

**Изобразительное  
искусство 4 класс**



# *Древняя Эллада*



Олифирова Т.И.



**Мечеть**

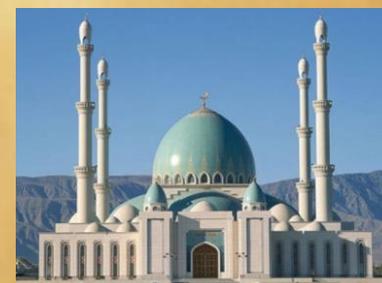


**Медресе**



**Минарет**

**Мавзолей**



**Портал**



**Купол**



**Изразцы**



**Оазис**



# Эллада



Так называли её жители, а себя – **эллинами** по имени легендарного царя – родоначальника **Эллина**. Позднее эту страну называли

**ДРЕВНЕЙ  
ГРЕЦИИ**

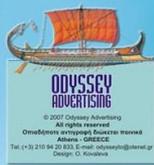
## *Цели:*

- познакомиться со значением Древней Греции в мировой культуре;
- познакомиться с образцами древнегреческой культуры в разных проявлениях;
- познакомиться с пейзажами Древней Греции и архитектурными особенностями храмовых построек;
- познакомиться с терминами «Эллада», «эллины», «ордер», «капитель», «Акрополь», «Парфенон».

