

**ТЕМА УРОКА:  
СОЧИНЕНИЕ-  
РАССУЖДЕНИЕ**

- В4. Выписать цифры, на месте которых стоит *НН*.
- *Мороже(1)ое, лимо(2)ый, мали(3)овый, обыкнове(4)ых, озлобле(5)ый, бессо(6)ицей, сливоч(7)ый, напряжё(8)о.*

## В4. ВЫПИСАТЬ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ СТОИТ *НН*.

- Мороже(1)ое, лимо(2)ый, мали(3)овый, обыкнове(4)ых, озлобле(5)ый, бессо(6)ицей, сливоч(7)ый, напряжё(8)о.

**2, 4, 5, 6, 8**

**0- ошибок - «5»**

**1- ошибка - «4»**

**2- ошибки - «3»**

**3 и более ошибки - «2»**

- ЗАДАНИЕ 2. Соотнеси предложения из текста А. П. Чехова с характеристиками. Например, 1А, 2В и т.д.
- *Цель: повторить пунктограммы (выполнение заданий В5-В7, В10,В11), формировать умения решать несколько пунктуационных задач.*
- Ключ.

# НАЙДИТЕ СООТВЕТСТВИЯ МЕЖДУ ПРИВЕДЕННЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И УКАЗАННЫМ ТИПОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. Речка так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно.   | 1. Предложение цели            |
| 2. Куда река пошла, там и русло будет.                          | 2. Предложение причины         |
| 3. Пока не взошло солнце, дышать было легко.                    | 3. Предложение места           |
| 4. Любое живое дело можно загубить, если делать его равнодушно. | 4. Предложение времени         |
| 5. Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.              | 5. Предложение образа действия |
| 6. Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов.                  | 6. Предложение меры и степени  |
| 7. Ученик все сделал так, как требовал мастер.                  | 7. Предложение условия         |

# НАЙДИТЕ СООТВЕТСТВИЯ МЕЖДУ ПРИВЕДЕННЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И УКАЗАННЫМ ТИПОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

- 
- The diagram consists of two columns of text. The left column contains seven numbered sentences in red. The right column contains seven numbered grammatical types in red. Blue arrows connect each sentence to its corresponding grammatical type. The connections are: 1 to 2, 2 to 1, 3 to 4, 4 to 3, 5 to 7, 6 to 5, and 7 to 6.
- | №  | Предложение  | Тип предложения             |
|----|--|-----------------------------|
| 1. | Речка так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно.   | Предложение меры и степени  |
| 2. | Куда река пошла, там и русло будет.                          | Предложение условия         |
| 3. | Пока не взошло солнце, дышать было легко.                    | Предложение времени         |
| 4. | Любое живое дело можно загубить, если делать его равнодушно. | Предложение места           |
| 5. | Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.              | Предложение цели            |
| 6. | Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов.                  | Предложение образа действия |
| 7. | Ученик все сделал так, как требовал мастер.                  | Предложение причины         |
1. Речка так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно.
  2. Куда река пошла, там и русло будет.
  3. Пока не взошло солнце, дышать было легко.
  4. Любое живое дело можно загубить, если делать его равнодушно.
  5. Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.
  6. Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов.
  7. Ученик все сделал так, как требовал мастер.
1. Предложение цели
  2. Предложение причины
  3. Предложение места
  4. Предложение времени
  5. Предложение образа действия
  6. Предложение меры и степени
  7. Предложение условия

В УКАЗАННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ, ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ПРИДАТОЧНОГО И ПРОКОММЕНТИРУЙТЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ В СПП

- ( 27) На арену вывели лошадь, и Али Махмуд поднял ее так просто, *будто лошадь игрушечная*, потом так же легко пронес по арене шест, *на каждом конце которого висело по трое мужчин*.
- (61) Но зрители не замечали, что Яшка уже устал и суёт кулаками почти наугад, а Юла ещё свеж.
- (48) *Если я не побью*, выкрасишь мне волосы суриком, и я целую неделю буду ходить по всему городу...

( 27) На арену вывели лошадь, и Али Махмуд поднял ее так просто, *будто лошадь игрушечная*, потом так же легко пронес по арене шест, *на каждом конце которого висело по трое мужчин*.

[ ], и [ ], ( *будто* ), [ ], (на каждом ).



(61) Но зрители не замечали, что Яшка уже устал и суёт кулаками почти наугад, а Юла ещё свеж.

[ ], ( что ), [ но ].

- (48) Если я не побью, выкрасишь мне волосы суриком, и я целую неделю буду ходить по всему городу...

(Если ) , [ ], и [ ].

# НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ, РАСКРЫВАЯ СМЫСЛ ВЫСКАЗЫВАНИЯ...

- Русского филолога Л. В. Успенского: «В языке есть... слова. В языке есть... грамматика. Это - те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения».
- русского филолога Л. В. Успенского: «Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение».
- лингвиста Ираиды Ивановны Постниковой: «Обладая и лексическим, и грамматическим значением, слово способно объединяться с другими словами, включаться в предложение».
- 
- лингвиста Александра Александровича Реформатского: «Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль - функцию общения? Это синтаксис».
- Как в тексте сложные предложения помогают более полно рассказать о пережитом?
- «Грамматика позволяет нам связать между собою любые слова, чтобы
- выразить любую мысль о любом предмете». Лев Васильевич Успенский
- «Автор идет от мысли к словам, а читатель - от слов к мысли». Н.Шамфор

**Рассуждение – это тип речи, в котором автор размышляет, обдумывает что – то и приходит к какому – либо выводу.**

## **Сочинение - рассуждение**

**I. Утверждение (тезис)**

**II. Аргументы**

**- 1-ый аргумент**

**- 2-ой аргумент.**

**III. Вывод.**

# ПЛАН ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ

- 1) Определить тему проекта
- 2) Поставить цель (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь?)
- 3) Определить задачи - что нужно сделать для достижения цели (изучить теорию в соответствии с темой сочинения, сформулировать тезис, подобрать примеры = аргументы , сформулировать вывод)
- 4) Собрать нужную информацию для проекта (учебники, справочники, словари, интернет)
- 5) Оформление проекта
- 6) Представление проекта

◎Спасибо за урок!