

1826–1830

***После ссылки, или
середина жизни***

Последние дни в Михайловском

Последние дни Пушкин доживал с трудом. В заточении он узнал о восстании Декабристов в Петербурге и ждал вестей о окончании следствия. Его друзья и знакомые числились как преступники из которых 5 уже казнили, а другие ждали своего наказания.



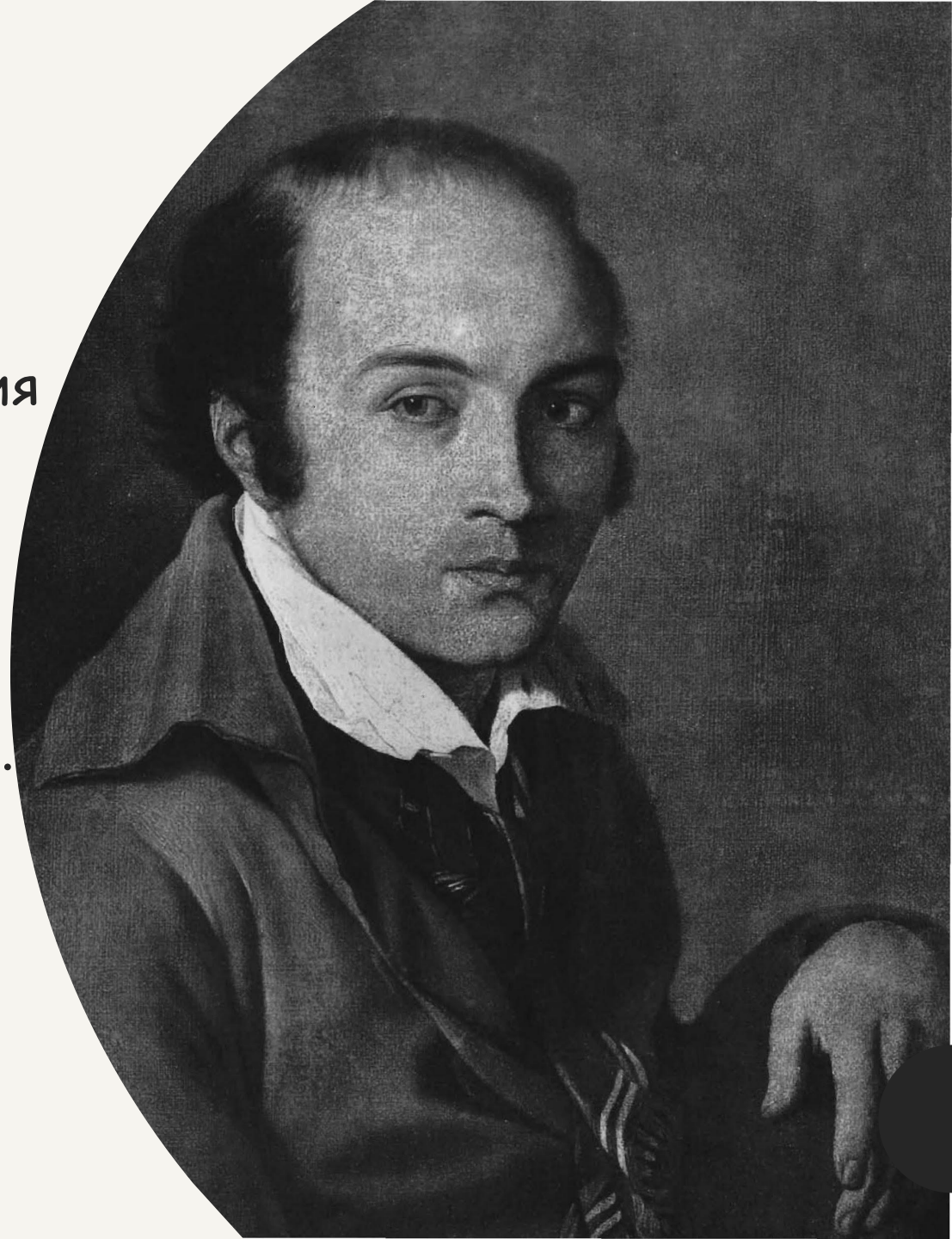
Все лето в 1826 г. прошло в мучительных и тяжелых раздумьях. В сентябре внезапно прибыл курьер и передал поэту приказ немедленно явиться в Псков. Губернатор отправил Пушкина в Москву, где короновался на царство Николай I.





