



Выражение отношения
к окружающему миру
через изображение животных.





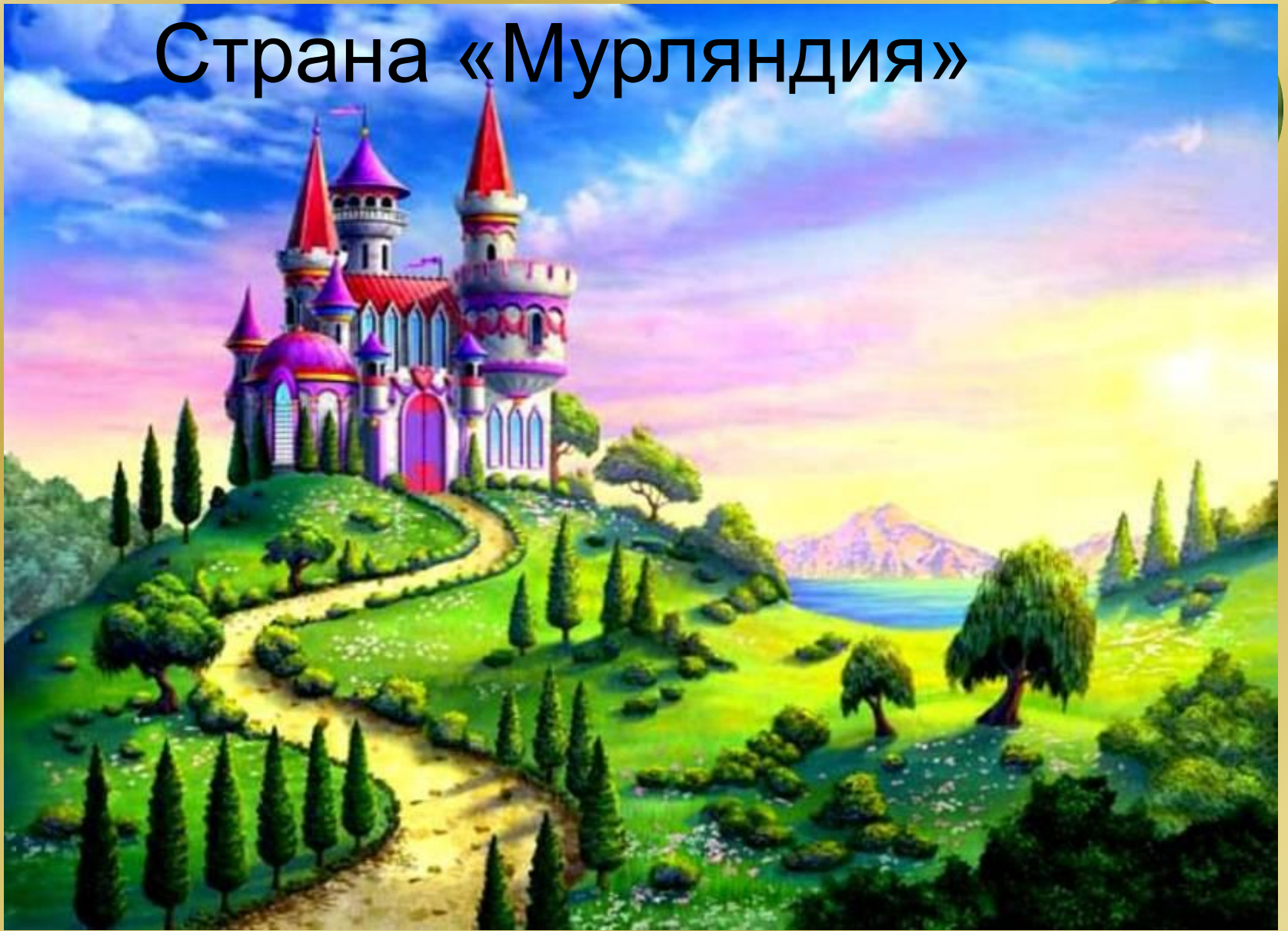
Загадка



- ❖ Этот зверь живет лишь дома.
С этим зверем все знакомы.
У него усы как спицы.
Он, мурлыча, песнь поет.
Только мышь его боится...
Угадали? Это - ...



Страна «Мурляндия»







❖ Кошка



Когда приходят холода,
Ужасно любит кошка
Прилечь у жаркого огня
Подальше от окошка.
Она лежит, прикрыв глаза,
Мяукает, зевает,
И пламя яркое в печи
Ей тихо подпевает.
А я на старый тюфячок
Прилѐг, устав немножко,
Читаю книжку и смотрю
На пламя и на кошку.
Уолтер де ла Мер
(пер В.Лунина)



Коты Владимира Румянцева

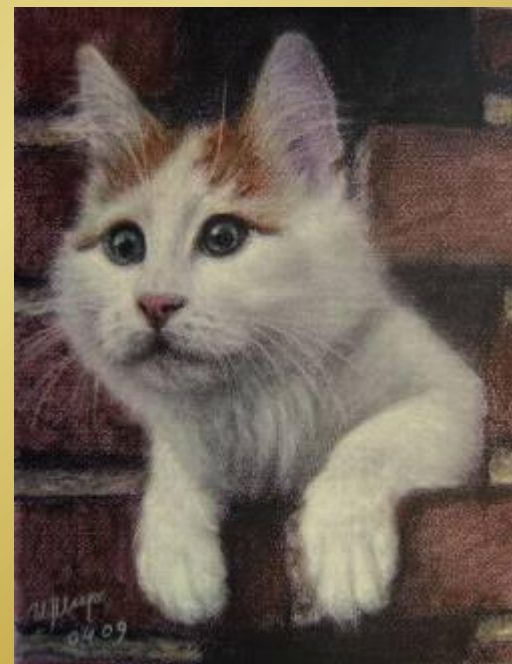




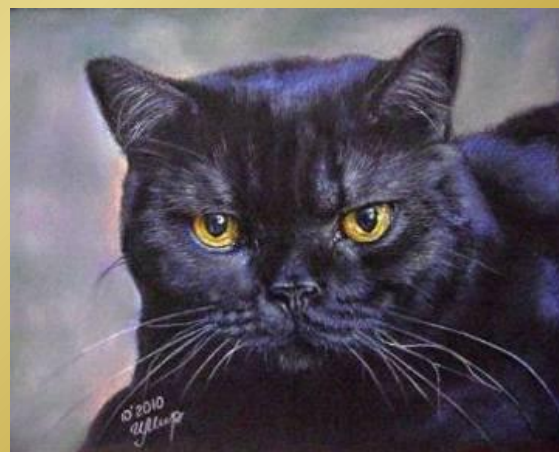
Стихотворение Новеллы Матвеевой



❖ «Она умеет превращаться»
Смотри!
Полосатая кошка
На тумбе сидит, как матрёшка!
Но спрыгнет – и ходит, как щука,
Рассердится – прямо гадюка!
Свернётся – покажется шапкой,
Растянется – выглядит тряпкой...
Похожа на всех понемножку.
А изредка – даже... на кошку!
Вероятно, труднее всего
Превратиться в себя самого.



Художник Ирина Мирошникова





Прием «сухая кисть».

Таким методом можно нарисовать любое пушистое животное, как в книжках Евгения Ивановича Чарушина. На сухую кисть из щетины наберите немного краски. Держите кисть вертикально (перпендикулярно плоскости листа) и кончиком наносите краску на рисунок (можно выполнять «тычками» или короткими штрихами).



Примеры работ





Спасибо за внимание