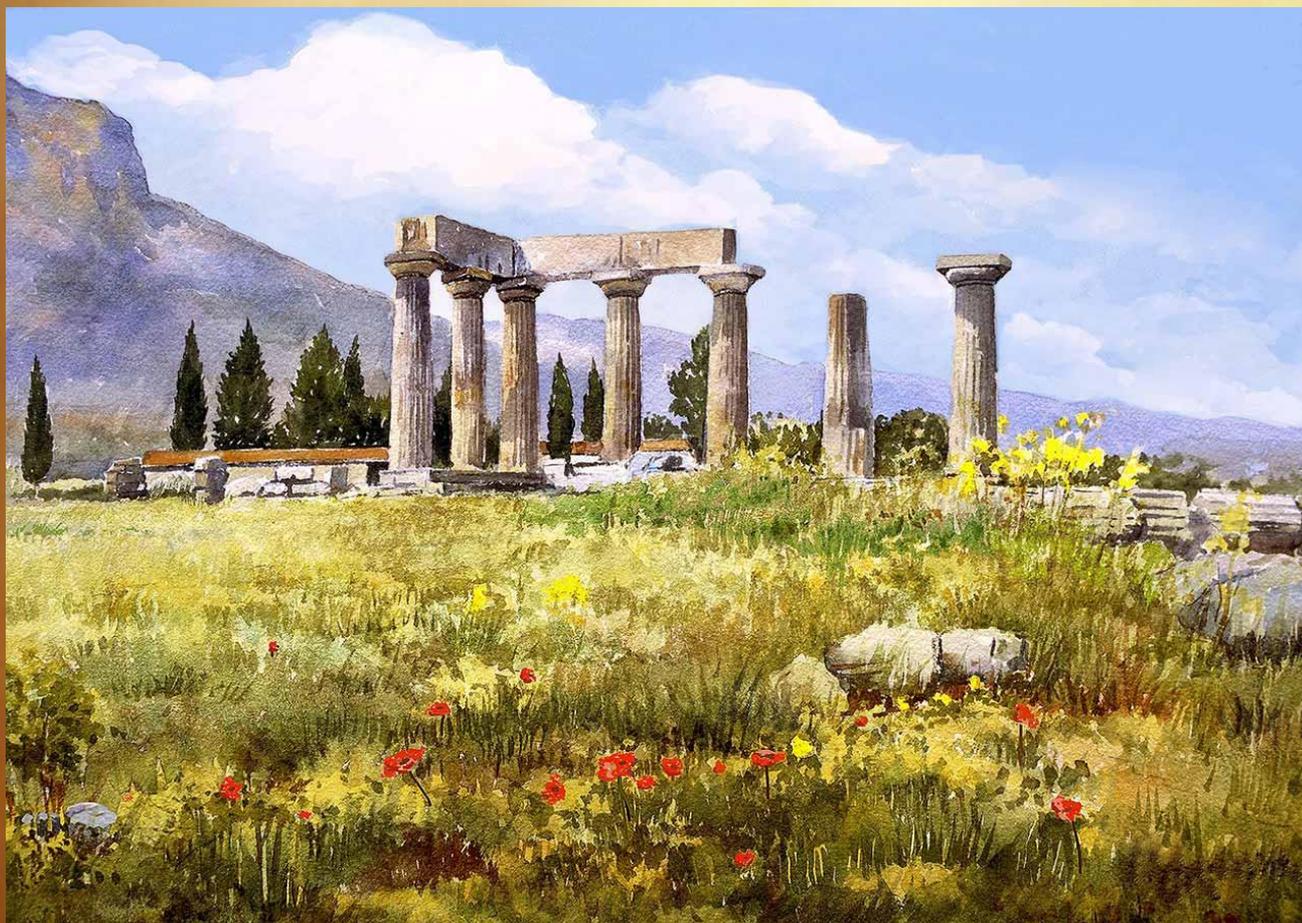


Греция омывается четырьмя морями: Эгейским, Ионическим, Средиземным и Критским. Поэтому среди греков много замечательных моряков, именно они научились в морских походах ориентироваться по звездам и дали небесным созвездиям названия – Лебедь, Млечный Путь, Кассиопея, Персей и

Олифирова Т.И.



# Благодатна природа этого края



В рощах  
росли  
дикие  
фруктовы  
е деревья,  
а в  
долинах -  
ирисы,  
гиацинты,  
розы.

# Афины





# Акрополь

Олифирова Т.И.



Гравюра с изображением божественной горы Олимп - самой высокой точки Греции..  
Образ прекрасного человека древние греки воплотили в своих представлениях о богах. Они считали, что рядом с ними их страну населяет мир богов. Эллина верили, что самые могущественные из богов живут на горе Олимп, поэтому их называли олимпийцами.

Олифирова Т.И.



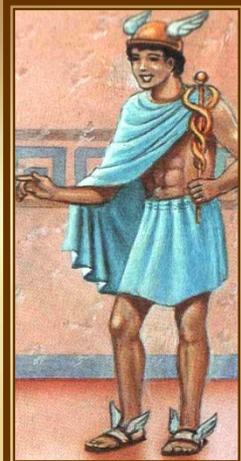
**Афродит**



**Аполло**



**Афина**



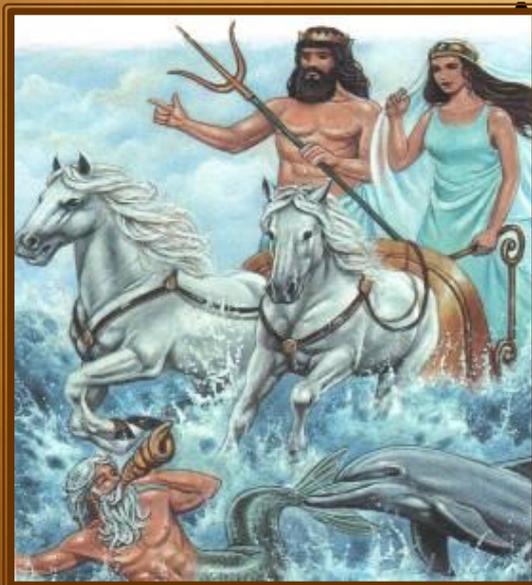
**Гермес**



**Дионис**



**а**



**Посейдон и Амфитрита**



**Зевс в борьбе с титанами**

В честь богов древние греки строили храмы. Они умели выбирать место для своих построек, и здание храма казалось украшением пейзажа. Храмы ставили на вершинах холмов, на скалистых откосах морского берега. Древние греки строили храм как дом для бога. Внутри стояла статуя божества.



# Парфенон Статуя Афины



# Акрополь Эрехтейон



Олифирова Т.И.

