

ПЕИЗАЖНАЯ ЛИРИКА Листопа

Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Весёлой, пёстрою стеной Стоит над светлою поляной. Берёзы желтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, ёлочки темнеют, А между клёнами синеют То там, то здесь в листве СКВОЗНОЙ Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной, За лето высох он от солнца, И Осень тихою вдовой Вступает в пёстрый терем

СВОИ...

Сегодня на пустой поляне, Среди широкого двора, Воздушной паутины ткани Блестят, как сеть из серебра. Сегодня целый день играет В дворе последний мотылёк И, точно белый лепесток, На паутине замирает, Пригретый солнечным теплом; Сегодня так светло кругом, Такое мёртвое молчанье В лесу и в синей вышине, Что можно в этой тишине Расслышать листика шуршанье.

Тема России

Родин



Так сын, спокойный и нахальный, Стыдится матери своей - Усталой, робкой и печальной Средь городских его друзей,

Глядит с улыбкой состраданья На ту, кто сотни вёрст брела И для него, ко дню свиданья, Последний грошик берегла.





Тема поэта и поэзии



Поэт

В глубоких колодцах вода холодна, И чем холоднее, тем чище она. Пастух нерадивый напьётся из лужи И в луже напоит отару свою, Но добрый опустит в колодец бадью, Верёвку к верёвке привяжет потуже.

Бесценный алмаз, обронённый в ночи, Раб ищет при свете грошовой свечи, Но зорко он смотрит по пыльным дорогам, Он ковшиком держит сухую ладонь, От ветра и тьмы ограждая огонь - И знай: он с алмазом вернётся к чертогам.

Любовная лирика



Я – простая девка на баштане, Он – рыбак, весёлый человек. Тонет белый парус на Лимане, Много видел он морей и рек.

Говорят, гречанки на Босфоре Хороши... А я черна, худа. Утопает белый парус в море – Может, не вернётся никогда!

Буду ждать в погоду, в непогоду...
Не дождусь – с баштана разочтусь,
Выйду к морю, брошу перстень в
воду
И косою чёрной удавлюсь.



Особенности поэтики стихотворений Бунина



- 2. чёткость и «меткость» подбора зпит**еросе**пота и естественность доэтического языка 4. приемы:
- •звукопись
- •цветопись
- •оксюморон
- •«три эпитета» приём подбора трёх последовательных эпитетов, достаточно полно характеризующих образ
- •олицетворение
- •метафора
- •высокая лексика библейских цитат (для философской лирики) 5: экзистенциальные мотивы



Вывод

Читая стихотворения И.А. Бунина, мы вдыхаем "осинников поблекший аромат", чувствуем "лугов прохладное дыханье", "благоуханье сада", "сена душистую истому"... Мы радуемся встрече с пугливой стаей голубей, "сверкающих снежной белизной"...

В мире его поэзии "соловьи всю ночь поют", "беспечно иволги болтают"...

А ещё мы непременно услышим "гул молотилки на гумне", "стук валька и топора, шум мельницы"...

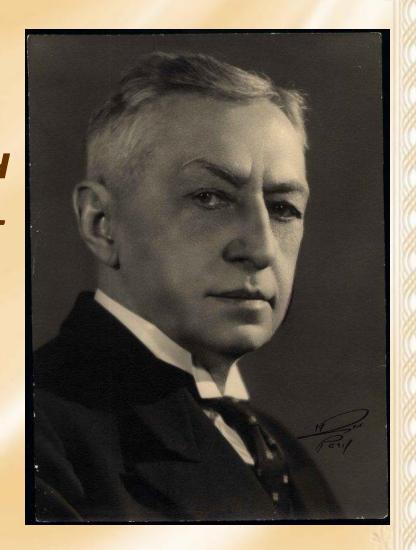
Счастье, по мнению Бунина, — это полное слияние с природой, это мирный труд на родной щедрой земле. Себя он относил к числу счастливых, ведь "счастье только знающим дано".

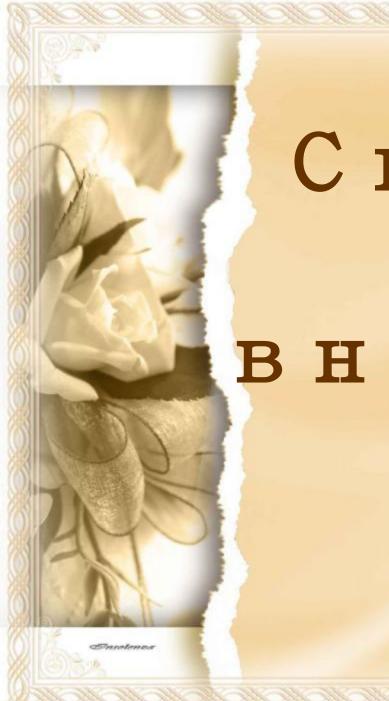
Поэзия Бунина учит видеть, слышать,

Consensed



Поэзия Ивана Алексеевич а Бунина — "родник, живой и звонкий", "живая вода"...





Спасибоза

внимание!