После встречи с Николаем 1, они пришли к соглашению где Николай пообещал быть единственным его цензором, а поэт согласится быть более сдержанным в отношении к власти в своих произведениях

В 1828 году против Пушкина возбудили дело по обвинению в написании противоправительственного произведения «Андрей Шенье» и безбожной Поэмы «Гаврилиада»: эти обстоятельства личной жизни и послужили поводом для создания аллегорического стихотворения «Анчар».

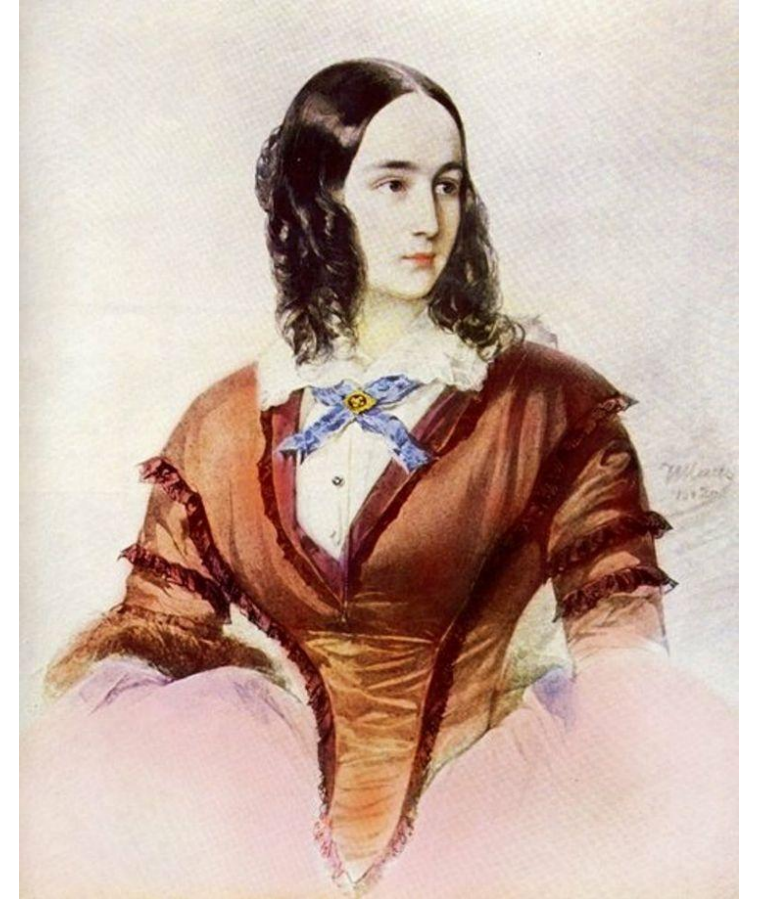




После ССЫЛКИ

Именно после возвращения из ссылки у Пушкина просыпается интерес к личности Петра 1, к его реформам. В 1829 году была опубликована поэма "Полтава" которая очень понравилась его друзьям (Дельвигу, Жуковскому, Вяземскому), но не произвела впечатления на критиков и общество

В 1828 году поэт знакомится с Натальей Гончаровой, которой на тот момент было 16 лет. Он влюбляется в неё и уже в следующем году просит её руки, однако мать девушки не дала согласия. Неизвестно что стало причиной отказа - молодость девушки или слишком свободололюбивые взгляды поэта.



«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»

Было написано А. С. Пушкиным в 1829 году во время поездки поэта на театр военных действий в Закавказье. Он не надеялся на брак с Натальей, но никто не мог запретить ему любить её, восхищаться ею, посвящать ей стихи.

«На холмах Грузии лежит ночная мгла...» – это лирическое произведение, написанное в жанре элегии. Описание природы служит автору способом выражения чувств лирического героя, размышлений на тему любви. Автор повествует только свои мысли, причем не окрашивая их эмоционально. В стихотворении только одна метафора – «сердце горит», но и она настолько привычна для читателя, что даже не воспринимается как метафора. А. С. Пушкин достиг «нагой простоты», что делает произведение более искренним и понятным.



В 1830 году поэт все-таки женится на Гончаровой. Перед свадьбой он отправляется в Болдино и задерживается там на 3 месяца из-за карантина. Этот период в его творчестве принято называть "Болдинской осенью". В этот период были написаны "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", некоторые главы "Евгения Онегина" и многое другое.