

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК



Выполнил: ученик 8-а кл. Чапанов Егор

Стол является, чуть ли не самым древним предметом интерьера.



Стол
Средневековья



Цель проекта:

Изготовление журнального столика для гостиной.

Задачи:

1. Ознакомление с историей появления журнального столика;
2. Ознакомление с ассортиментом данного вида мебели;
3. Разработка эскиза и чертежа изделия, изготовление лекал в натуральную величину;
4. Изучение свойств древесины, выбор инструментов для работы с этим материалом;
5. Приобретение навыков работы с древесиной.



ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ЖУРНАЛЬНОГО СТОЛИКА

Садовый каменный стол
эпохи Возрождения



ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИЛОСЬ
ТАК, ЧТО ДРЕВЕСИНА,
САМЫЙ КАЧЕСТВЕННЫЙ,
КРАСИВЫЙ, ВЕКАМИ
ПРОВЕРЕННЫЙ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
МЕБЕЛИ. ДЕРЕВО В
ИНТЕРЬЕРЕ ВСЕГДА
ВЫГЛЯДИТ КОЛОРИТНО:
КЛАССИЧЕСКАЯ МЕБЕЛЬ
ПОДЧЕРКИВАЕТ ВЫСОКИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС
ВЛАДЕЛЬЦА, СОЗДАЕТ В
ДОМЕ ТОРЖЕСТВЕННУЮ
АТМОСФЕРУ.



**МАСТЕРИТЬ МОЖНО В ЛЮБОМ ПОМЕЩЕНИИ,
ВАЖНО ТОЛЬКО, ЧТОБЫ ОНО БЫЛО СУХИМ И
ХОРОШО ПРОВЕТРИВАЕМЫМ. ОБЯЗАТЕЛЬНО
ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА ПРАВИЛЬНОСТЬ
ОСВЕЩЕНИЯ.**



ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ



АССОРТИМЕНТ СОВРЕМЕННЫХ ЖУРНАЛЬНЫХ СТОЛИКОВ



«Уменьшенный обеденный
стол»



Столик
«Матрёшка»

АССОРТИМЕНТ СОВРЕМЕННЫХ ЖУРНАЛЬНЫХ СТОЛИКОВ



Придиванный столик



Столик - трансформер

АССОРТИМЕНТ СОВРЕМЕННЫХ ЖУРНАЛЬНЫХ СТОЛИКОВ



Фантазийный журнальный стол
африканского дизайнера
Карима Рашида

ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК ВЫПОЛНЕН В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ И ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ ГОСТИНОЙ. КОНСТРУКЦИЯ СТОЛИКА СОСТОИТ ИЗ ДВЕННАДЦАТИ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ СОЕДИНЕНЫ МЕЖДУ СОБОЙ ПРИ ПОМОЩИ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ШТИЛЕК И ШУРУПОВ СТОЛЕШНИЦА ОВАЛЬНОЙ ФОРМЫ, КРАЙ ОБРАБОТАН СРЕЗОМ, ГАРМОНИРУЮЩИМ С ОБЩЕЙ КОНСТРУКЦИЕЙ ИЗДЕЛИЯ. СТОЛИК ВЫПОЛНЕН НА ДВУХ ТОЧЁНЫХ СТОЙКАХ КАЖДАЯ ИЗ КОТОРЫХ ИМЕЕТ ПО ДВЕ РЕЗНЫХ НОЖКИ.



ДЕРЕВО - ЭТО САМЫЙ БЕЗОПАСНЫЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ МАТЕРИАЛ

