

МБУК БМБС Таловская сельская библиотека – филиал

Писатели Красноярского края

2021 год

Елена Шумкина



Родилась в Красноярске

В 2009 году я окончила филологический факультет Сибирского федерального университета.

Работала редактором в красноярском книжном издательстве "Офсет". Там она научилась работать с текстами как корректор и как редактор. И даже как технический редактор. У неё были очень хорошие учителя.

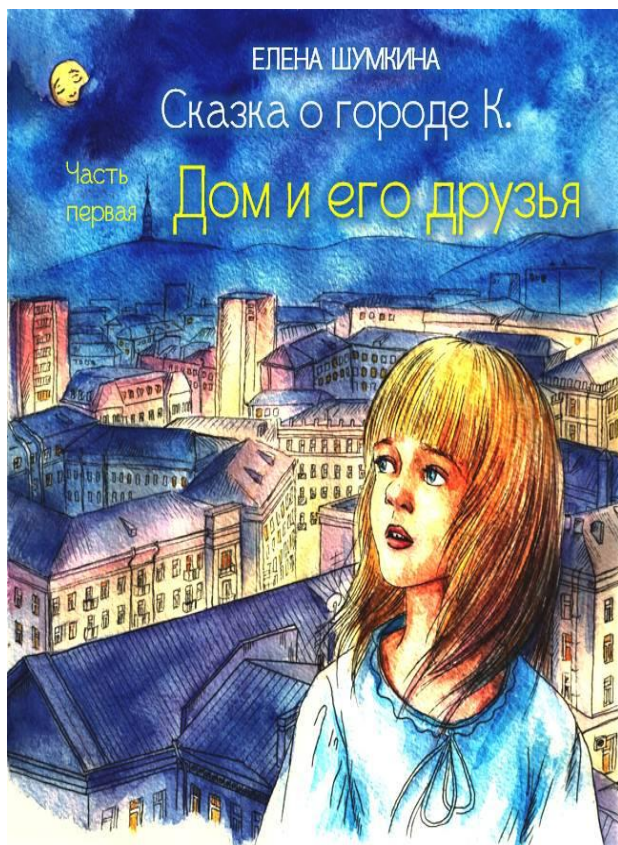
В 2015 году я получила второе высшее образование по специальности "юриспруденция".

С 2015 года член Многонационального союза писателей.

Обучается в аспирантуре Сибирского федерального университета по специальности "русская литература".

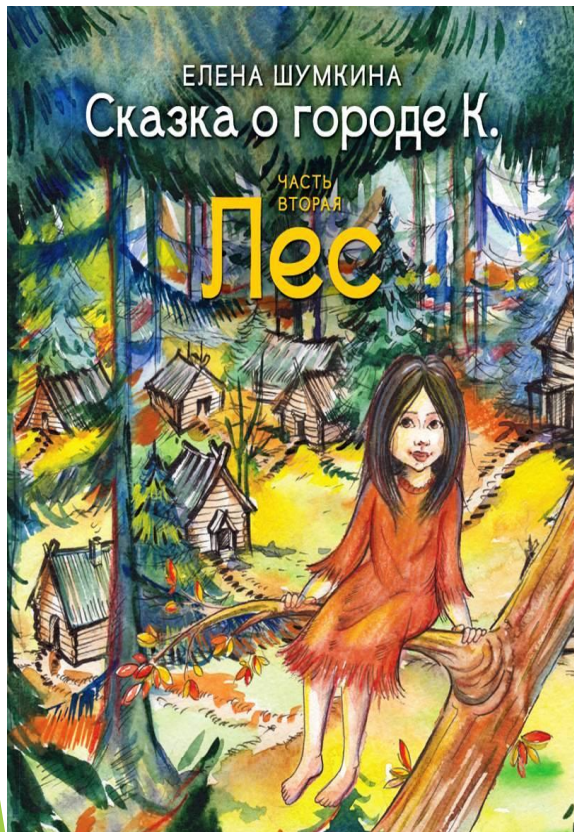
Она мама маленьких Веры и Ивана.

Творчество Е. Шумкиной



"Сказка о городе К. Дом и его друзья" — это волшебная история, приглашающая читателя в сказочный мир города К., наполненный удивительными полуночными жителями. Динамичное и увлекательное повествование рассказывает о том, что происходит в чудесном городе, который оживает по ночам и наполняет всё движением и жизнью. Главная тема произведения — настоящая, всепобеждающая дружба. Автор напоминает нам, как дорога и хрупка каждая человеческая жизнь, которую нужно беречь всеми силами.

