

Учреждение «ПАВЛОДАРСКИЙ НЕФТЕГАЗОВЫЙ КОЛЛЕДЖ»



Курс: Культурология  
Тема: Средневековая тюркская  
культура

# СРЕДНЕВЕКОВАЯ ТЮРКСКАЯ КУЛЬТУРА

Дата: 19.03.2022, группа: СЭГГ-418

Задание: конспект Слайд №3,5,7,9,10

План:

1. **Тюркский период VI-IX вв.**
2. **Тюркский период X-XII вв.**

# Тюркский период VI-IX вв.

## Материальная культура

Материальная культура включает в себя жилища, одежду, предметы домашнего быта. Жилища представлены разборными домами – юртами и стационарными зимовками в кочевой зоне, каменными и саманными домами в оседлой зоне. По сохранившимся письменным описаниям мы можем сделать вывод, что средневековая юрта была похожа на традиционную казахскую, покрывалась войлоком, вход был всегда с восточной стороны. Очаг устраивался в центре. На зимовках жилища строились в основном из саманного кирпича, дерева. В качестве отделки служили войлоки, кошмы, шерстяные ковры.

Одежда тюрков шилась из шерсти, шкур и кож, тонкого войлока. Общими для тюрков были длиннополый кафтан с кантами.

Акыртас – незаконченное сооружение Жамбыльская область 7-8 вв. относится к карлукам, изучал Байпаков.

Билеулы – находится на границе между Казахстаном и Каракалпакией.

Сардоба – надстройка над колодцем.

Дын – пример зодчества доисламского периода 8 в.. Сооружение на месте захоронения людей в виде юрты.

На месте городов Акбешим и Суяб (7-8 вв.) найдены остатки буддийских храмов.

Исламские мечети стали строиться со 2 пол. IX в.

Балбал (балбык) – каменные скульптуры на месте захоронения знатных людей. (Центр. Казахстан, Жетысу)

Терракота – керамика из обожженной глины.

Оссуарий – сосуд из глины, где хранились кости умершего.

# Сардоба



# Дын



# Балбал



# Духовная культура

Тюрки говорили на тюркском языке и пользовались древнетюркской рунической письменностью.

Возникла письменность в сер. **1** тыс. до н.э..

Алфавит состоял из **35** букв. Создан на основе тамг (родовых знаков).

Во время установления дипломатических отношений с Византией тюрки использовали скифское письмо.

В **8-9** вв. письменность становится достоянием всего народа.

Также использовали согдийскую письменность (при дворе кагана)

Найдено более **200** устных памятников.

Самые ранние произведения – орхоно-енисейские письмена «Культегин» и «Тоньюкок» - исторические дастаны (поэмы). Всего **150** надписей.

В **8** в. появилась письменная литература. К ней относятся - «Книга моего деда Коркыт-ата» и «Огузнаме»

«Книга моего деда «Коркыт-ата» состоит из **12** эпосов. Это слова назидания для молодежи. Мавзолей Коркыт-ата находится в Кызыл-Ординской обл.

Поэма «Огузнаме» появилась в связи с событиями во **2** в. н.э. Основная идея – призыв к единству в борьбе с врагом.

**8-9** вв. - в устной форме, **11** в. - в письменной форме.

В **6** в. переведена на персидский язык, в **9** в. – на арабский.

В **13** в. ее записал персидский историк Рашид ад-Дин. В **17** в. - Абулгазы хан

# Орхоно-енисейские письмена

**Тюркское линейно-угловое письмо**

	<sup>1</sup> i/ <sup>2</sup> i'		<b>p</b>		<b>ɯ</b>
	<sup>1</sup> ä/ <sup>2</sup> a		<b>b<sup>1</sup></b>		<b>ɳ<sup>1</sup></b>
	<sup>2</sup> o/ <sup>1</sup> u		<b>m</b>		<b>ɳ<sup>2</sup></b>
	<sup>1</sup> ö/ <sup>2</sup> ü		<b>b<sup>2</sup></b>		<b>ɳ<sup>2</sup></b>
	<b>s<sup>1</sup></b>		<b>m</b>		<b>j<sup>1</sup></b>
	<b>s<sup>2</sup></b>		<b>t<sup>1</sup></b>		<b>j<sup>2</sup></b>
	<b>ʃ</b>		<b>t<sup>2</sup></b>		<b>g</b>
	<b>ʃ</b>		<b>d<sup>1</sup></b>		<b>k</b>
	<b>l<sup>1</sup></b>		<b>d<sup>2</sup></b>		<b>q</b>
	<b>r<sup>1</sup></b>		<b>nt</b>		<b>ɣ (ǰ)</b>
	<b>l<sup>2</sup></b>		<b>rt</b>		<b>(i)q</b>
	<b>r<sup>2</sup></b>		<b>ɳɯ</b>		<b>(o/u)q</b>
	<b>z</b>		<b>(i)ʃ</b>		<b>(ö/ü)k</b>

↔ **графическая и фонетическая взаимосвязь букв/звуков**

# Религия

Развитие культа **Тенгри (небо)**. Тенгрианство – одна из первых религий с элементами монотеизма (единобожия)

Поклонялись **Умай ана** – покровительница дома, семьи. С ней связан культ огня.

