

Обучение монологической речи на английском языке



Монолог –

«достаточно развёрнутое высказывание одного лица, состоящее из ряда фраз, между которыми имеется логическая и лингвистическая связь» (Скалкин В.Л.)

Минимальная структурная единица монологической речи - полное многосоставное предложение.

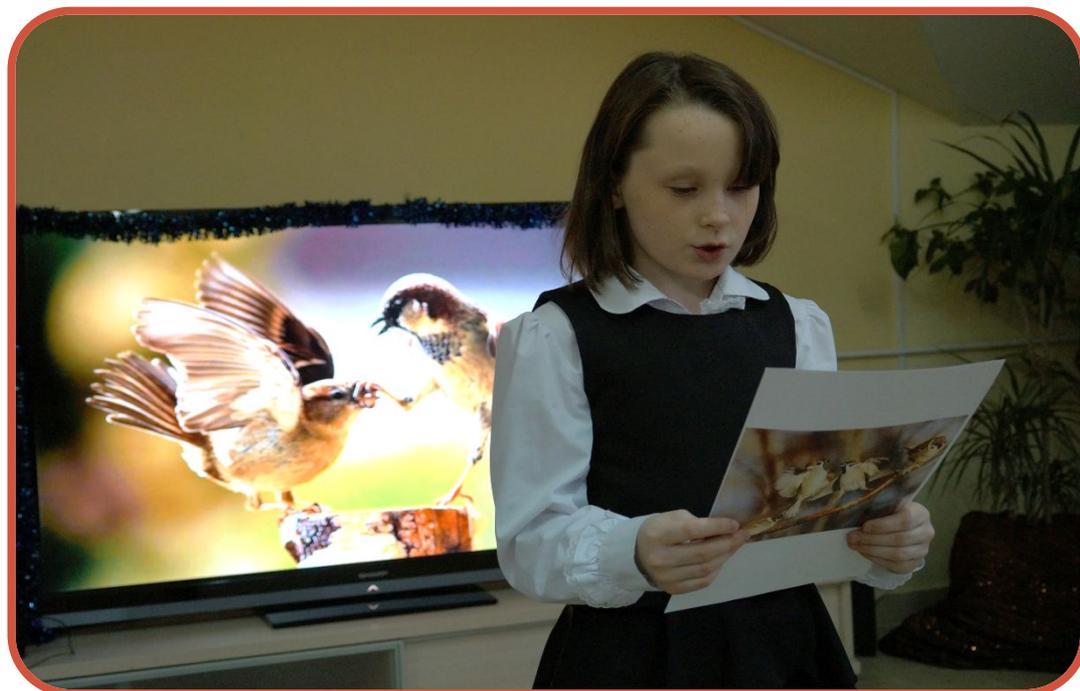
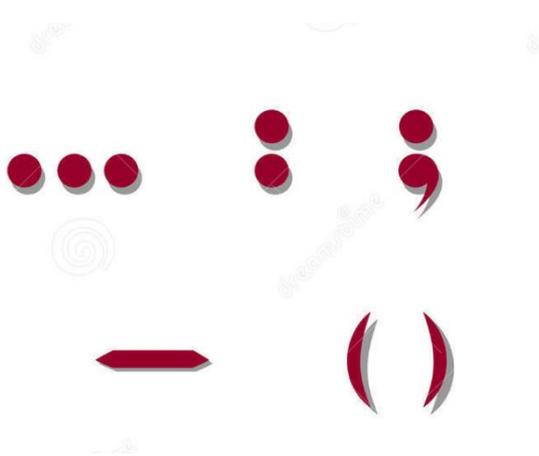
Функции монологической речи
информационная, воздейственная, оценочная,
развлекательная, ритуально-культовая и др.

Цель обучения монологической речи в школе - формирование речевых монологических умений в соответствии с требованиями программы по ИЯ.

Монологическое умение – «умение логически последовательно (связно), достаточно полно, коммуникативно-мотивированно, достаточно правильно в языковом отношении творчески пользоваться языковыми средствами ИЯ для выражения мыслей при говорении» (С.Ф. Шатилов).

