

25.01.2022г.

**Виктор Владимирович
Голявкин**
«Никакой горчицы я не ел»

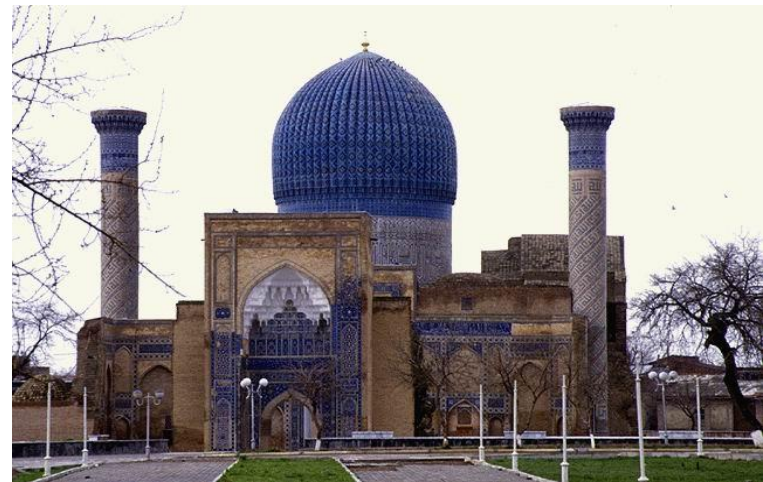
**Прочитайте информацию об
авторе.**

Виктор Владимирович Голявкин (1929-2001)



- русский советский писатель, художник.
- Отец Владимир Сергеевич работал преподавателем **музыки**, поэтому в доме всегда звучала музыка, и сыновей (у Виктора было два младших брата) учили музыке. Но однажды Виктор нарисовал карикатуры на гостей, которые приходили к ним музицировать. Тогда отец подарил сыну книгу о живописи и художниках. Виктор прочитывал все книги об изобразительном искусстве, которые ему только удавалось найти и сам постоянно рисовал.

- Виктору было всего 12 лет, когда началась **Великая Отечественная война**. Его отец сразу ушёл на фронт и Виктор стал старшим мужчиной в семье.
- Позже Виктор уехал в **Самарканд** (город в Узбекистане) и поступил в **художественное училище**, которое позже было переведено в **Ташкент**. Будущий художник узнаёт жизнь и искусство Востока, это его очень обогащает. После солнечных ярких городов **Азии** он переезжает в **Ленинград**, где поступает в **Академию художеств**.
- Одновременно с живописными работами Голявкин создаёт короткие **рассказы**.
- Сначала стали печатать рассказы для детей в **журналах «Костёр» и «Мурзилка»**.



Особенностью рассказов писателя является их краткость вместе с **остроумным** доброжелательным **юмором**.

- **Герои его рассказов всегда хоть и смешные, но деятельные и обаятельные. Длинные рассказы встречаются редко. Одними из самых коротких являются такие рассказы, как «Рисунок».**
- Алёша нарисовал цветными карандашами деревья, цветы, траву, грибы, небо, солнце и даже зайца.
- — Чего здесь не хватает? — спросил он папу. — Всего здесь достаточно, — ответил папа. — Чего здесь недостаточно? — спросил он брата. — Всего хватает, — сказал брат. Тогда Алёша перевернул рисунок и написал на обороте вот такими большими буквами:
- **И ЕЩЁ ПЕЛИ ПТИЦЫ** — Вот теперь, — сказал он, — там всего хватает!
 - **Такие короткие рассказы часто встречаются у писателя.**
- **Что же можно сказать таким коротким рассказом? Как вы его поняли?**

В 1959 году, когда В.Голявкину было уже тридцать лет, вышла первая книжка детских рассказов «Тетрадки под дождём»



