

**АЛЕКСАНДР
КУПРИН
«ПОЕДИНОК
»**

**Произведение
Александра Куприна
«Поединок».**

Тема повести.

Что в поэме можно
определить как
«смелое» и
«буйное».

«Какая смелость! И
как это цензура
пропустила и как не
протестуют военные
?» восхищенно
сказал Лев Толстой



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

Поединок

*Пустозвоны... уверяют, что убийство на дуэли –
не убийство. Какая чепуха! Нет, убийство
всегда убийство.*

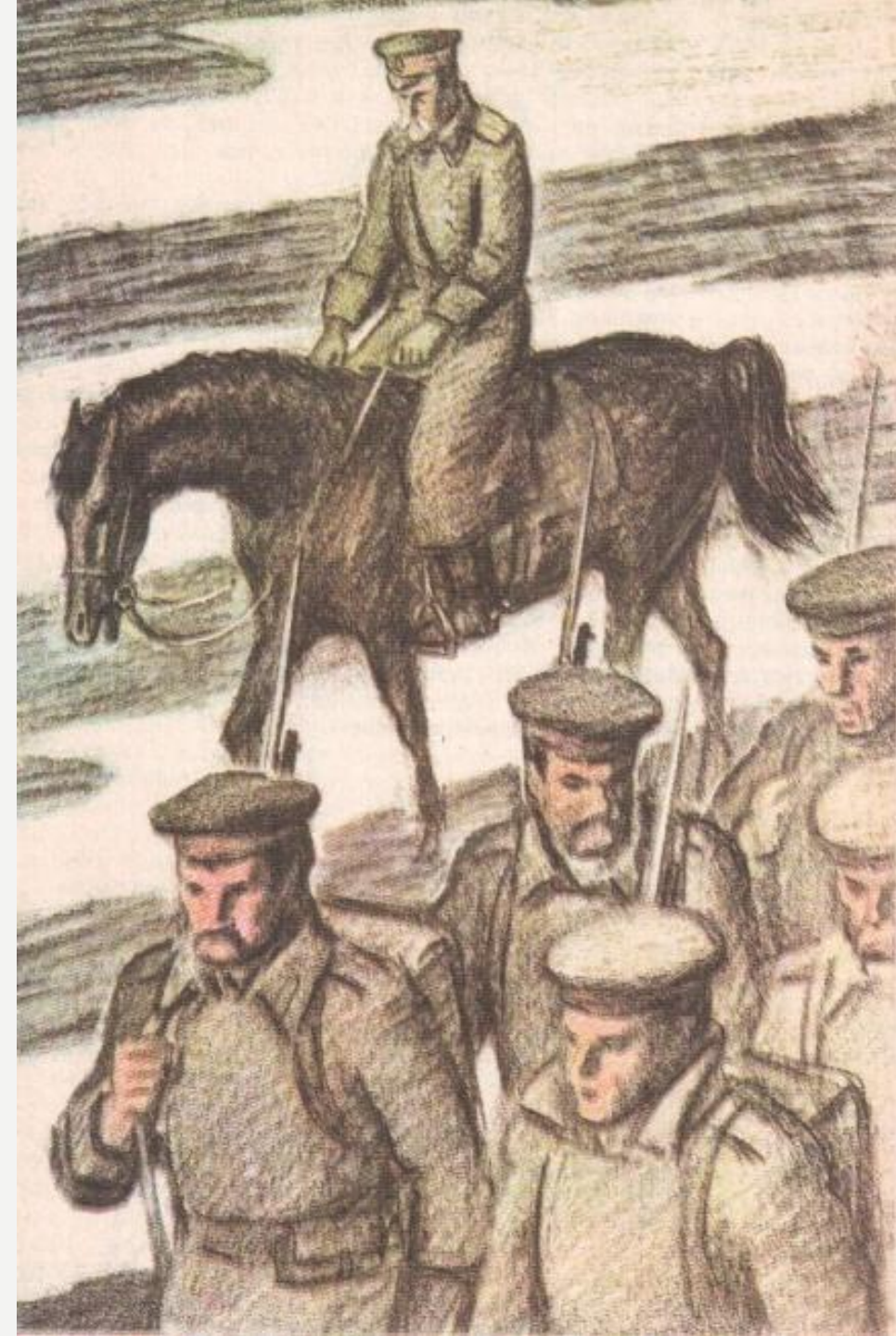
Тематическая линия повести

- Повесть «Поединок» вышла в мае 1905 года в дни разгрома русского флота при Цусиме
- Жизнь офицеров.
- Строевая и казарменная жизнь солдат.
- Отношения между людьми.



