

ОВРУЧ



КАРТИНА: ВАСИЛЬЕВСКАЯ
ЦЕРКОВЬ

ОВРУЧ – ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ГОРОДОВ СЕВЕРНОЙ УКРАИНЫ. В XII—XIII ВЕКАХ ОВРУЧ БЫЛ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЦЕНТРОВ КИЕВСКОЙ РУСИ. ВПЕРВЫЕ УПОМИНАЕТСЯ В "ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ" В 977 ГОДУ КАК «ГРАД ВРУЧИЙ».

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: В ЧЕСТЬ ГОРОДА НАЗВАН АСТЕРОИД ОВРУЧ

Архитектура

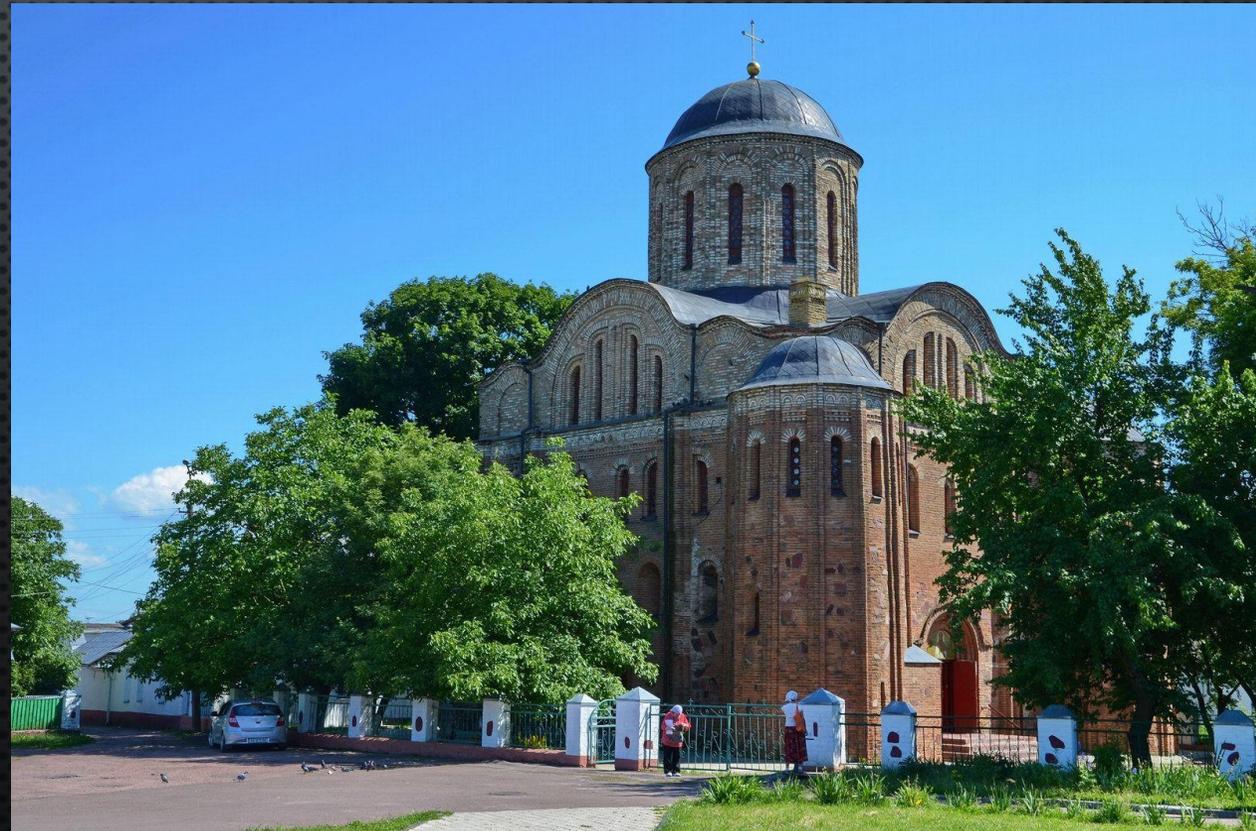
УЖЕ В X В. ГОРОД БЫЛ ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ КРЕПОСТЬЮ С ВЫСОКИМИ ВАЛАМИ И РВОМ, ЧЕРЕЗ КОТОРЫЙ ПЕРЕБРАСЫВАЛИ МОСТ. ОСТАТКИ УКРЕПЛЕНИЙ ТОГО ВРЕМЕНИ СОХРАНИЛИСЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ.