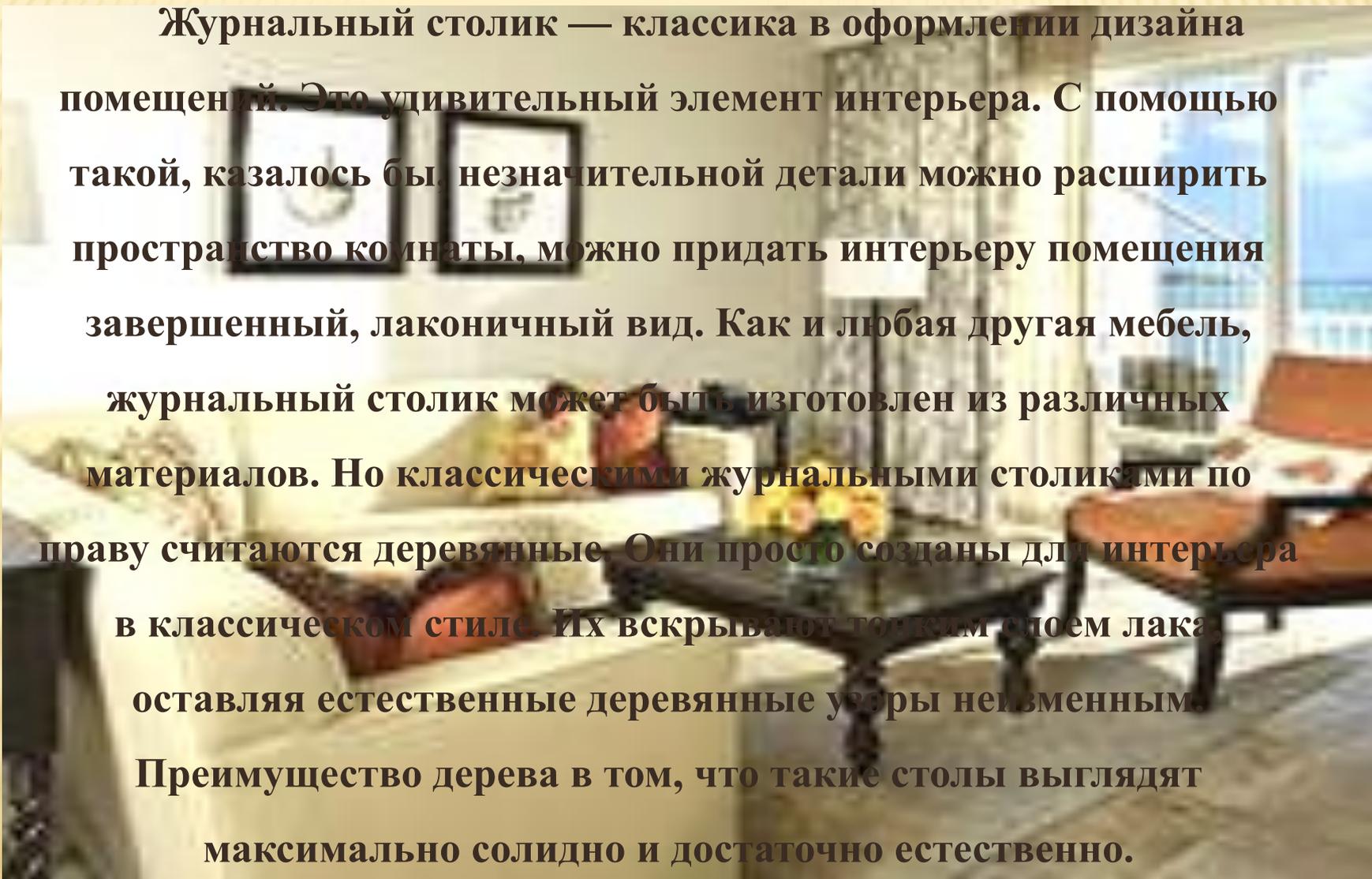


Себестоимость изделия всего 244 рубля

ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ЖУРНАЛЬНОГО СТОЛИКА БЫЛИ РЕАЛИЗОВАНЫ ВСЕ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ. ИЗДЕЛИЕ СООТВЕТСТВУЕТ СТИЛЮ ГОСТИНОЙ И УДАЧНО ВПИСЫВАЕТСЯ В ИНТЕРЬЕР. СЕБЕСТОИМОСТЬ ДАННОГО ИЗДЕЛИЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО НИЖЕ АНАЛОГИЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. ЭТО СВЯЗАННО С ТЕМ, ЧТО ПРИ РАСЧЁТЕ СЕБЕСТОИМОСТИ НЕ УЧИТЫВАЕТСЯ ВРЕМЯ И МАТЕРИАЛ ЗАТРАЧЕННЫЙ НА ЕГО ИЗГОТОВЛЕНИЕ. МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО КОГДА МАСТЕР РАБОТАЕТ С ДЕРЕВОМ И РАБОТА ПРИНОСИТ УДОВОЛЬСТВИЕ, ОН ВКЛАДЫВАЕТ В РАБОТУ ЧАСТИЧКУ СВОЕЙ ДУШИ И ТАКОЕ ИЗДЕЛИЕ НЕСЁТ В СЕБЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ЗАРЯД. КРОМЕ ТОГО, ПРОЕКТИРУЕМАЯ МОДЕЛЬ СООТВЕТСТВУЕТ СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ И МОЖЕТ УСПЕШНО КОНКУРИРОВАТЬ С ИЗДЕЛИЯМИ, ВЫПУСКАЕМЫМИ МЕБЕЛЬНЫМИ ФАБРИКАМИ.



РЕКЛАМА



Журнальный столик — классика в оформлении дизайна помещений. Это удивительный элемент интерьера. С помощью такой, казалось бы, незначительной детали можно расширить пространство комнаты, можно придать интерьеру помещения завершенный, лаконичный вид. Как и любая другая мебель, журнальный столик может быть изготовлен из различных материалов. Но классическими журнальными столиками по праву считаются деревянные. Они просто созданы для интерьера в классическом стиле. Их вскрывают тонким слоем лака, оставляя естественные деревянные узоры неизменными. Преимущество дерева в том, что такие столы выглядят максимально солидно и достаточно естественно.

**Спасибо
за
внимание**