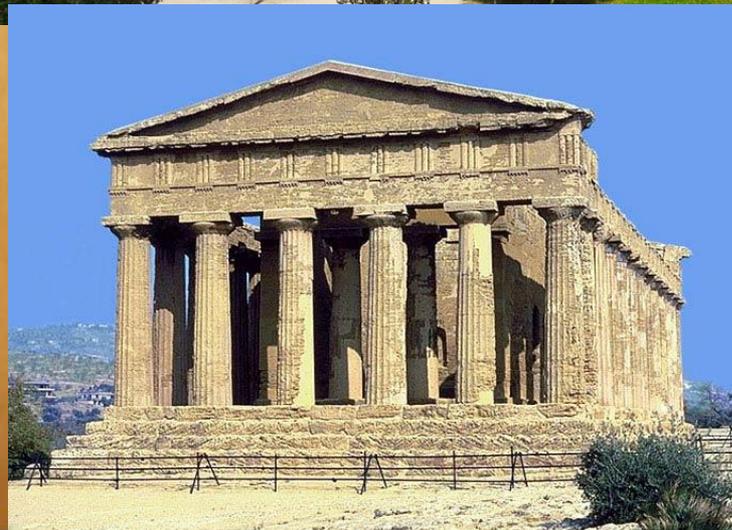
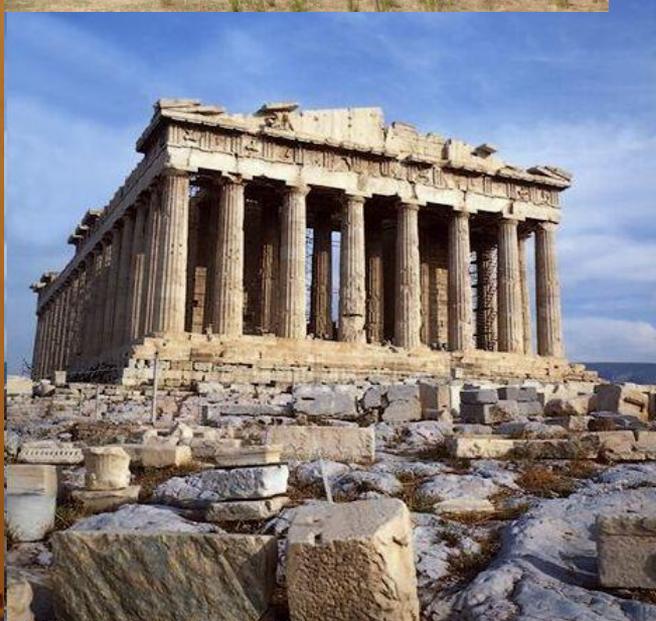
# Кариатиды



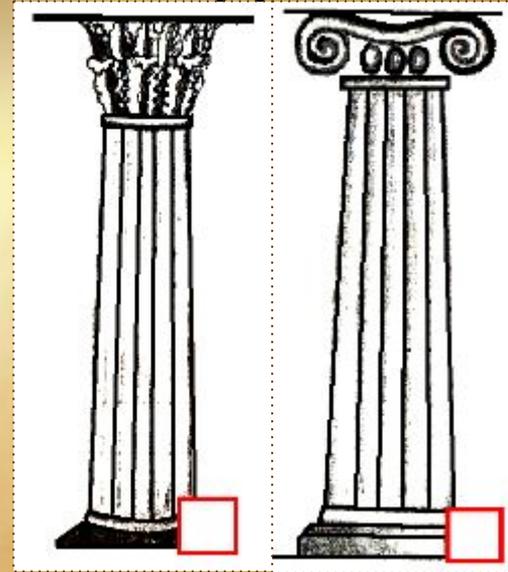


Постепенно сложилась конструкция храма. Порядок расположения и соотношения его частей называется **ордер**, что означает «порядок». Древнегреческий храм – это четырёхугольное здание на высоком постаменте, окружённое со всех сторон колоннами.

Многие храмы состоят из одних и тех же элементов, но производят разное впечатление. Стоило лишь немного изменить **пропорции** – соотношение частей, и меняется образ храма.