Творчество Е. Шумкиной



"Сказка о городе К. Часть вторая. Лес" - это продолжение волшебной истории о городе К., населенном сказочными существами. Во второй части читатель встретит не только уже знакомых героев, которых успел полюбить, но и новых, не менее удивительных персонажей. Автор предлагает посетить причудливый мир спрятанной от человеческих глаз лесной деревни, где героев ждут новые знакомства, испытания и, конечно же, приключения. Читателя вновь встретятся с домовым Иннокентием, домом Пахомом и бронзовым писателем Виктором Петровичем Астафьевым, познакомятся с лесными жителями и их Королевой Вердаской. Вторая часть книги, так же как и первая, увлекательно рассказывает о Красноярске, известных людях нашего города и края, уникальных сибирских местах.

Творчество Е. Шумкиной



"Сказка о городе К. Часть третья. Чемодан" - продолжение волшебной истории о домовом Иннокентии, доме Пахоме, тополе Корнее и других обитателях города К., который по ночам живёт необыкновенной жизнью, полной удивительных тайн. На этот раз действие происходит накануне Нового года, когда главная улица города освещена разноцветными огнями, а снег искрится и переливается, создавая неповторимую праздничную атмосферу приближения чуда. Только в такую ночь и становится возможной внезапная встреча с прекрасной незнакомкой из города Н. Книги Елены Шумкиной взрослеют вместе с читателями, одновременно оставаясь добрыми, вселяющими веру в милосердие мира сказками.

Елена Тимченко



Елена Тимченко – член Союза российских писателей. Родилась в с. Шила Сухобузимского района Красноярского края. Закончила физический факультет Красноярского государственного университета.

Является автором повести-сказки «Мерзлотка и её друзья», победившей в грантовом конкурсе «Книжное Красноярье» в 2007 году, и множества других произведений для детей и о детях.

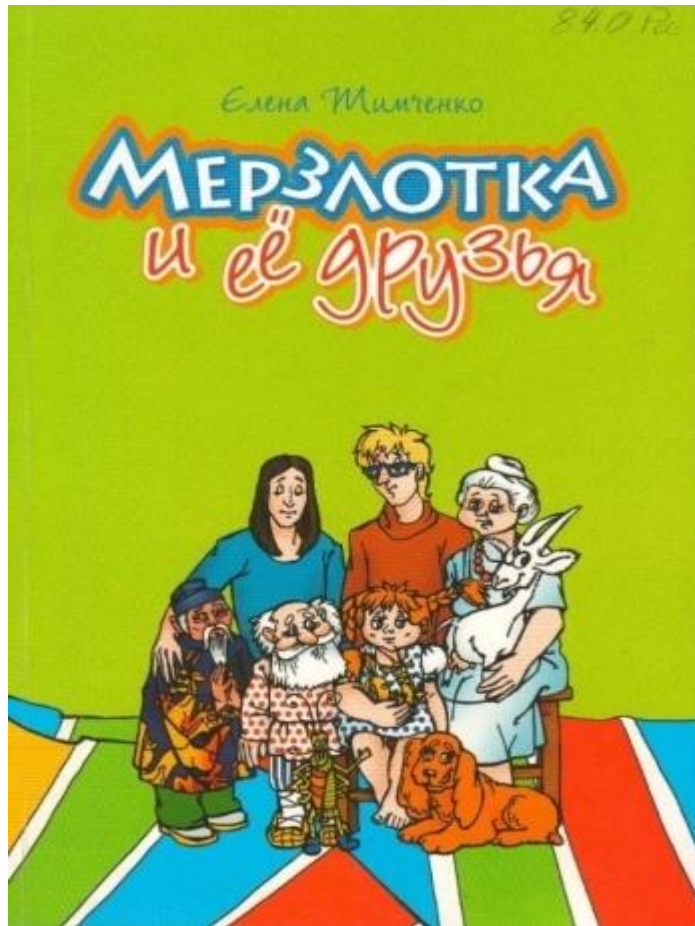
С 2001 года - внештатный сотрудник газеты «Городские новости», с 2004 – главный редактор приложения «Детский район». С 2004 года ведет творческие мастерские в Красноярском литературном лицее.

