответствие между произведениями искусства и видами, к которым эти произведения относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

□ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

- А) батальное полотно
- Б) здание театра
- В) балетная постановка
- Г) скульптурная группа
- Д) радиоспектакль

ВИД ИСКУССТВА

- 1) динамический вид искусства
- 2) статический вид искусства

□ Ответ: 22121.

□ **Задание 4**

□ Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

□ *Цифры укажите в порядке возрастания.*

□

□ 1) Искусство является одним из способов познания мира.

□ 2) Искусство направлено на воплощение эстетических ценностей.

□ 3) Понятия «искусство» и «культура» тождественны.

□ 4) Искусство появляется с возникновением производящего хозяйства.

□ 5) В основе искусства лежит образное отражение действительности.

□ Ответ: 125

Современные тенденции развития образования

Тенденция	Содержание
Гуманизация	Внимание к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным способностям
Гуманитаризация	Повышение роли общественных дисциплин в образовательном процессе
Интернационализация	Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем
Компьютеризация (Информатизация)	Использование новых технологий обучения, телекоммуникационных сетей глобального масштаба

Уровни образования РФ:

- ▣ • дошкольное
- начальное общее (1—4 класс)
- основное общее (5—9 класс)
- среднее общее (10 и 11 классы)
- среднее профессиональное
- высшее I степени – бакалавриат
- высшее II степени – специалитет, магистратура
- высшее III степени – подготовка кадров высшей квалификации

Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Образование как социальный институт».

- 1. Понятие образование.
- 2. Функции образования:
 - а) передача знаний и культурного опыта общества;
 - б) социализация новых поколений;
 - в) обеспечение потребностей развития общества и государства и др.
- 3. Система образования:
 - а) общее образование;
 - б) профессиональное образование;
 - в) дополнительное образование.
- 4. Тенденции развития современного образования:
 - а) гуманизация;
 - б) информатизация;
 - в) интернационализация;
 - г) гуманитаризация и др.
- 5. Ценность образования на протяжении всей жизни.