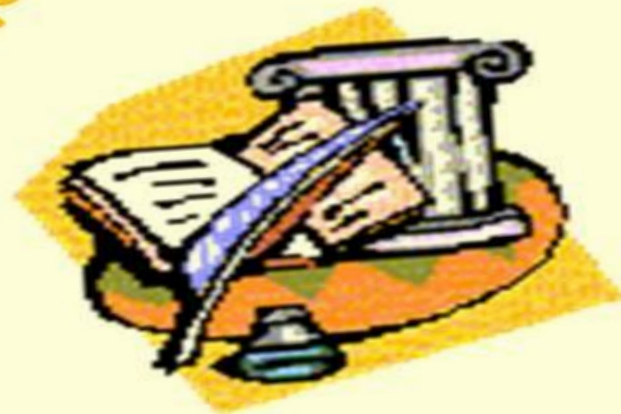




"Я художник и писатель..."



БЛАГОДАРЯ МОЕМУ ДЕТСТВУ!»

Евгений Иванович Чарушин



*«Рос Женя в семье немного провинциальной, немного старинной, интеллигентной, в семье, где были идеалы, а нормой жизни были честность, доброта, дружба. Отец в душе художник-мечтатель: честный труженик, влюбленный в свою работу, добрый, отзывчивый, пример долга и ответственности. Мать строгая и требовательная, любила животных».*

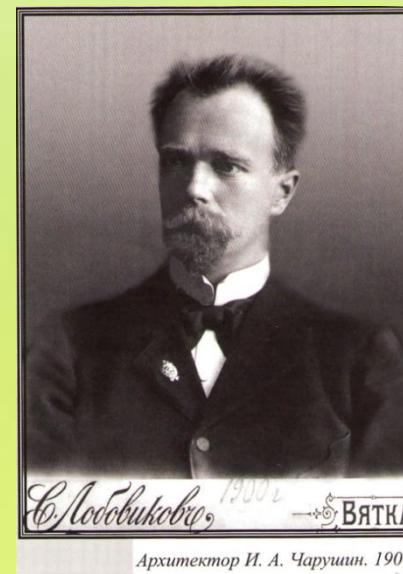
Из воспоминаний художника Н. Кострова



**Женя Чарушин 9 лет**



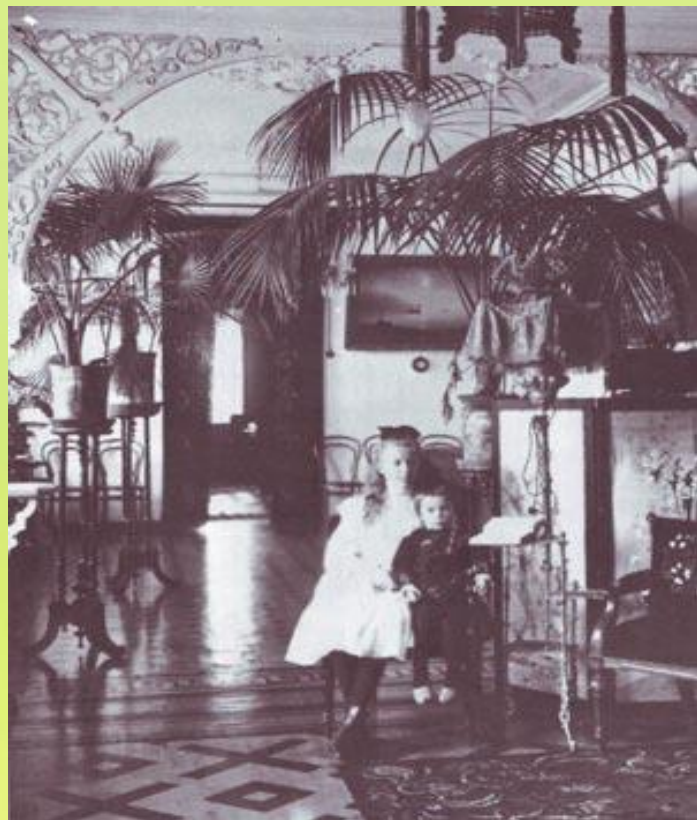
**Родители: Иван Аполонович  
и Любовь Александровна**