В Международном литературном конкурсе на лучшее произведение для детей и юношества «Детское время» заняла II место в номинации «взрослые - детям» (познавательная литература) за очерк о Н.П. Резанове «Возвращение командора». Эксперт городского конкурса публицистических работ школьников «СУПЕРПЕРО» с 2012 года.

Член КРОО «Писатели Сибири».

Член Союза российских писателей.

Творчество Е. Тимченко



МЕРЗЛОТКА И ЕЕ ДРУЗЬЯ

Повесть-сказка

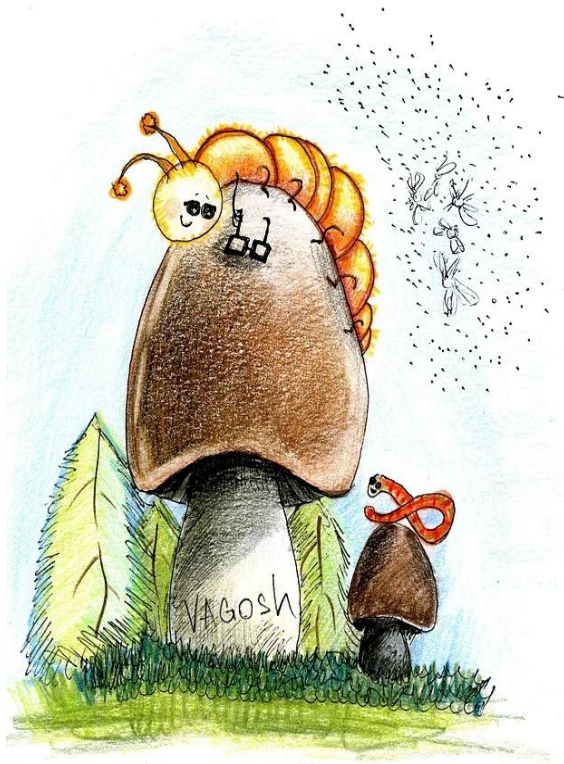
«Мерзлотка и ее друзья» - современная городская сказка о странной девочке, которую нашли в музее вечной мерзлоты. Мир повести населен привлекательными, уютными и очень домашними существами. Среди них добрые духи – домовые, виртуальная Козочка, трехсотлетний заслуженный таракан, дракончик Джень и очаровательный щенок. Вся эта компания обитает в доме программиста дяди Сережи...

Творчество Е. Тимченко



Герои «Мухи» просто живут своей обычной жизнью. В то же время с ними происходят чудесные превращения. Мы все на этой земле – от улитки до слона – звенья одной непрерывной цепочки. И чтобы стать хорошим человеком, надо побыть усердным червяком, красивой бабочкой и еще много кем... Или поиграть в них, пока ты еще ребенок. «Очеловеченные» маленькие существ: муха, улитка, червячок, сороконожка становятся любимыми друзьями малышей и младших подростков.

Творчество Е. Тимченко

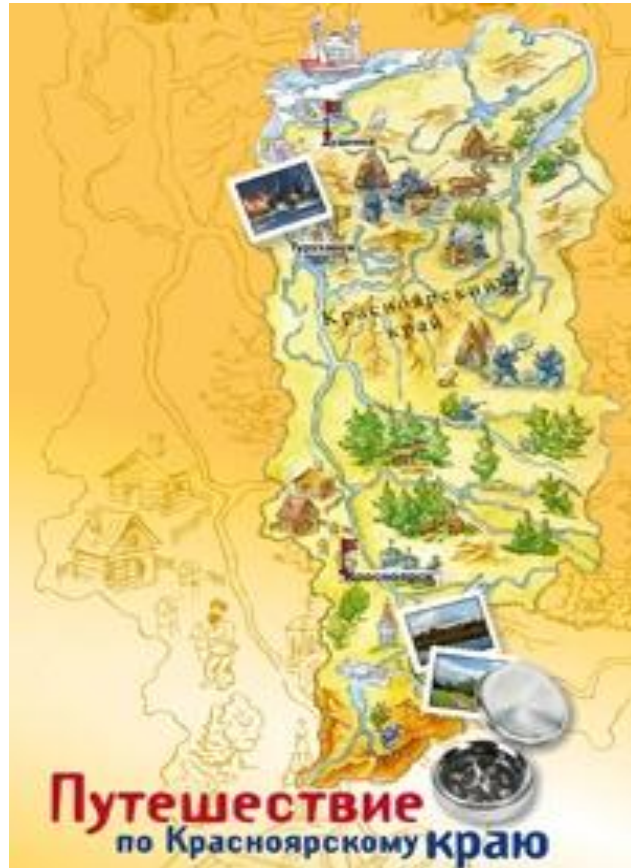


РАССКАЗЫ И СКАЗКИ

"Записки учителя информатики", "Улитка и другие", "Невезучий день«, "Назидательные рассказы", "Собака и другие звери ", " Что меня вдохновляет«.

