

The background of the slide is a bokeh effect consisting of numerous out-of-focus light spots in various colors, including yellow, orange, red, and cyan, set against a dark blue gradient background. The text is centered and reads:

Иван Сергеевич  
Тургенев.  
Творчество.

- Свой литературный путь Тургенев начинал как поэт. В 1838 году в пушкинском журнале «Современник» появились его первые стихи.
- В течение последующих 10 лет постоянно публикует в «Современнике» свои стихи, повести, поэмы и драматические произведения.
- Громкий успех пришёл к нему в 1847 году, после выхода в свет очерка «Хорь и Калиныч», который был встречен восторженными отзывами читателей и критики и побудил Тургенева к созданию целой книги под названием «Записки охотника».

# «Записки охотника» (1852)

- «Записки охотника» – сборник рассказов, не имеющих общего сюжета или определённого порядка их расположения. В них описываются как бы случайные встречи рассказчика, барина, который с ружьём и собакой бродит по своему родному краю.
- Собранные вместе рассказы стали в литературе наиболее сильным протестом против крепостного права, хотя Тургенев и не акцентировал в них внимания на ужасах крепостничества. В книге писатель показал, что крепостным людям присущи многие лучшие качества человека, независимо от того, к какому социальному строю он принадлежит.



# «Записки охотника» (1852)

- В каждом персонаже «Записок охотника», как считает Тургенев, живёт нечто особенное, неповторимо-индивидуальное. В своих героях-крестьянах автор разглядел личности с глубоким внутренним содержанием и смыслом.
- В русской литературе до него этого не делал никто. В крестьянине с болью и состраданием видели раба. Крестьянина жалели, защищали, но никто не писал о нём как о неповторимом человеке.
- Характеры героев сборника разнообразны и богаты. Писатель не только показывает их поведение в тех или иных ситуациях, но и приводит их суждения о русской жизни и моральных нормах.

# Драматургия И.С.Тургенева

- О драматургии Тургенева пишут не так уж часто. Между тем, как считают некоторые исследователи, именно в драматургии писатель оказался наибольшим новатором. В его пьесах уже в XIX веке увидели «предчувствие Чехова».
- Он является автором небольшого количества пьес, самые известные из которых «Месяц в деревне», «Холостяк», «Нахлебник», «Разговор на большой дороге».
- Главным вкладом Тургенева в русскую литературу были его романы.

# Романы И.С. Тургенева

## «Рудин» (1855)

- Главный герой романа – Рудин – принадлежит к поколению культурного дворянства 40-х годов с его высоким идеализмом и неспособностью к практической деятельности.
- Герой прекрасно образован, он блестящий оратор, покоряет общество изящными философскими импровизациями о смысле жизни, о высоком назначении человека, но к обыденной жизни оказывается неприспособлен, отступает перед рутинными нормами в обществе и примиряется с его условностями.
- Это роман о несостоятельности дворянского идеализма.



# Романы И.С. Тургенева

## «Дворянское гнездо» (1858)

- Тургенев резко критикует дворянскую «беспочвенность» – отрыв сословия от родной культуры, от русских корней, от народа, и опасается, что эта «беспочвенность» может принести много бед.
- В романе Тургенев попытался соединить идейные поиски дворянской интеллигенции (Лаврецкий) с народными нравственными идеалами, а именно религией (Лиза Калитина).
- В основе романа – отношения между Лизой и Лаврецким, важное место в которых занимают идеологические споры.

# Романы И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» (1858)

- В романе писатель поэтизирует старый быт и образ жизни.
- Считает, что именно в «дворянских гнёздах», в соприкосновении с духовными началами народа были созданы непреходящие нравственные ценности.

Роман воспринимался как прощание Тургенева с дворянским периодом русского освободительного движения и приходом ему на смену нового, где главными героями становятся разночинцы.



# Романы И.С. Тургенева «Накануне» (1860)

- Название романа связано не столько с сюжетом, сколько отражало состояние русского общества того времени.
- Основа романа – история любви русской девушки Елены и болгарина Инсарова. Но эта история в романе отходит на второй план, а на первый выступает общественная проблематика – борьба Инсарова за независимость своей родины, в которой Елена его полностью поддерживает.
- Критика посчитала роман довольно схематичным.

# Романы И.С. Тургенева «Дым» (1862)

- Роман «Дым» написан в период глубокого разочарования писателя в окружающем мире. Дымом ему кажется «всё, собственная жизнь, - всё людское, особенно всё русское».
- Роман получился жёстким, с ярко выраженным сатирическим началом в лице баденских генералов, направленным против правительственных кругов и русской революционной эмиграции, с драматическим ощущением неясности русского пути в мировой истории и безрезультатных попыток в его обретении.
- Роман встретил всеобщее неприятие. У каждой из общественных сил в России в нём нашёлся объект для недовольства.

# Романы И.С. Тургенева «Новь» (1871)

- В романе Тургенев обратился к народническому движению, захватившему в 70-е годы большие круги молодёжи.
- Здесь он показывает довольно скептическое отношение к состоятельности народнической идеи, идеи сближения интеллигенции с народом.
- Один из героев, Соломин, выражает авторские мысли о постепенных преобразованиях общества, а не о революции, потому что «народ долго готовить надо».



- Итогом творчества Тургенева стал оригинальный цикл «Стихотворения в прозе». В поэтически отточенной форме здесь отразились ведущие мотивы его творчества. Цикл открывается стихотворением «Деревня», а завершается гимном русскому языку с крылатым афоризмом:

«Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу».

- Тургенев был первым писателем, книги которого пользовались успехом у читателей на Западе.
- Он общался с кружком современных ему французских писателей – Флобер, Мопассан, Золя, Мериме - , которые относились к нему с большим почтением и уважением и прислушивались к его советам.
- Тургенев очень много сделал для популяризации русской литературы в Европе, где до него нашу литературу почти не знали.















# Slide title

Add Your Text

Add Your Text

Add Your Text

Add Your Text