*В доме собирались музыканты, художники,  
а сам дом был наполнен необыкновенными  
вещами, привезёнными из Китая,  
Вьетнама, Японии, с Сахалина, были  
богатая библиотека и оранжерея цветов.*



**Дом Чарушиных в Вятке**



**Женя со старшей сестрой**



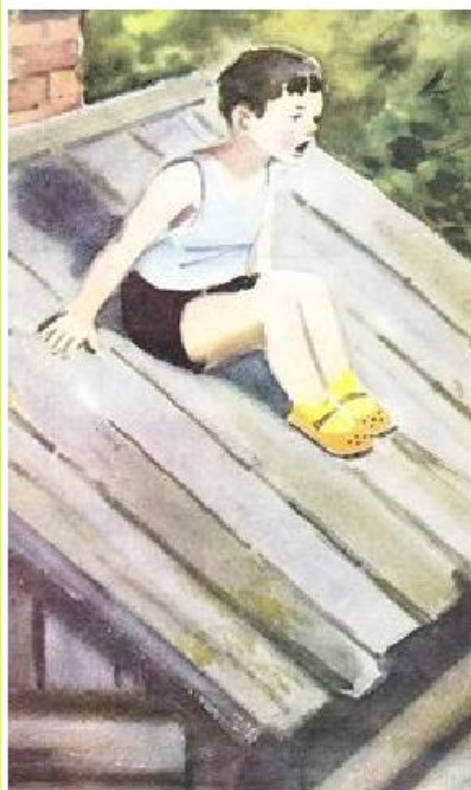
**Гостеприимная семья Чарушиных**

*«Родительский дом с огромным, заросшим садом был густо населён живностью. Это был настоящий домашний зоопарк -кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий...»*

*«Вместе с матерью я ходил в лес выкапывать разные растения, чтобы их «одомашнить» в своем саду и моя мать, очень любящая все живое, передала мне эту любовь...»*

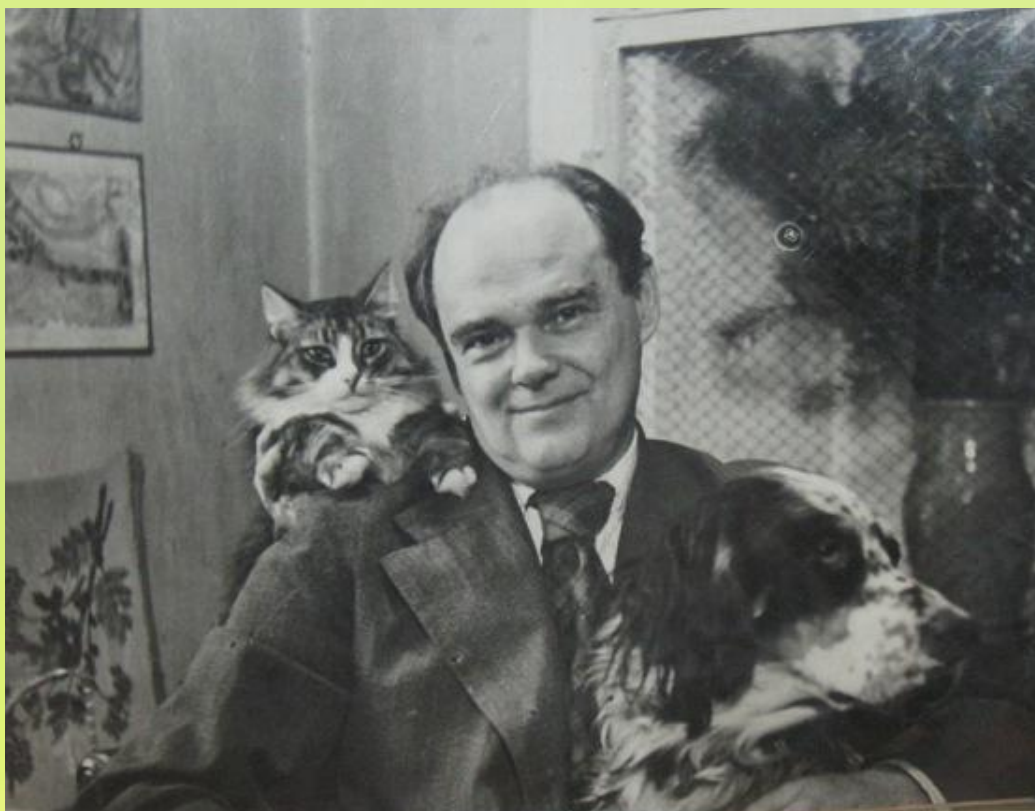


**Женя Чарушин в гостиной  
родного дома, 1905 г.**





Е. Чарушин. 1910 г.