*Опубликовано в журнале "День и ночь",
Красноярск*

Творчество Е. Тимченко



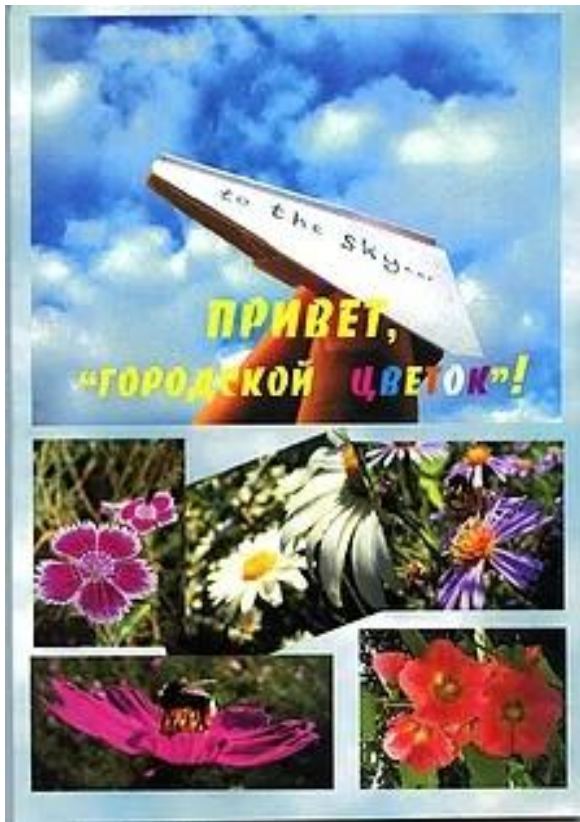
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КРАСНОЯРСКОМУ КРАЮ

Сборник

Сборник рассказов о Красноярском крае,
написанных красноярскими писателями.

Еленой Тимченко написаны статьи о Командоре
Резанове, Тунгусском метеорите, красноярских
памятниках и другие.

Творчество Е. Тимченко



ПРИВЕТ, ГОРОДСКОЙ ЦВЕТОК Альманах детской публицистики

Этот сборник — результат многолетней работы Елены Тимченко редактором городской детской газеты “Детский район” и преподавателем творческих мастерских в Красноярском литературном лицее.

Творчество Е. Тимченко



АНЯ ИДЕТ В ТЕАТР

Е.В. Тимченко, Е.А. Назаренко

Книга предназначена для детей от 5 лет, в основном - для детей школьного возраста. Авторы старались, не перегружая детей, дать им основы понимания театрального искусства на примере Красноярского театра кукол. Зачем необходимо ходить в театр? Кто такой режиссер? Какие бывают куклы?

Михаил Тарковский



Поэт, прозаик. Внук поэта Арсения Тарковского, племянник режиссера Андрея Тарковского.

Михаил Александрович Тарковский родился 24 октября 1958 г. в Москве.

По окончании Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина (отделение географии и биологии) Тарковский уехал в Туруханский район Красноярского края, где работал на Енисейской биостанции сначала полевым зоологом, а позже — охотником.

В 1986 г. он поступил на заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького и устроился работать охотником-промысловиком в селе Бахта Туруханского района.

Творчество М. Тарковского

В 1991 г. в Москве, в издательстве «Терра-Тек», вышла книга «Стихотворения» с рисунками Михаила Тарковского, куда вошли стихи из его дипломной работы. Тем не менее серьезно он начал публиковаться с 1995 г. С этого времени рассказы и повести Тарковского регулярно появлялись в журналах «Новый мир», «Юность», «Москва», «Наш современник», «Согласие», «Ветер», «Литературная учеба» и др. В 1998 г. в журнале «Наш современник» была напечатана повесть Михаила Тарковского «Стройка бани» («Таинственная влага жизни»), которая была отмечена премией журнала.

В 2001 г. у Тарковского вышла книга прозы «За пять лет до счастья». В 2003 г. он стал финалистом литературной премии И. П. Белкина за повесть «Кондромо». В том же году была издана книга «Замороженное время».

