

# Учимся быть аккуратными

Для того, чтобы человек захотел что-то делать и делал это регулярно и с удовольствием ему нужно чётко понимать что хорошего в результате он получит.



# Аккуратность

Для того, чтобы человек захотел что-то делать и делал это регулярно и с удовольствием ему нужно чётко понимать что хорошего в результате он получит.



Обсудите с ребёнком что дарит нам аккуратность. Разговор можно построить следующим образом:

1. Представь, что ты пришёл в гости и видишь беспорядок: на диванах и креслах лежат игрушки, книги, сумки; на стульях и дверях развешена одежда, полотенца, бельё. На полу крошки, нитки, кусочки бумаг. На диване лежат ножницы и нитки с иголками. На столе грязная посуда. Всё покрыто пылью. Что ты почувствуешь? А теперь представь, что ты пришёл в гости и видишь чистоту и порядок, цветы на подоконниках, вещи, игрушки, книги лежат на полочках или в шкафах.

2. Представь, что ты торопишься в школу, в садик или в гости и не можешь найти нужной тебе вещи. Что ты будешь чувствовать? А если ты всегда точно знаешь где лежат все твои вещи?

Итак, что же дарит нам аккуратность?

КРАСОТУ

УДОБСТВО

БЕЗОПАСНОСТЬ



## Игра-сценка «О чём говорят вещи»

Побудьте с ребёнком артистами.

Возьмите сломанные или повреждённые вещи и игрушки и долго но в хорошем состоянии. А теперь представьте, что вещи и игрушки умеют чувствовать и могут рассказать о своей жизни и о том нравится или не нравится им их хозяева и почему.

Выступайте по очереди с ребёнком от лица вещей.

После игры подведём итог:

1. Как ты считаешь, что думают твои вещи о тебе?
2. Хотят они другого хозяина или любят тебя?



## Игра «Кто научит аккуратности»

Сложите в коробку разные предметы, игрушки и несколько вещей, помогающих человеку быть аккуратным, например: расчёска, ластик, салфетки, мыло, зеркальце...

Пусть ребёнок найдёт эти предметы и расскажет, как они помогают быть аккуратными.



## Прослушайте сказку «Мишка-грязнуля»

- После прочтения, сказку необходимо обсудить, чтоб убедиться что ребенок действительно понял и воспринял ее послание. Лучше всего это делать, задавая ему наводящие вопросы. Ребенок должен иметь возможность сказать все, что он думает, ни одно из его высказываний не должно подлежать осуждению. Слова «правильно», «неправильно» и им подобные не должны использоваться при обсуждении сказки.
- Вы просто обмениваетесь мнениями. Сначала ребенок, потом вы.
- Но не стоит обсуждение затягивать, что бы не допустить усталости ребенка и потери его интереса.
- После обсуждения, ребенку предлагается нарисовать сказку; то, что больше всего в ней понравилось или запомнилось. Вы увидите, что рисунок может быть не только терапевтическим, но и диагностическим. В своем рисунке дети выделяют наиболее значимые моменты и часто вносят коррективы в саму сказку, а так же выражают отношение к ее сюжету.
- И, наконец, «высший пилотаж» проработки проблемы – это проигрывание сказки. Для задействования всех персонажей сказки вы можете привлечь других членов семьи или использовать фигурки и игрушки. Желательно, что бы распределял роли сам ребенок. Вы выстраиваете «сказочное пространство» и начинаете играть в сказку.
- Жду ваших рисунков или фото спектакля игрушек на почту [natalybudanova@yandex.ru](mailto:natalybudanova@yandex.ru)