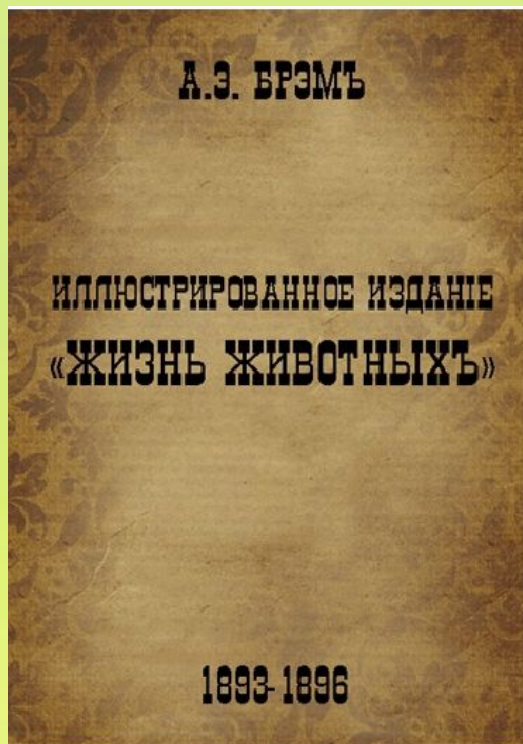


1948 год. Е. Чарушин, кошка Непунька и сеттер Гаяр

*«Я приучился с детства понимать животное – понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вовсе не понимают животное».*

**В детстве Женя Чарушин любил читать, забравшись на высокое дерево возле дома. Его любимым чтением были книги о жизни животных - Сетон-Томпсон, Лонг, Биар..**

**Однажды отец подарил ему на день рождения 7 тяжелых томов А. Э. Брема «Жизнь животных». Их он берег и перечитывал всю жизнь.**



**И. А. Чарушин с сыновьями  
Евгением и Владимиром, 1911 г.**

***«Я читал его запоем, — вспоминал  
Чарушин, — и никакие «Нат  
Пинкертоны» и «Ник Картеры» не могли  
сравниться с Бремом»***

# *Чарушин рос, по собственному определению, "с карандашом и кистью в руках".*

Лет в четырнадцать Чарушин своими друзьями организовал союз поэтов и художников с веселым неуклюжим названием "Сопохуд" (Союз поэтов и художников). Правда, с поэзией у него не заладилось.



Другое дело — рисунки. Чарушин рос, по собственному определению, "с карандашом и кистью в руках". А на рисунках его чаще всего были все те же собаки, медведи и прочие замечательные звери.



**Вместе с другом детства Юрием Васнецовым Евгений Чарушин поступил в Петербургскую Академию художеств. Здесь он попробовал свои силы в анималистике — рисовании животных. Друзья жили на улице Звериной, рядом с зоосадам и часто бегали туда, чтобы рисовать животных с натуры.**

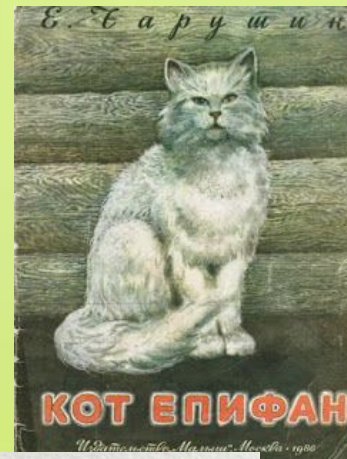
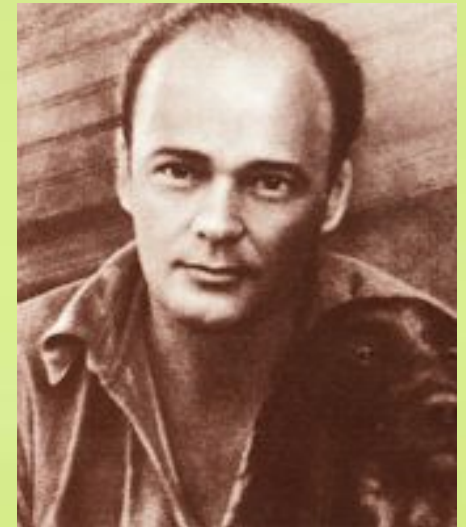