В 2003—2005 гг. Тарковский стал инициатором и соорганизатором съемок и автором идеи четырехсерийного документального телефильма с рабочим названием «Енисей-кормилец» («Промысел»), вышедшего в 2008 г. под другим названием и авторством — «Счастливые люди» (режиссер Дмитрий Васюков). В фильме, повествующем о жизни рыбаков и охотников поселка Бахта, использованы кадры из личного видеоархива писателя.

В 2009 г. в Новосибирске была выпущена серия прозы из трех книг: «Замороженное время», «Енисей, отпусти!» и «Тойота-Креста». В 2010 г. М. А. Тарковский стал лауреатом премии «Ясная Поляна» имени Л. Н. Толстого в номинации «XXI век» за роман «Замороженное время».

В 2010 г. в поселке Бахта при участии М. А. Тарковского был построен храм во имя Святых Новомучеников и Исповедников Российских. В 2013 г. он организовал в поселке Бахта Музей таежных традиций и традиционных промыслов Сибири.

Творчество М. Тарковского



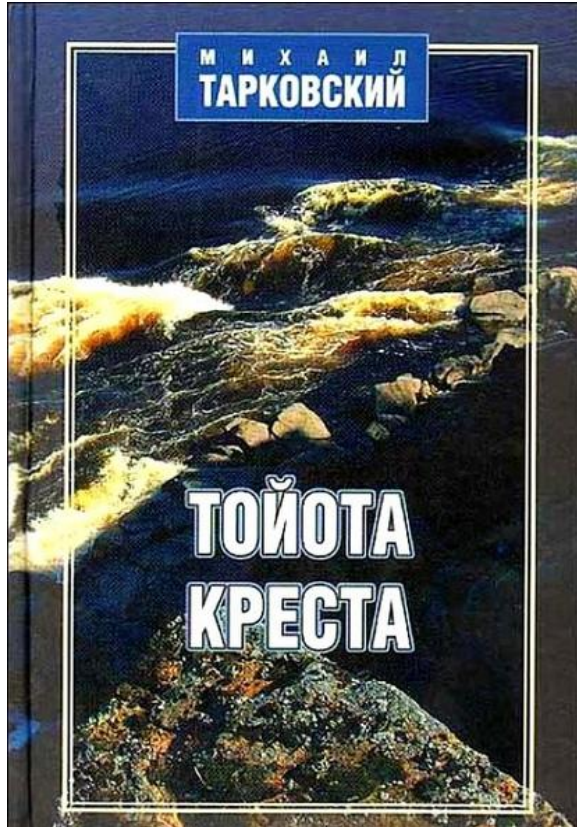
«Сказка о коте и Саше» Михаила Александровича Тарковского — славное продолжение классических традиций русской детской литературы. Взяв за основу каноническую форму поэтической литературной сказки (по собственному признанию автора, его ведет «пушкинская нить»), Тарковский наполняет ее новым содержанием и современным материалом (например, на поиски диковинки герой отправляется уже не в сказочный лес, а в научный городок). «Сказка о коте и Саше» написана ярким, живым языком, особенную выразительность ей придает добрый юмор и меткая языковая игра. Веселые рифмованные строчки легко запоминаются, развивают память и образное мышление, расширяют кругозор, оттачивают и совершенствуют речевые навыки. Еще одна «жемчужина» книги — волшебные цветные иллюстрации талантливой красноярской художницы Евгении Аблязовой.

Творчество М. Тарковского



Что такое "Замороженное время"? Это ощущение чистоты зимнего таёжного существования. Когда кажется, будто время остановило бег и жизнь обрела устойчивость и правоту, приближая тебя к состоянию, которое обычно называется счастьем.

Творчество М. Тарковского



"*Тойота-Креста*" - геополитический роман о любви: мужчины и женщины, провинции и столицы, востока и запада. Это книга о двуглавости русской души, о суровой красоте Сибири и Дальнего Востока, и о дороге. Тарковский представляет автобизнес и перегон как категории не экономические, но социокультурные; описывает философию правого руля, романтический и жесткий образ жизни, сложившийся на пустынных сибирско-дальневосточных просторах к концу XX века.