Виды монологов

- *монолог-описание,*
- *монолог-сообщение,*
- *монолог-повествование,*
- *монолог-рассуждение*



Содержание обучения МР

I. лингвистический компонент

1. Изученные по теме ЛЕ и освоенный грамматический материал продуктивного характера.
2. Владение речевыми образцами.
3. Знание видов монологических высказываний и их лингвистических особенностей.
4. Знание тематики речи.
5. Лингвистические особенности МР: *полносоставность предложений, сложная синтаксическая оформленность, наличие связующих элементов, монотемность.*

II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

1. **Учёт мотивов и интересов учащихся по овладению МР на ИЯ.**
2. **Монологические умения.**
3. **Характер взаимодействия диалогической речи с монологической речью и другими ВРД.**
4. **Психологические особенности МР:** *односторонний характер, подготовленность, планируемость, контекстность, меньшая по сравнению с ДР эмоциональность, неограниченность во времени.*

III. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

1. **навыки самостоятельной работы по овладению монологической речью – использование речевых образцов;**
2. **умения использовать памятки, разные виды ОПОР:**
 - **вербальные** – ключевые слова, план, опорная схема, осколки предложений, развернуть текст;
 - **вербально-смысловые** – микротекст, текст, логико-синтаксическая схема (ЛСС): I wanted ... But ... That`s why I ...;
 - **смысловые** – план, смысловые вехи, афоризмы, поговорки;
 - **наглядные** – серии рисунков, фотографии, кроки (человечки), не озвученный диафильм.



1. Если ты скажешь:

– что здесь изображено лето, лес, река,

– что на реке много детей,

– что некоторые дети купаются, другие играют в мяч, третьи читают и т.д.,

т.е. если ты расскажешь только то, что изображено на картинке, то считай, что ты справился с заданием **удовлетворительно**.

2. Если ты хочешь ответить на **хорошо**, то пофантазируй немного и скажи:

– что это за дети,

– пришли они сюда одни или с родителями,

– друзья ли это или просто знакомые,

– хорошо ли они проводят свои каникулы.

3. А если ты ко всему этому ещё и добавишь несколько фраз о том,

– как ты любишь проводить лето,

– где ты был прошлым летом,

– что там было интересного,

то считай, что справился с заданием на **отлично!**

Заметь: *эти советы подходят для любой картинки.*

Task 3

These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.



Photo 1



Photo 2



Photo 3

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”

Методика обучения монологической речи

2 ПУТИ:

1. ПУТЬ СНИЗУ – обучение учащихся на уровне

- **фразы:** - прослушайте предложение и повторите его вслух;
 - покажите предмет и назовите его;
 - назовите свои действия, действия других;
 - скажите, что вы сделали то же;
 - возразите, скажите, что не согласны с ч.л.
- **сверхфразового единства:**
 - расскажите о, используя данную ЛСС;
 - ключевые слова, выражения;
 - картинную наглядность.
- **текста.**

2. ПУТЬ СВЕРХУ - предполагает использование образца (речь учителя либо текст).

Упражнения для обучения монологической речи

1. *Подготовительные к речи (тренировочные)* упражнения, которые должны обеспечить условия формирования речевого высказывания и условия его осуществления. К ним относятся упражнения: на имитацию, преобразование, трансформацию предложений (расширение/ сокращение, синонимические/ антонимические замены), конструирование по образцу, без образца и т.д.

2. *Речевые упражнения* делятся на 2 группы:

- **В подготовленной речи:** на пересказ с элементами модификации (изменение начала/ конца, введение нового лица и т.п.);
- **В неподготовленной речи:** придумывание заголовков, их обоснование;

описание картин, не связанных с темой и т.п.

Контроль сформированности умений МР

Качественные критерии

- Соответствие высказывания теме (ситуации) и решение коммуникативной задачи.
- Степень связности, логичности и аргументированности высказывания.
- Языковая правильность.

Количественные критерии

- Объём высказывания.
- Темп речи.