Е.И. Чарушин, В.И. Курдов, Н.И. Костров после путешествия по Алтаю. 1925



# Анималист – художник, который рисует животных

Евгений Чарушин был очень талантливым анималистом. Он умел в рисунке не только показать внешность зверя, его движения, повадки, но и его

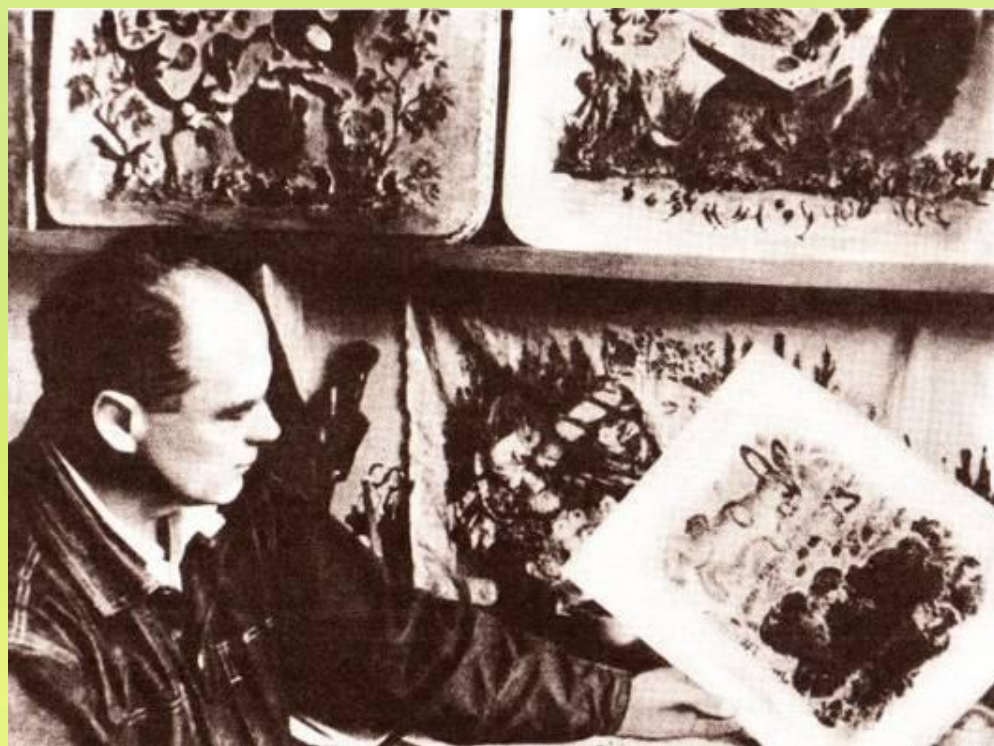


**Художник наблюдал за животными, часто бывал в зоопарке и выполнял множество рисунков с натуры. Ведь для того, чтобы правдиво изобразить животное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движения, повадки и даже характер.**





*«Я хочу понять животное, передать его повадку, характер, движения. Меня интересует его мех. Когда читатель – ребёнок хочет пощупать моего зверька – я рад. Мне хочется передать настроение животного: испуг, радость, сон ит.д. Всё это надо наблюдать и почувствовать».*