Творчество М. Тарковского



В новой книге известного сибирского писателя собраны произведения, в которых сочетаются живописные образы промыслового охотничьего быта и необыкновенные, почти сказочные, повороты сюжета. Особенно примечательна в этом плане повесть "Что скажет Солнышко?", где повествование ведётся от лица охотничьей собаки по кличке Серый. Кроме того, в книгу входит ряд повестей и рассказов, написанных в духе сибирского эпоса, а также отрывки из таёжных дневников, рассказывающих о промысловом опыте в приенисейской тайге. Герои книги - старообрядцы, охотники-промысловики, философы и, конечно же, корневой русский язык в его неповторимом сибирском звучании и колорите.

Творчество М. Тарковского



Уникальность этой книги писателя с Енисея в том, что на ее страницах собраны рассказы, повести и очерки, написанные как в конце прошлого столетия, так и совершенно новые, такие как школьная повесть "Полет совы" или очерки о подвижниках малых городов. Четверть века ведет писатель летопись сибирской жизни, длит свою Сибиряду от промхозных советских времен до наших дней, ставших воистину испытанием для тех, кому дороги вековечный уклад, столбовые дороги Отечества. Писатель сам будто учится у нового времени, которое окончательно расставило все на свои места, заветом прокатившись от Балтики до Японского моря и указав единственное спасение: в способности быть русским - любить Родину, любить этих людей со всеми их несовершенствами, любить тайгу, матушку-кормилицу, любить реку - средоточье таинственных и одушевленных сил. Именно поэтому главные учителя писателя - Батюшко-Анисей, простые и удивительные люди, живущие на его берегах, таких молчаливо-суровых на первый взгляд, и с такой щедростью открывающих красоту терпеливому и зоркому оку.

Владимир Георгиевич Прасолов



Владимир Георгиевич Прасолов — современный российский прозаик, член Союза писателей России. Родился в маленьком таежном поселке Тея Северо-Енисейского района Красноярского края в семье ссыльных. По окончании восьмилетки и техникума служил на атомной подлодке Северного флота. Затем последовали годы обучения на военно-юридическом факультете Военного института Министерства обороны и юрфаке Красноярского государственного университета. С 1982 года — народный судья Уярского района Красноярского края, позже — председатель Могочинского суда Читинской области. Уже в те далекие годы — занимался самиздатовскими стихами, поддерживал академика Сахарова и, естественно, «попал в немилость» партийных органов — погнали отовсюду...

Творчество В. Г. Прасолова



В основе романа писателя Владимира Прасолова — реальные исторические события, происходившие в России в первой половине XX века. Беглый политзаключенный Иван Голышев, выхоженный эвенками-орочонами, заново рождается под именем Вангол. В тайге он находит семью, обретает мудрость древнего народа, но самое главное — находит себя и овладевает мастерством использовать скрытые человеческие возможности. Но в его дом приходит беда, и поток событий уносит его с собой. Сплетаются судьбы белого казачества и Красной армии, начальства и пленников лагерей, эвенков и жителей городов. И самые, казалось бы, далекие люди оказываются неразрывно связаны в этом водовороте страшного времени.