**Жер-Су** – земля-вода.

**Кок бори** – волк. У огузов почитание барана.

**Тумары** – талисманы от сглаза.

**Аруах** – культ предков.

В Сырдарьинском регионе – культ барана (связан с Фавном - бог полей и лесов у персов)

Через трассы ВВ.Ш. пути шло распространение других религий.

**Буддизм** распространяли согдийцы. (в **6-8** вв. переселились в Жетысу). Храмы в Суябе. Подземный монастырь в Испиджабе **6-8** в.

**Манихейство и зороастризм** - древнеперсидские религии. Монастыри в Таразе.

**Несторианство** (христианство) в Актобе найдены остатки виноделен.

# Оседлая культура

Южный Казахстан и Жетысу – районы формирования городской культуры. В **7-8** в. города выполняли административную функцию.

С переселением согдийцев в Жетысу в **7-8** в. началось распространение городской и оседлой культуры.

В Согдиане в нач. нашей эры было налажено производство шелка

Первые города – южный Каз-н - **Испиджаб (Сайрам), Отрар, Туркестан, Сауран, Сыгнак.**

Жетысу – **Талхир, Алмалык, Койлык.**



# Тюркский период X-XII вв.

## Городская культура

Самые крупные города – **Испиджаб, Отрар, Сауран.**

**Цитадель** – укрепленная центральная часть, жил правитель.

**Шахристан** – район для знати.

**Рабад** – ремесленно-торговый район.

Новым элементом строительства стали мечети, бани в связи с распространением ислама.

Площадь городов увеличилась (за счет рабадов), строились оборонительные сооружения.

**Суфы** – глиняные помосты для отдыха.

**Ташнау** – санитарно-очистительные сооружения.

# Архитектура

В **X-XI** вв. шло распространение ислама. Его укрепление можно проследить по погребальным обрядам. Мечети стали строиться с **IX** в.

- Минарет Боран (**X-XI** в.) Жетысу.
- При раскопках г. Куйрыктобе найдены остатки древней мечети.
- Мавзолеи Бабаджа-Хатун (**X-XI**в.) и Айша-биби (**XI-XIII**в.) у Тараза.
- Мавзоле Каракхана у Тараза.
- Мавзолей Сырлытам на Сырдарье.
- В Отраре обнаружены остатки двух восточных бань. Для них использовалась колодезная вода.

Бани (две) в Таразе обеспечивались водой с гор. Одна из бань действовала до **60**-х гг. XX в. Бани отапливались системой жаропроводящих каналов.



**Мавзолей  
Бабаджи-Хатун**



**Минарет Бурана**



**Мавзолей  
Айша-Биби**



**Мавзолей  
Карахана**

# Наука и литература

Распространение ислама оказало влияние на развитие науки и литературы.

С X в. все произведения стали писать на арабском языке.

В Сайраме, Отраре, Туркестане открывались медресе.

Тюркский ислам является синтезом тенгрианства и ислама – суфизм.

# Наука



Абу Насыр аль-Фараби  
**(870-950)**

Первый ученый Востока,  
«второй после Аристотеля».  
Философ, математик,  
музыкант.

Родился в г. Весидж в округе  
Фараб (Отрар). Образование  
получил на кыпчакском языке.

Труды – «Слово о  
классификации наук»,  
«Трактат о жителях  
добродетельного города» и др.

# Наука



**Абу Райхан аль-Бируни**  
Ученый-энциклопедист.  
**150** трудов. Первый на Востоке (до Коперника) высказал мысль о движении Земли вокруг солнца , доказал закон всемирного тяготения.

# Литература



**Махмуд Кашгари  
(1030-1090)**

ученый-языковед.

Исследовал тюркские  
племена, язык.

Его труд – «Диуани лугат  
ат-тюрк» («Словарь  
тюркских наречий»).

Энциклопедия тюркских  
народов. Он прославил  
тюркский язык, доказал, что  
он ничуть не хуже арабского  
языка.

# Литература



## Юсуф Баласагуни (1021-1075)

Ученый, поэт, философ.

Его труд – «Кутадгу билиг» («Благодатное знание») написан на тюркском языке (впервые).

Содержит сведения о жизни, обычаях, вере тюрков. Отражает общественную жизнь тюрков **11** в.

Ученый подарил книгу кагану Арслану, ему присвоен титул главный визир.



# Литература

## Ходжа Ахмед Йассауи (неизв.-1166)



Основатель тюркского направления ислама (суфизма).

Отец известный ученый, Ахмед остался сиротой, воспитывался сестрой.

Автор сборника стихов «Диуан-и хикмет» («Книга премудрости»). Написана на тюркском языке арабским алфавитом.

Проповедует любовь к богу, смирение. Его учителем был Арыстан-баба (первых среди святых Средней Азии, жил в 7-8 в.).

Учеником Йассауи был Сулейман Бакыргани (Хаким ата)

# Литература

Ахмед Иугнеки.

Поэт эпохи Караханидов. Прозван «поэт поэтов», предводителем мудрецов. Его книга «Дар истины». В ней он призвал людей быть честными, не делать зла. Написана на тюркском языке

Али автор поэмы «Жусуп Злиха», воспевает любовь