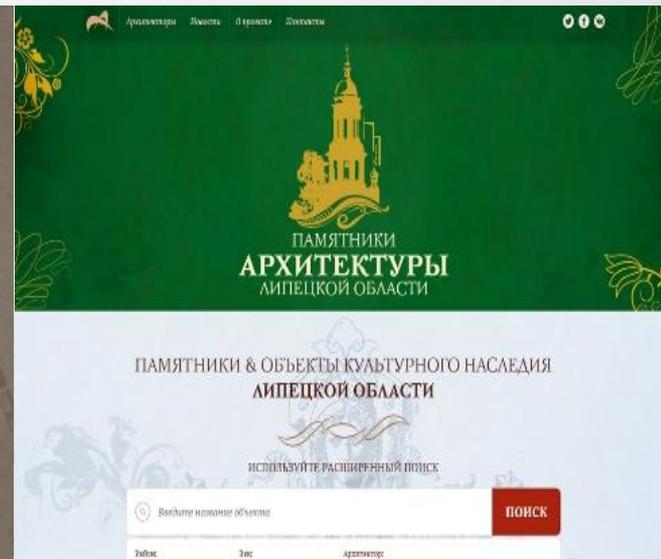


An aerial photograph of a large estate, likely a manor or palace, with a central path leading to a large building. The estate is surrounded by green fields and trees. The sky is overcast.

**А.М. Грушихин**  
начальник управления охраны объектов культурного наследия  
Липецкой области

**Из опыта сохранения  
усадебного наследия  
Липецкой области**

# НАЧАЛО. Популяризация усадебного наследия



## **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- 1. Сохранение и развитие музеев-усадоб, находящихся в областной собственности**
- 2. Привлечение частных инвесторов в сферу реставрации и приспособления усадеб для современного использования**
- 3. Внедрение внебюджетных форм для сохранения усадебного наследия**
- 4. Поддержка общественных и некоммерческих инициатив в деле сохранения усадебного наследия**
- 5. Составление реестра неиспользуемых и аварийных усадеб и документационное обеспечение объектов усадебного наследия**



# Музей в усадьбе Рязанка



В усадьбе Рязанка родился Пётр Петровича Семёнова-Тян-Шанский (1827-1914). Усадьба была настоящим культурным центром для всей округи. В Рязанку часто приезжали театральные деятели, художники из обеих столиц. В Рязанке неоднократно гостила крёстная мать Петра Петровича поэтесса, писательница и переводчица Анна Петровна Бунина. Здесь часто бывали князья Кропоткины, писатель князь П.И. Шаликов, директор Московского Императорского театра, драматург князь А.А. Шаховской и др.

# Музей в усадьбе Рязанка



В главном усадебном доме создан музей, рассказывающий о жизни и деятельности Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского и других представителей его семьи. Здесь представлены мемориальные предметы - фотографии, письменные приборы, посуда, личные вещи, картины - и часть энтомологической коллекции и горные породы, привезённые знаменитым путешественником с Тянь-Шаня, многочисленные научные труды Петра Петровича

## Усадьба «Скорняково-Архангельское» в Задонском районе – успешный пример сохранения наследия и драйвер развития



## 2. Привлечение частных инвесторов в сферу реставрации и приспособления усадеб для современного использования

### Усадьба «Скорняково-Архангельское» – рекреационный, культурный и образовательный центр территории



## Усадьба «Скорняково-Архангельское». Некоторые итоги 2020 г.

- Старт проекта – лето 2015 г.
- Занято постоянно и сезонно 53 человека
  - 50 тыс. посетителей в год
  - 40 тыс. подписчиков в соцсетях
  - Выручка - 70 млн. руб. в год
  - Рейтинг на Booking.com - 8,9
- Премия «Культурное наследие» 2016 г.
- Номинация «Europa Nostra Award» 2016 г.
- Финалист Всероссийского конкурса «Лучшая свадебная площадка Россия»

## Усадьба в с. Репец Задонского района



Усадебный комплекс в д. Поповка близ с. Репец основан в середине XVIII в. как владение дворянского рода Кожиных. Это было одно из самых богатых и роскошных имений во всей округе. В настоящее время усадьба с прекрасным парком XVIII в. приобретена частным инвестором и будет восстанавливаться как туристический центр

## Усадьба в д. Шаталовка Елецкого района



Усадебный комплекс создавался во второй XIX в. помещиками Хвостовыми. Усадебные постройки и садово-парковый ансамбль – хороший образец усадебного строительства второй половины XIX – начала XX вв. В настоящее время не используется

## Усадьба в с. Пальна-Михайловка Становлянского района



Усадебный комплекс дворянского рода Стаховичей, подаривших России многих видных деятелей истории и культуры, создавался на протяжении XIX – начала XX вв. и является прекрасным воплощением органичного соединения природного и архитектурного планов. Усадьба вольно раскинулась по двум берегам реки Пальна, и ее основные постройки дополняют акценты (возвышенности, мысы), созданные самой природой.

