

Человек и земля-кормилица.

**Испокон веков человек жил в ладу с природой,
подчиняя свою деятельность её ритмам.**

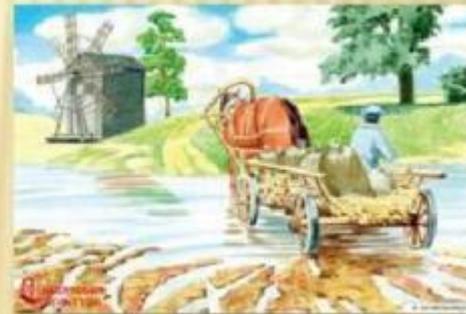


Алексей Венецианов «На пашне. Весна.»

Крестьянский труд

Основным занятием крестьян было земледелие. Чтобы на столе появился хлеб, надо трудиться с весны до осени.

- Сначала землю распахивали сохой, а потом боронили.
- После этого приступали к севу.
- Когда колосья созревали, наступала жатва.
- Собранные колосья молотили, отделяя зёрна от стеблей.





Тема крестьянского труда

**в произведениях русских и
советских живописцев на темы
сельской жизни.**

Картины А.Г.Венецианова

Картины были посвящены повседневному труду и быту крестьян



«На пашне. Весна»



«На жатве. Лето»



Т.Н. Яблонская Сбор

ОГУРЦОВ



Т.Н. Яблонская
Хлеб

Аркадий Александрович Пластов



Аркадий Александрович Пластов (1893-1972) – выдающийся живописец, широко известный в нашей стране и за рубежом как певец русской деревни и русской природы.

Пластов родился в деревне Прислониха (Ульяновская область). Здесь прошло его детство, вот почему он так хорошо знает жизнь русской деревни.

В его полотнах с большой любовью и мастерством раскрывается красота родной земли, выражено глубокое восхищение человеком-тружеником.

«Сенокос» (1945)



«Жатва» (1945)



А. Пластов.
Ужин тракториста.



Во всех картинах которые вы посмотрели показана повседневная жизнь людей, поэтому такие картины будут относится к **бытовому жанру**.

Запомни определение



- **Бытовой жанр**- жанр изобразительного искусства в котором изображают повседневную (бытовую) жизнь человека.

Творческое задание

- Выполните на альбомном листе картину на любую из предложенных тем (в работе должны присутствовать 2 или 3 человека):
- Уборка хлеба
- Сбор урожая фруктов (овощей)
- Сенокос

Рекомендации к выполнению работы

На альбомном листе отрезком (скелетиком) покажите размер человека, который что-нибудь делает (пашет, сеет, собирает урожай и т.д).

Отрезки (скелетики) для людей рисуем крупно.

Потом прорисуйте предметы вокруг.

И в конце прорисуйте одежду и обувь на людях.

Это приблизительные этапы работы над эскизом.

1 этап



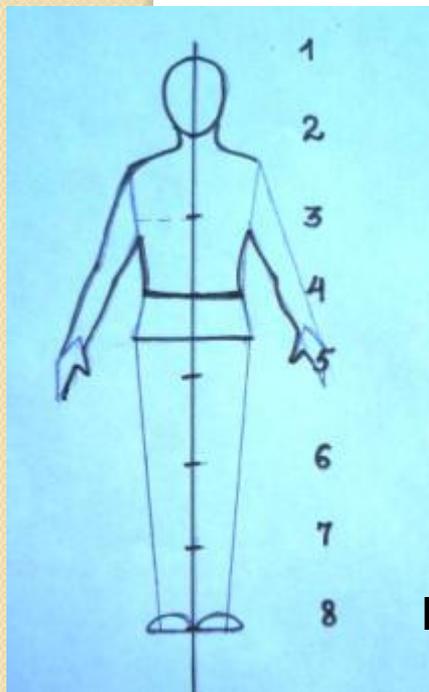
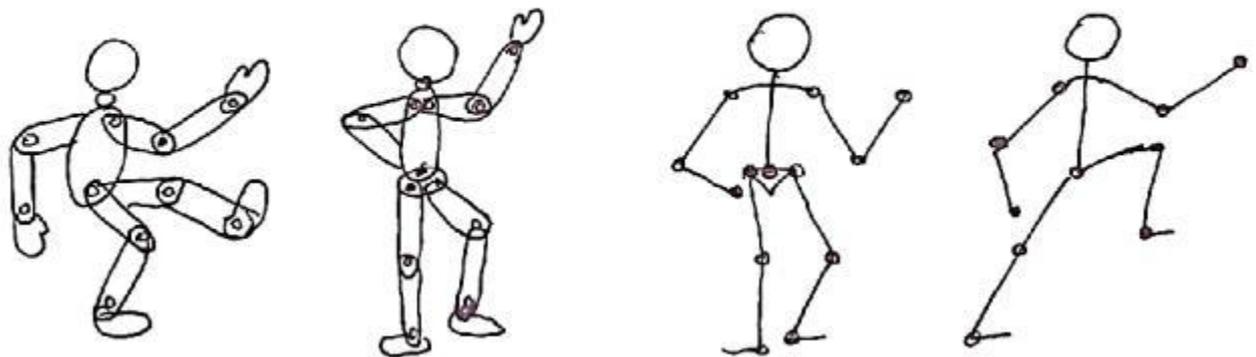
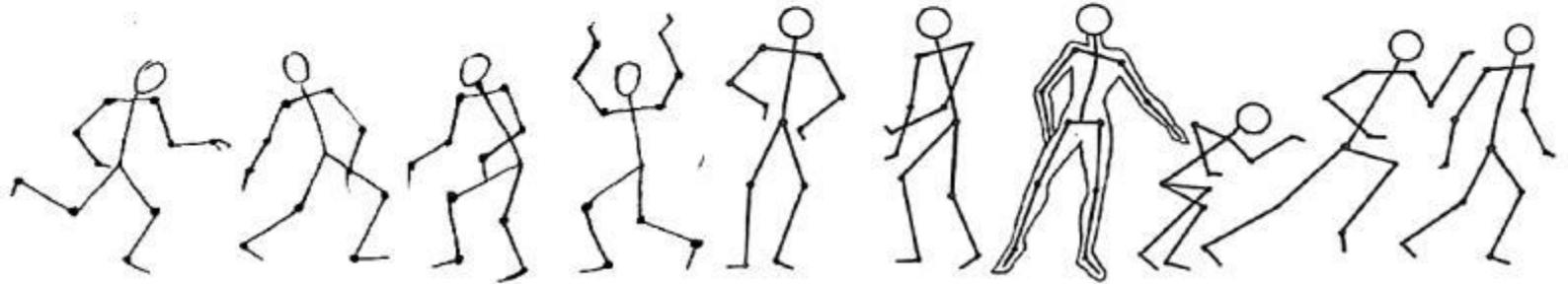
2 этап



3 этап



С помощью таких фигурок легко передать любое движение. Сначала рисуется проволочный СКЕЛЕТ, который затем можно превратить в человечка, наращивая объём.



Вспомни пропорции тела человека.

Примеры детских работ