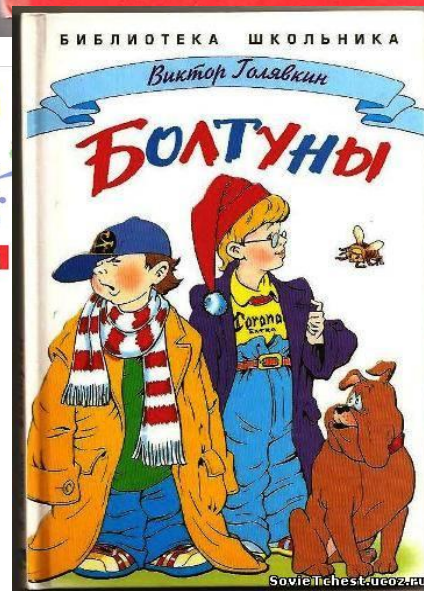
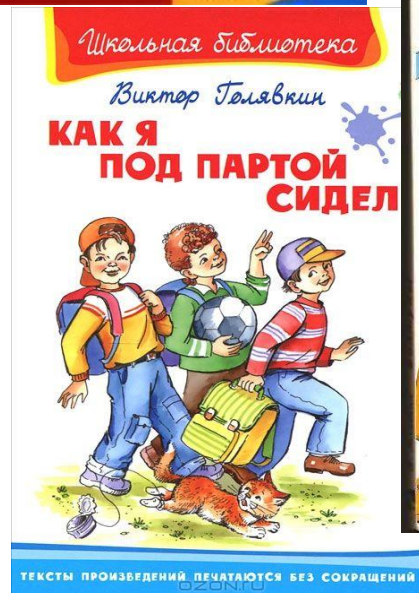
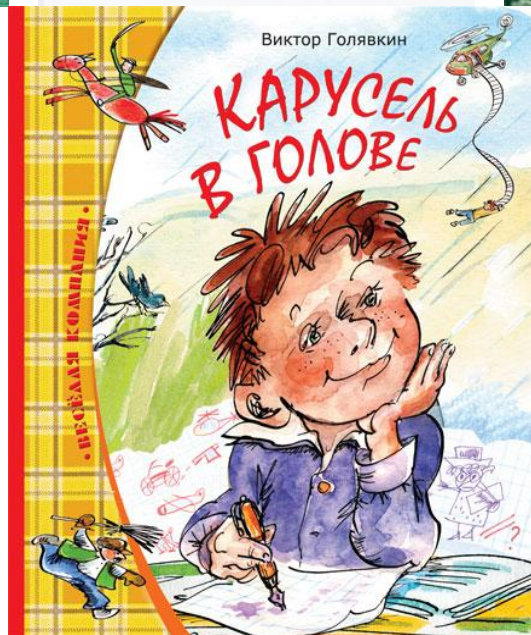
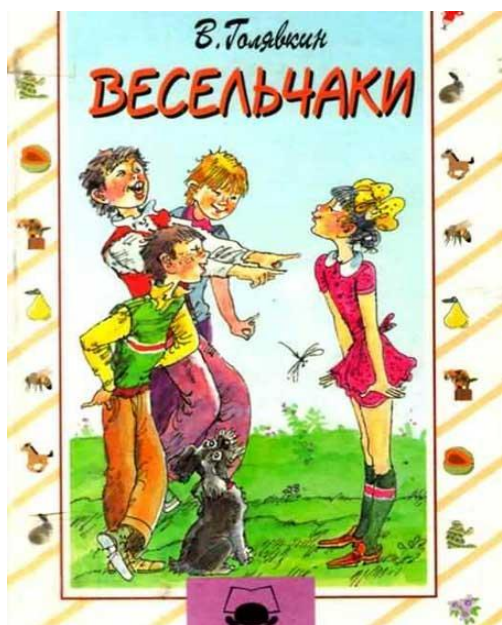
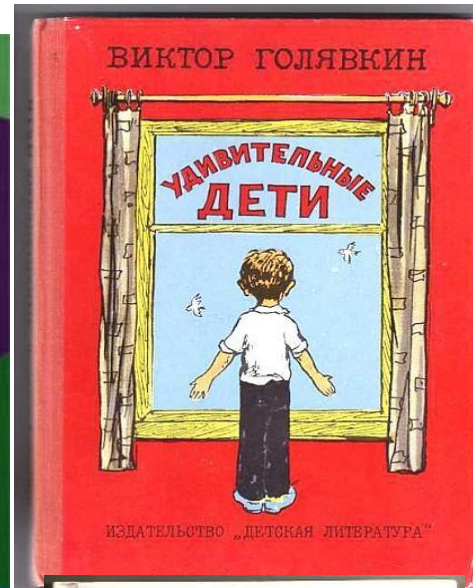
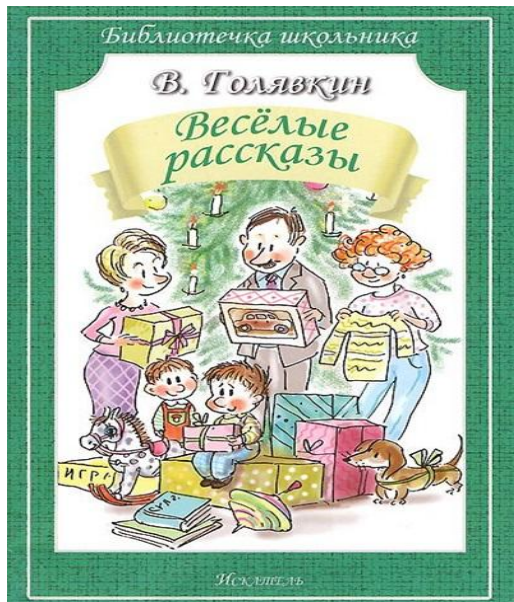
- Писатель сам оформлял большинство своих детских книжек. Как вы думаете, почему?