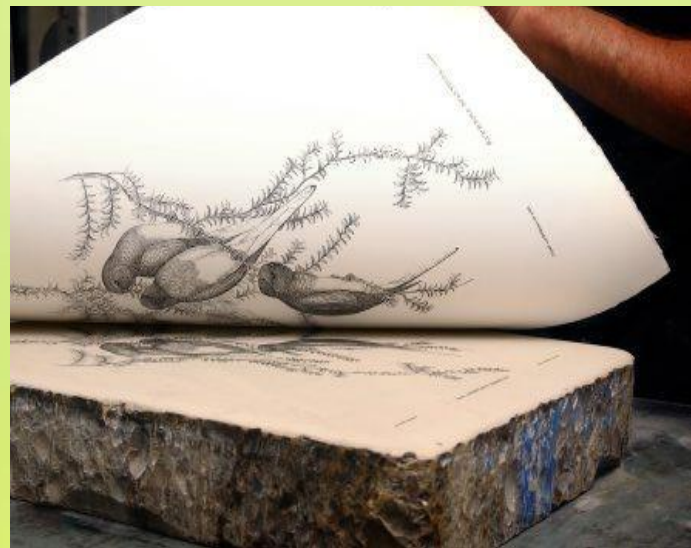


*Вот в углу страницы притаился крохотный пушистый котенок. Спинка выгнута, хвост трубой, ушки торчком. Так и хочется его погладить, провести ладонью по странице, по пушистой теплой шкурке.*





*Трудно представить, что вся эта теплая пушистость "выходила" из твердого литографского камня, который надо было особым образом процарапать острой иглой, покрыть краской и только потом получить изображение на бумаге.*

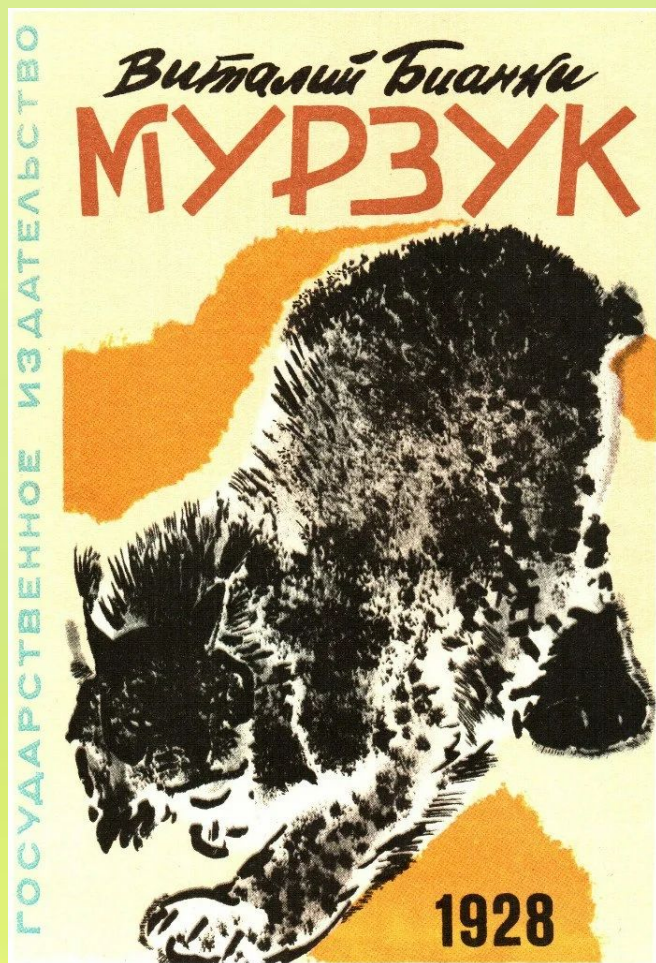


*Чарушин с азартом брался за камень, и на нем появлялась мешанина штрихов, вихрь царапин, пятна краски... И эта мешанина удивительным образом превращалась в красивый и цельный оттиск клише.*

*В 1926 году Чарушин стал работать в издательстве «Детгиз». Там собрался творческий союз писателей и художников: В. Бианки, Б. Житков, Е Шварц, которые объединились вокруг поэта С. Я. Маршака и замечательного рисовальщика В.В. Лебедева. В 1928 году он начал сотрудничать с журналами «Еж» и «Чиж»*



*В 1928 году вышла первая книга, с рисунками Евгения Чарушина. Это был рассказ Виталия Бианки «Мурзук». Один из рисунков (с рысёнком) хранится в Третьяковской галерее.*



