

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ.

Пишем сочинение-рассуждение.

Подготовила:
учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Академия футбола «Салют»
Стрельникова Светлана Алексеевна

Цель урока:

- 1) подготовить воспитанников к написанию сочинения-рассуждения по заданному тексту;
- 2) совершенствовать навыки анализа текста;
- 3) воспитывать уважительное отношение к чужому мнению, формировать умение корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения.

Требования к сочинению-рассуждению

- *Сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором текста.*
- *Убедительно её доказать (привести не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт).*
- *Сформулировать позицию автора.*
- *Высказать свою точку зрения.*
- *Изложить мысли грамотно, последовательно и связно.*

План сочинения

1. Вступление.
2. Формулировка одной из проблем исходного текста.
3. Комментарий проблемы.
4. Позиция автора исходного текста.
5. Моя позиция + аргумент 1.
6. Аргумент 2
7. Заключение (Вывод).

Как работать с исходным текстом

- ❖ Внимательно читаем предложенный текст.
- ❖ Обращаем внимание на абзацное членение, находим ключевые слова каждого абзаца.
- ❖ Выявляем проблемы, вопросы, о которых размышляет автор текста.
- ❖ Выясняем позицию автора по тем проблемам, о которых идёт речь в тексте: какие мысли, чувства, переживания являются для автора главными, ключевыми, выражают его точку зрения.
- ❖ Выявляем языковые средства и средства художественной выразительности, с помощью которых автор выражает свою позицию, своё отношение к проблеме, поставленной в тексте.

Вступление может быть написано в форме:

- 1) лирического размышления;**
- 2) ряда риторических вопросов,
созвучных проблеме текста;**
- 3) вопросно-ответного единства;**
- 4) диалога с воображаемым
собеседником о проблеме текста;**

Что такое проблема?

- От латинского **problema** (задача, вопрос) восходит к греческому **πρόβλημα** (дословно «нечто выступающее, брошенное вперед», «выступ», «преграда», «задача», **«спорный вопрос»**).
- **Проблема** – это сложный вопрос, волнующий конкретного человека и общество в определенной ситуации

Как определить проблему в тексте?

То, о чем автор рассказывает, - это тема.

Он рассуждает о *влиянии природы на человека* - значит, обращается к *теме природы*, о том, что современные школьники мало читают, - к *теме чтении*.

Что же такое проблема? Это то, что автор хотел сказать о теме.

Это основной вопрос, который он рассматривает в тексте.

Какие бывают проблемы?



- нравственные
- морально-этические
 - экологические
 - патриотические
 - социальные
- психологические
 - философские
- социально-психологические
- социально-философские ...

Проблема, рассматриваемая автором, может быть

- Общественно значимой
- Философской
- Нравственной
- Межнациональной
- Морально-этической
- Актуальной
- Насущной
- Острой
- Важной
- Серьезной
- Острой
- Основной
- Глубокой
- Назревшей
- Наболевшей

Проблема может заставить читателя

- глубоко задуматься
- серьезно размышлять
- рассуждать вместе с автором
- лучше понять себя и окружающих (трагизм происходящего; красоту мира, природы, человека и т.п.)
- серьезнее относиться к
- переосмыслить свое отношение к ...
- по-иному посмотреть на ...
- поделиться мыслями о ...
- оценить истинный масштаб чего-либо
- открыто выразить свое отношение к ...
- оценить собственную позицию
- заняться самовоспитанием и т.п.
- с горечью понять, что ...
- заняться ее глубоким изучением

Авторская позиция

Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.

Если проблема текста - это вопрос, то **позиция автора – это ответ на вопрос, поставленный в тексте.**