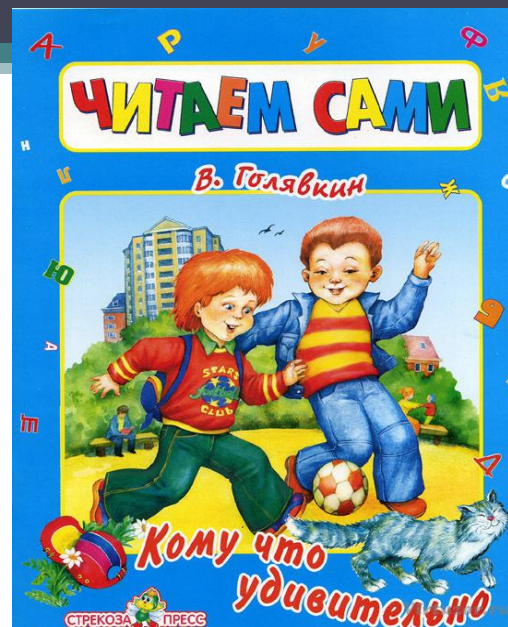
**Выставочный зал Санкт-Петербургского Союза
Художников (работы В.В.Голявкина)**





Прочитайте названия рассказов В.Голявкина . Что вы можете сказать о них?





- «Писать я начал случайно. Совсем неожиданно. А потом решил продолжить это дело. Раз уж начал. Тем более, что получаться стало. А дело любое бросать не стоит. **Нужно его до конца ДОВОДИТЬ.**
- Произведения Виктора Голявкина постоянно переиздаются и находят всё новых и новых читателей. Разве можно соскучиться, когда перед тобой лежит уморительная книжка с забавными картинками, которые нарисовал сам автор!

В.В.Голявкин
«Никакой горчицы я не ел»

После чтения устно ответьте на вопросы.

Вопросы:

- От чьего имени ведётся рассказ?
- Почему автор использует такой приём?
- Почему герой рассказа попадает в нелепые ситуации? Что значит «нелепые»?
- Что думают о нём окружающие?
- Как к герою относится автор?
- Почему автор не дал имя своему герою?

Выполните тест.

Тест прикреплен в дневник.ру

Фото прислать в вайбере в личные сообщения.

Итог урока.

- Понравилось ли вам произведение?
- Что узнали об авторе?
- **Мне понравилось...**
- **Я думаю...**
- **Я узнал(а)...**

- **Прочитайте**
- **и другие**
- **рассказы**
- **В.В.Голявкина!**