**«Не видно, кто встревожил рысёнка, но по изгибу спины, по пружинящим лапам заметно, что враг приближается. Малыш грозно раздул усы, распушил кончик хвоста...»**

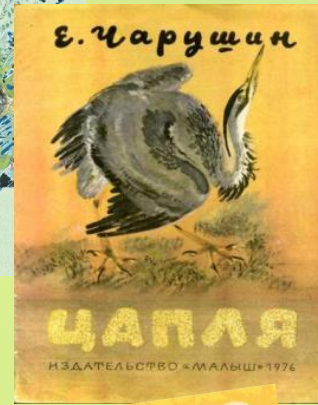
# «То, что я видел, слышал и пережил, — об этом я и пишу...»

«В 1930 году, «преисполненный до краёв наблюдениями детства и охотничьими впечатлениями я стал, при горячем участии и помощи С. Я. Маршака, писать сам»

Е. Чарушин







# Чарушин — СКУЛЬПТОР



*Чарушинский фарфоровый заяц с морковкой был таким же теплым и мягким, как и его нарисованные герои.*



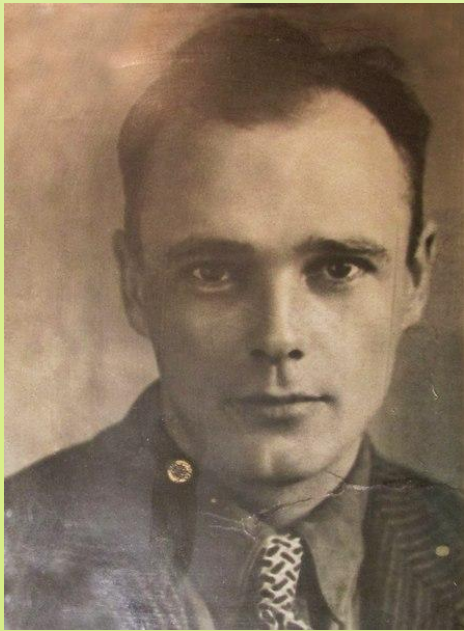
# Чарушин – изобретатель



*Мало кто знает, что у Чарушина было несколько патентов на изобретения. Он построил планёр и летал на нём. Ходил по воде на придуманных им самим лыжах-поплавках.*



# «Никита и его друзья»



Евгений Чарушин с сыном Никитой, 1947 г.



*В годы войны Е. Чарушин жил в родном Кирове. Рисовал военные плакаты, оформлял спектакли в драматическом театре. Расписал один из детских садов, превратив его в сказочное царство.*



**Чарушин на занятии в детском саду, Киров, 1942 г..**



Слон из картона, сделанный  
Чарушиным для сына Никиты



Н. Богданов "Вдвоём с  
братишкой" (обложка  
выполнена Е. Чарушиным)



Удостоверение о награждении медалью "За  
доблестный труд в Великой Отечественной  
Войне 1941-1945 гг.", выданное Е. И.  
Чарушину в ноябре 1945 г.

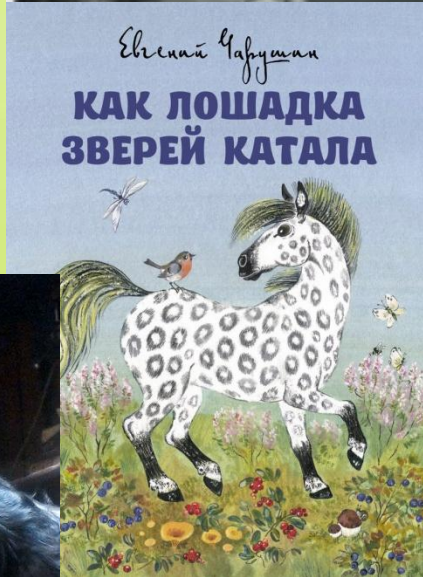
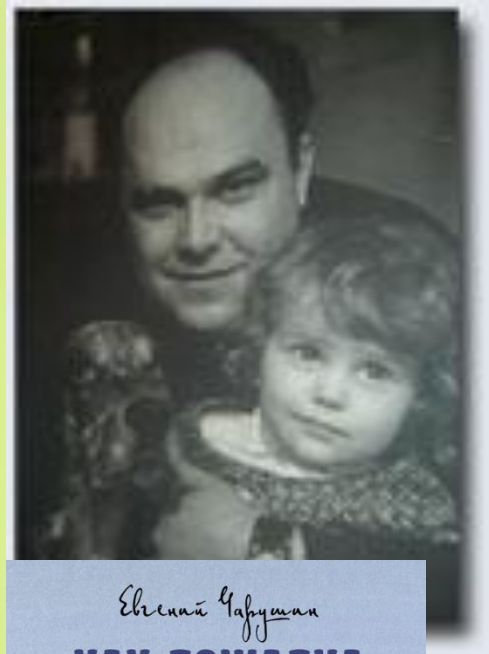
Афиша выставки живописи,  
графики и скульптуры,  
проходившей в 1943 году  
в Кирове.