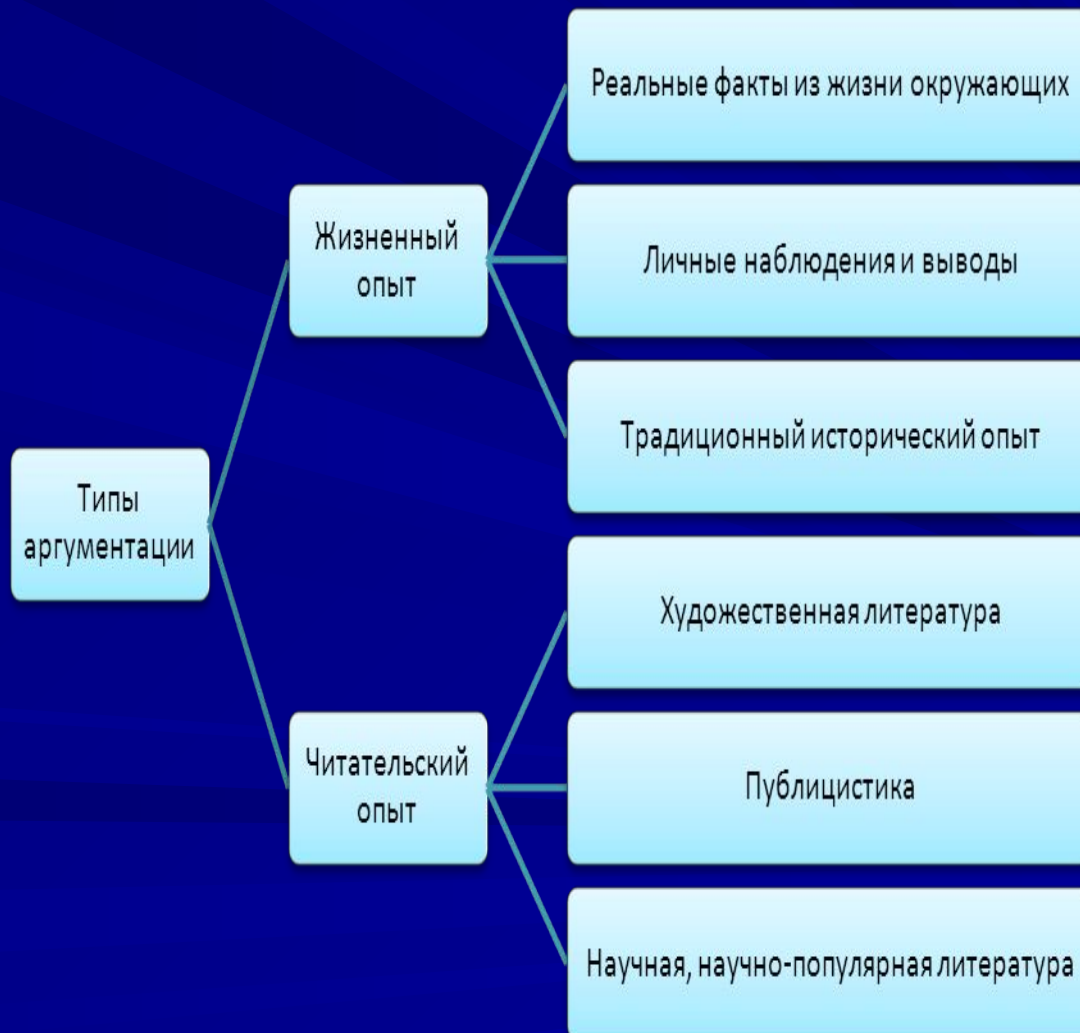
Текстуальный комментарий (следование за автором в раскрытии проблемы)

- ◆ Как, на каком материале автор раскрывает проблему?
- ◆ Какие высказывания заслуживают особого внимания? Почему?
- ◆ На чём заостряет внимание автор?
- ◆ Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?
- ◆ Как выражено отношение автора к изображаемому?
- ◆ Какие эмоции автора выражены в тексте?
- ◆ Какие средства выразительности помогают выявить авторское отношение к проблеме?

Автор может

- посвящать свою статью ...
- эмоционально воздействовать на читателя
- раскрыть сущность поставленных проблем
- заставить читателя задуматься над проблемой
- подчеркнуть остроту поставленной проблемы
- видеть глубину и актуальность поставленных проблем
- обращаться к традициям русской литературы (жизни и т.д.)
- пытаться понять, почему ...
- выражать мнение большинства
- ставить ряд нравственных вопросов, требующих незамедлительного ответа
- приглашать к разговору о непростых проблемах нашей жизни
- говорить с тревогой о наболевших проблемах
- призывать читателя к ...
- открыто заявить о своей гражданской позиции
- стараться объяснить, почему ...
- заставить переоценить отношение к ...
- приглашать читателя к разговору о ...

Аргументы



Каким может быть заключение ?

- Концовка с использованием цитаты.
- Вывод-впечатление.
- Ответ на вопрос.
- Призыв к действию.



Требования к заключительной части сочинения

Заключение должно быть **коротким и ёмким**. Оно должно быть **логически связано** с основным текстом. Как и вступление, заключение должно быть выдержано в той же эмоциональной тональности, что и основная часть.

Спасибо за внимание!