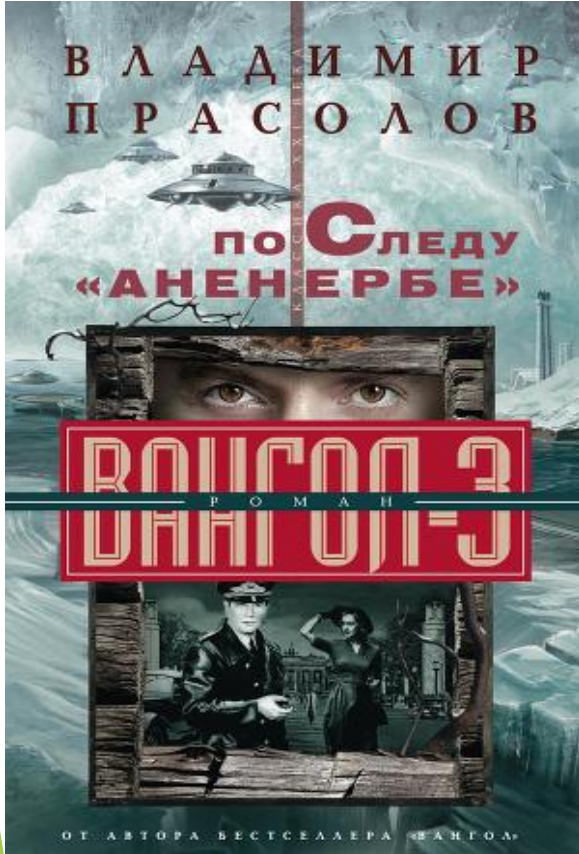
Творчество В. Г. Прасолова



Герои романа «Северный ветер» переживают страшное, жестокое время войны, вобравшее множество тайн и загадок. Некоторые из них приоткрываются усилиями пытливых исследователей, иные остаются за стальными завесами, оберегаемые спецслужбами мировых держав, и не только ими... В этой книге вместе с Ванголом, продолжающим развивать свои экстрасенсорные способности и ставшим военным разведчиком, читатель сделает первый шаг на пути познания неведомого. Тех тайн, ради которых в Германии было создано секретное подразделение «Аненербе», снаряжались далекие и опасные экспедиции, а люди были готовы пожертвовать собой.

Вангол обретает друзей, находит любовь, с честью преодолевает невероятные испытания. Действие романа, насыщенное удивительными событиями и роковыми совпадениями, переносится из глухой сибирской тайги в особняки и кабинеты Третьего рейха, из осажденного Ленинграда на побережье Северного Ледовитого океана, из монументального здания на Лубянке в тесные окопы на передовой.

Творчество В. Г. Прасолова



В этой книге читатель узнает, как в дальнейшем сложилась невероятная судьба Вангола, человека с удивительными, сверхъестественными способностями.

Ставший военным разведчиком, Вангол вместе с приданным ему спецподразделением «Северный ветер» делает шаг в неизведанное, исследуя таинственные внутриземные миры, обнаруженные в гигантских полостях планеты в русском Приполярье. Часть его группы внедрена в научный комплекс «Аненербе» в Антарктиде, где секретные лаборатории Новой Швабии культивируют новую совершенную расу, где создается сверхмощное оружие, обладая которым Германия сможет покорить весь мир. Понимая опасность зловещих планов врага, советское командование направляет Вангола и его людей в очередную полную смертельных рисков экспедицию на самый край земли.

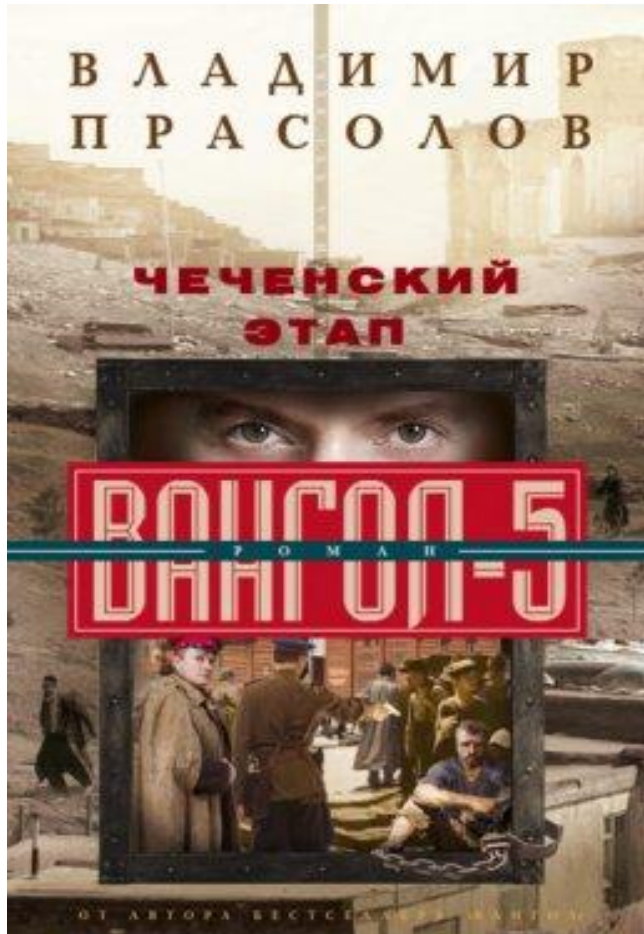
Рассказанное автором в этой части романа основано на древних легендах и преданиях и, что важно, подтверждено многочисленными реальными фактами и событиями современности.