# "Я работаю для миллионов наших ребят"



*В 1965 году за рисунки к книге С. Я. Маршака «Детки в клетке» Е. Чарушину была присуждена золотая медаль на международной выставке детской книги в Лейпциге.*









*«Входи в мир природы! Будь внимательным добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, чтобы вся природа обернулась для тебя большой родиной ...»*

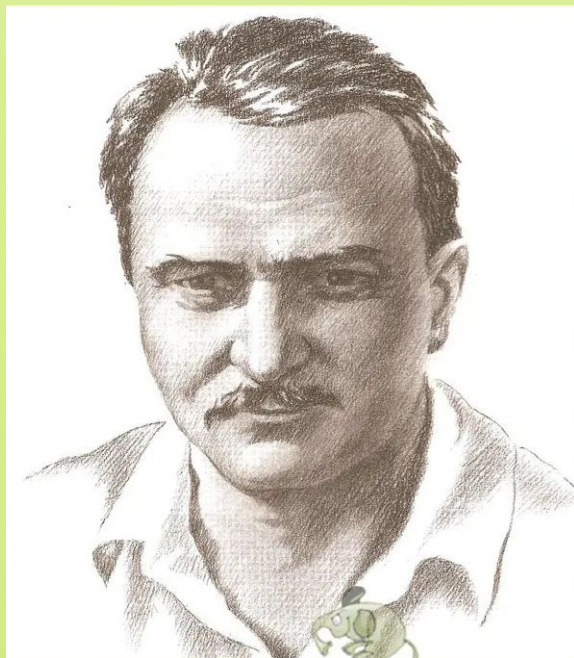
*Е. И. Чарушин*



«Книги читай, на вопросы отвечай!»

**ВИКТОРИНА ПО ТВОРЧЕСТВУ  
Е. И. ЧАРУШИНА**

# На каком портрете изображен Е. И. Чарушин



**Назовите отчество писателя**

**1. Павлович**

**2. Александрович**

**3. Иванович**



**В каком городе родился Чарушин?**

**1. Москва**

**2. С-Петербург**



**3. Вятка (Киров)**

**Какая птица научила Чарушина  
произносить звук «р»?**

**1. Сорока**

**2. Ворона**



**3. Грач**

**Кто помог Чарушину научиться плавать?**

**1. Отец**

**2. Старший брат**

**3. Корова**



**Как называют художника, изображающего  
животных?**

**1. Пейзажист**

**2. Маринист**

**3. Анималист**





**Как зовут героя книги Чарушина?**

**1. Павлик**

**2. Никитка**



**3. Ванюшка**

**Героем первой книги, оформленной  
Чарушиным был...**

**1. Щенок**

**2. Котенок**

**3. Рысенок**



**Кто посоветовал Чарушину писать рассказы  
к своим рисункам?**

**1. К. И. Чуковский**

**2. С. Я. Маршак** 

**3. С. В. Михалков**

**Какая птица дала название первой самостоятельной книге Чарушина?**

**1. Стриж**

**2. Синица**

**3. Щур** 

**Какая любимая игрушка была у Томки?**

**1. Волчок**

**2. Шарик**

**3. Мячик**



«МОЛОДЦЫ!»