## Усадьба в с. Полибино Данковского района



Редкий по красоте и исторической значимости усадебный комплекс дворян Нечаевых полностью сформировался с конца XVIII до начала XX вв. В него кроме дворца и парка входит первая в мире гиперболоидная конструкция – водонапорная башня В.Г. Шухова

## Фонд сохранения и развития усадьбы «Полибино»



- Музейный, культурный и туристическо-рекреационный комплекс
- Филиал Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
- Круглогодичный учебно-практический реставрационный центр

## Усадьба в с. Троекурово Лебедянского района

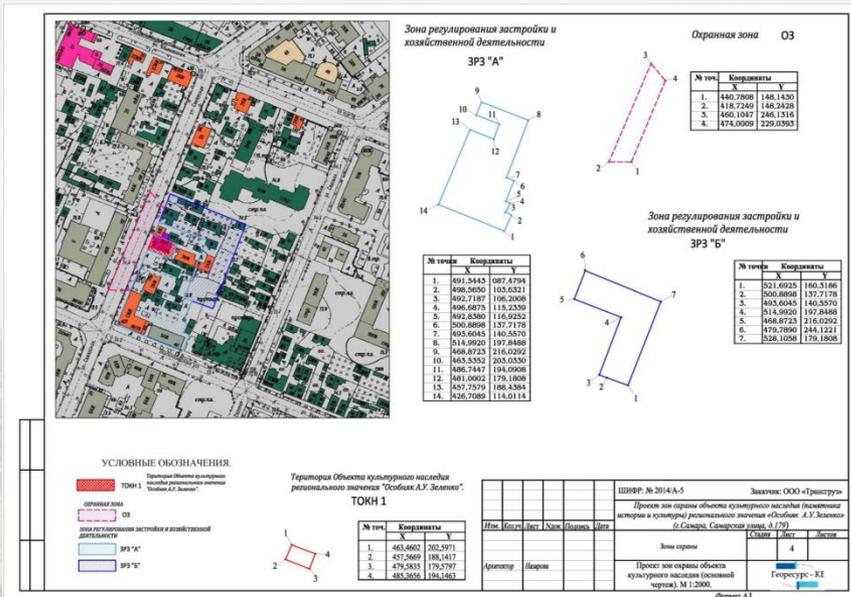
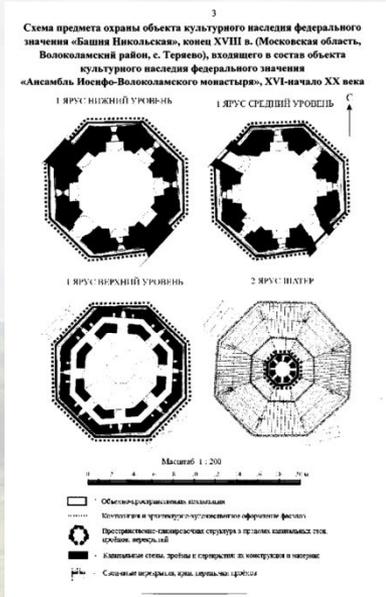


Усадебный комплекс, связанный с именами Раевских, Бобринских и Русиновых, в настоящее время включает в себя парк, флигель главного дома и въездные ворота. Постепенно благоустраивается и восстанавливается по инициативе Лебедянского Фонда культуры на средства Фонда президентских грантов

## 5. Составление реестра неиспользуемых и аварийных усадеб и документационное обеспечение объектов усадебного наследия



# 5. Составление реестра неиспользуемых и аварийных усадеб и документационное обеспечение объектов усадебного наследия



Приложение №2 к плану землеустройства № 00-00-007.1.1.109

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия (19 домов), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Елизарова, д. 8, корп. 2 лит. Е.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основного объема;	
2	Конструктивная основа здания:	исторические конструкции; исторические наружные капитальные стены, исторические откосы плоских межэтажных перекрытий;	
3	Архитектурно-художественное решение (композиция) внешнего фасада:	конфигурация оконных и дверного проемов; исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверного проемов; материал и характер фасадной поверхности (интерактивный изюм, гладкая штукатурка); историческое цветное решение фасада (капитальные шпательные решения остальных зданий в «Пальмового ансамбля»);	
4	Архитектурно-художественное решение внутреннего фасада:	конфигурация оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (интерактивный изюм, гладкая штукатурка); историческое цветное решение фасада (капитальные шпательные решения остальных зданий в «Пальмового ансамбля»);	