Образы офицеров

«Офицеры полка имеют единое «типовое» лицо с чёткими признаками бессмысленной жестокости, цинизма, пошлости и чванливости. Каждый офицер хоть на момент показывается таким, каким он мог бы стать, если бы не губительное воздействие армии». Ю. Бабичева



Главные герои

ОСАДЧИЙ

- «он жестокий человек», говорит о нём Ромашов.
- Он за смертельный исход поединка: «иначе это будет только дурацкая жалость... комедия»
- Тост «за радость прежних войн, за весёлую кровавую

КАПИТАН СЛИВА

- «Даже в полку, который благодаря условиям дикой провинциальной жизни не отличался особенно гуманным направлением, он являлся каким-то диковинным памятником этой свирепой военной

КАПИТАН СТЕЛЬКОВСКИЙ

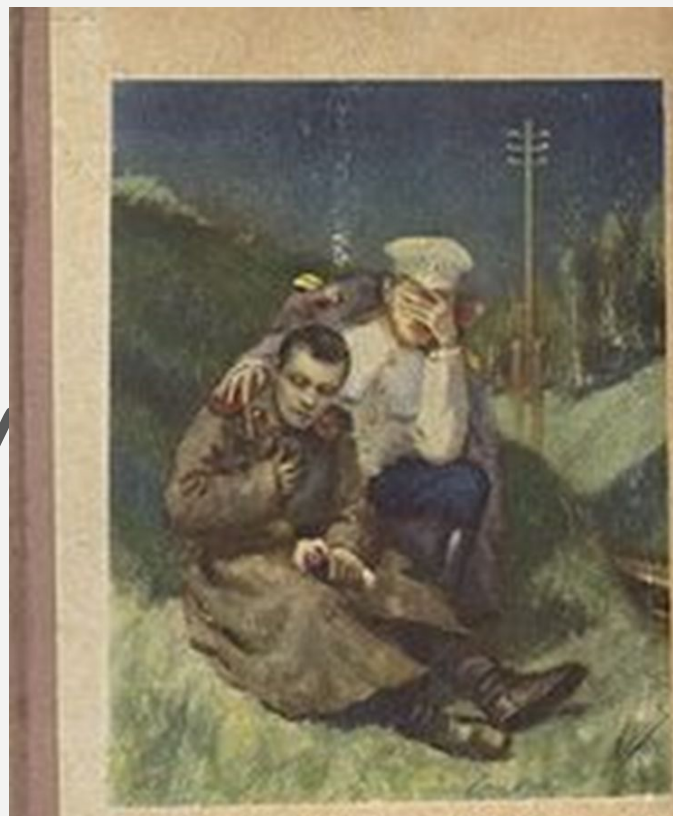
- «солдаты же любили воистину: пример, может быть, единственный в русской армии»
- «В роте у него не дрались и даже не ругались... по великолепному внешнему виду и выучке рота не уступала гвардейской части»

ПОЛКОВНИК РАФАФЛЬСКИЙ

- Любит животных и всё свободное время отдаёт собиранию редкостного домашнего зверинца.

БЕК-АГАМАЛОВ

- Голову снесу к чёрту, это я знаю, а так, чтобы наискось... нет. Мой отец это делал легко»
- Он «был похож на какую-то хищную, злую и гордую птицу»



Полковые дамы

- «О, какая она противная!»
- «Я бы таких людей стреляла, как бешеных собак»
- «Я не хочу ребёнка. Фу, какая гадость!»



РАИСА ПЕТЕРСОН

- Наиболее отталкивающий образ
- Злая, тупая, развратная, мстительная
- «О! Какая она противная!»- с отвращением думает о ней Ромашов

ШУРОЧКА НИКОАЛЕВА

- Не лучше и остальные «дамы».
- Даже у внешне обаятельной Шурочки проявляются черты Осадчего: она ратует за поединки со смертельным исходом, говорит: «Я бы таких людей стреляла, как бешенных собак».
- В ней не осталось истинно женского: «Я не хочу ребёнка. Фу, какая гадость!»- признаётся она Ромашову.

Образы солдат.

- Плохо соображающий, недогадливый Бондаренко,
- Запуганный Архипов,
- Неудачник Хлебников,
- умный Фокин

Смысл названия произведения

- Поединок Ромашова с тем дурным, что есть в нём самом.
- Знак самой действительности, разобщённость людей.
- Штатские - офицеры.
- Офицерство и солдаты.
- Поединок Куприна со всей армией, убивающей в человеке личность.



НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА **НБ**

А.И.Куприн

ПОЕДИНОК

Размышления главного героя

- Ромашов думает, что в разумно устроенном обществе не должно быть войн: «Может быть, всё это какая-то общая ошибка, какое-то всемирное заблуждение, помешательство? Разве естественно убивать?»

Он наивно полагает, что для устранения войны нужно, чтобы все люди вдруг прозрели, заявили в один голос: «Не хочу воевать!» и бросили оружие.



Тема личности

- Изображая серых, обезличенных, придавленных «собственным невежеством, общим рабством, начальническим равнодушием, произволом и насилием» солдат, Куприн вызывает у читателей сострадание к ним, показывает, что на самом деле это живые люди!
- Так Куприн выходит на ещё одну важную тему- тему личности.