- ПРИМЕЧАНИЕ: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРЯСЕЛ ИЗ РОЗОВОГО ШИФЕРА, КОТОРЫЕ В БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ РАСПРОСТРАНЯЛИСЬ ПО ВСЕЙ КИЕВСКОЙ РУСИ, А ТАКЖЕ СБЫВАЛИСЬ В ПОЛЬШУ И ДРУГИЕ СТРАНЫ.

Васильевская церковь

- В центре Овруча расположена церковь Святого Василия Великого, построенная князем Рюриком Ростиславичем (в крещении Василием) около **1190** года.

Храм был построен в византийском стиле, с пятью куполами. В XIII веке церковь святого Василия дважды была разрушена татарами (1240, 1299), но каждый раз обновлялась в прежнем виде.

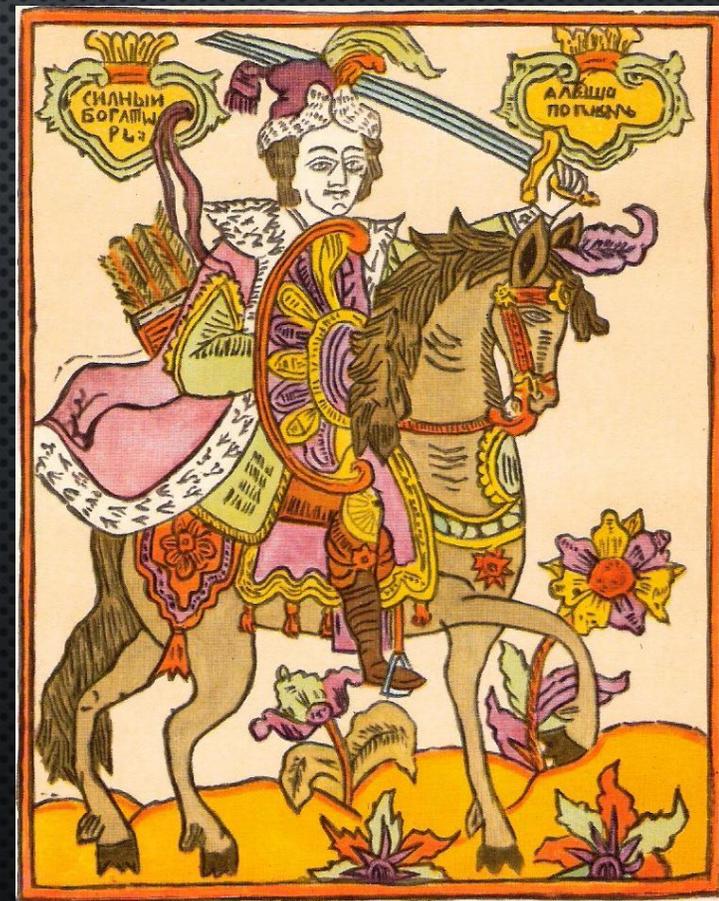


ФОЛЬКЛОР

- Фольклор, как в целом и во всей русской жизни открывается в – былинах.
- Их основной герой – богатырь.
К примеру, о любимом русском богатыре говорилось так: "куда ни махнёт, тут и улицы лежат, куда отвернёт – с переулками."

Кроме этого, своё место заняли заговоры, заклинания, песни, являвшиеся частью аграрного культа. Обрядовый фольклор включал в себя также свадебные песни, похоронные плачи-причитания, песни на пирах и тризнах.

К X в. в Овруче относится возникновение нового эпического жанра — героического былинного эпоса, явившегося вершиной устного народного творчества



ЖИВОПИСЬ

С принятием христианства в средневековой Руси появились новые виды монументальной живописи — мозаика и фреска

Например, мозаика
Васильевской церкви



Рисунок: Христос,
причищающий
апостолов