Творчество В. Г. Прасолова



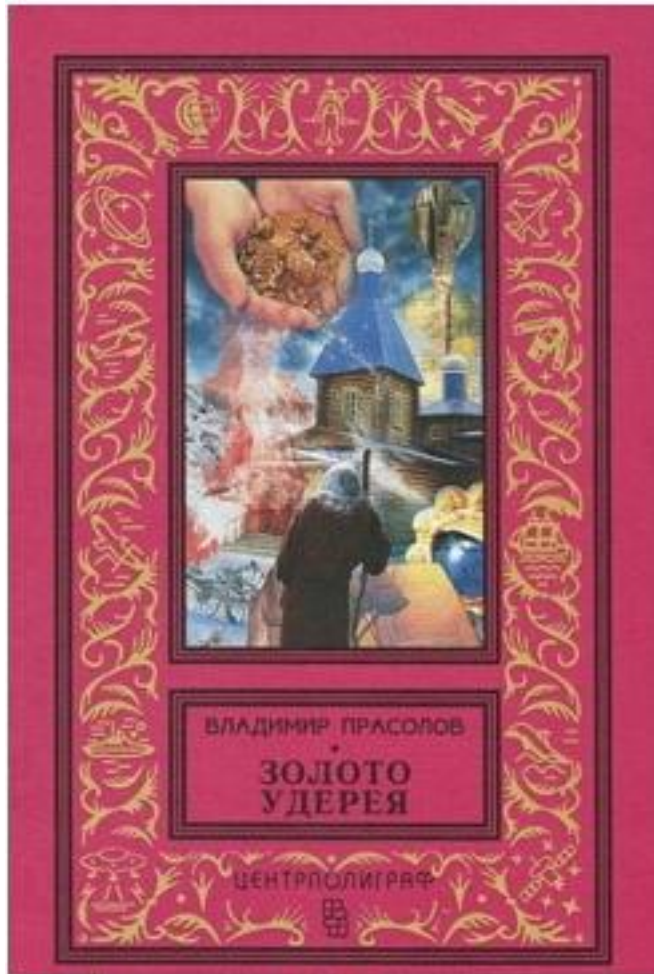
Книга завершает историю Вангола, человека невероятной судьбы, обладающего удивительными, сверхъестественными способностями. Разведывательная группа «Северный ветер», возглавляемая Ванголом, на подводных лодках достигает берегов Антарктиды. Здесь, в секретных лабораториях Новой Швабии, немцы создают супермощное оружие, с помощью которого Германия надеется покорить весь мир, конструируют летательные аппараты нового типа, культивируют новую совершенную расу. Многочисленные трудности и приключения выпадают на долю разведчиков, прежде чем они ступают на зеленый берег подледной Антарктиды. Пойдя на риск, бойцы отряда Вангола совместно с немецкими инженерами-антифашистами проводят успешную операцию по захвату поселка, где расположен закрытый технический комплекс, ведущий работу над проектом «Хронос». В подледной Антарктиде Вангол встречается со своей женой Ольгой, внедренной ранее в тыл врага. Но минуты личного счастья пролетают быстро – Ванголу, в совершенстве владеющему немецким языком, приходится под видом гауптмана Шварца отправиться на вражеской подводной лодке на Большую землю, чтобы передать командованию полученные разведданные. В этом походе Вангол отдает свою жизнь ради Победы, стремясь предотвратить доставку на фронт нового, обладающего разрушительной силой химического оружия.

Творчество В. Г. Прасолова



В этой книге, следуя за героями романа «[Вангол](#)», автор раскрывает послевоенную судьбу Кольши, вернувшегося после невероятных путешествий на родные берега великой сибирской реки Енисей. Воспитанный в староверской деревне, прошедший чистилище войны, он намерен восстановить свое сожженное органами НКВД селение. В послевоенные годы Сибирь была буквально напичкана лагерями и ссыльными. Именно там теперь была сконцентрирована вся боль пережившего все войны и лишения российского народа. Военнопленные японцы и немцы, итальянцы и румыны, предатели всех мастей, власовцы и бандеровцы, «лесные братья» из Прибалтики, финны, чеченцы и ингуши, репрессированные в 1944 году, мужчины и женщины, дети врагов народа – весь этот страшный людской водоворот крутился в огромном пространстве Сибири. В него и попал Кольша... О том, как он выжил и нашел себя в этой жизни, и повествует автор.

Творчество В. Г. Прасолова



Автор повествует об удивительном мире сибирской тайги, о людях, живших в начале XIX века на берегах величавой красавицы Ангары. В центре остросюжетного романа - судьба тех, кто нашел и добывал здесь золото. Ярко написанные эпизоды заставляют задуматься о страшной силе "золотого тельца" и непобедимой мощи и широте славянской души, позволяют увидеть власть любви и дружбы, ненависти и предательства.

**Спасибо
за внимание**