# Стили архитектуры

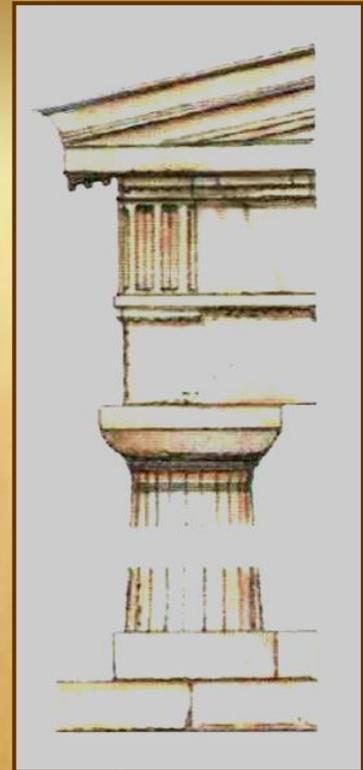
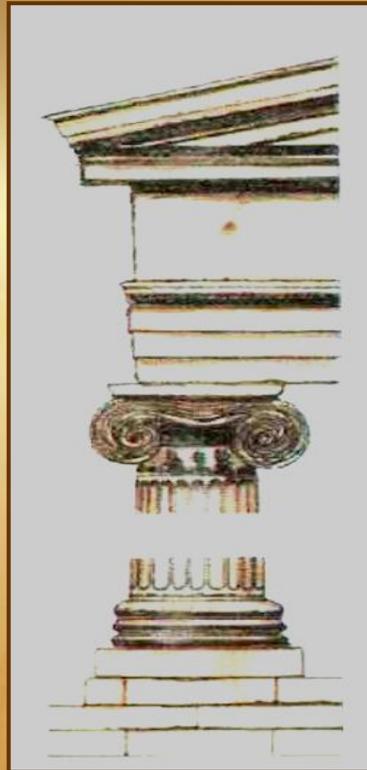
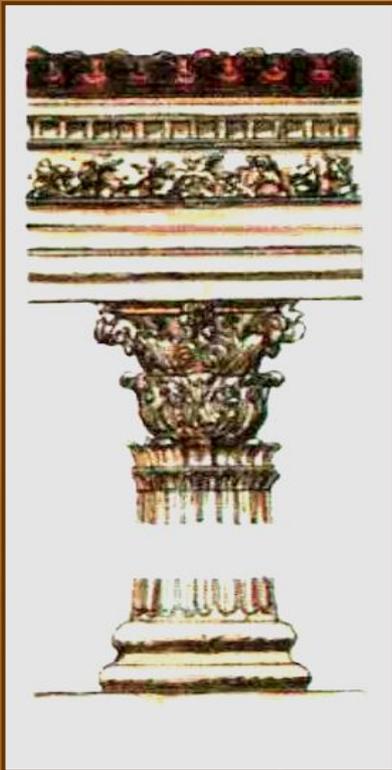


1 Ионический ордер

2 Дорический ордер

3 Коринфский ордер





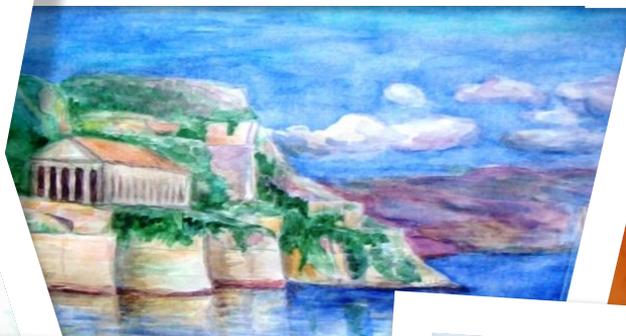
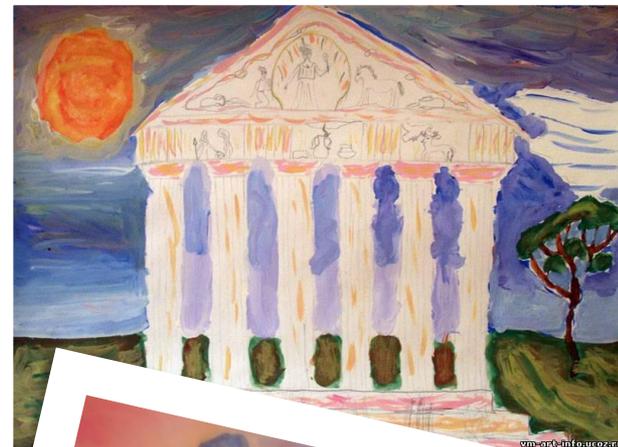
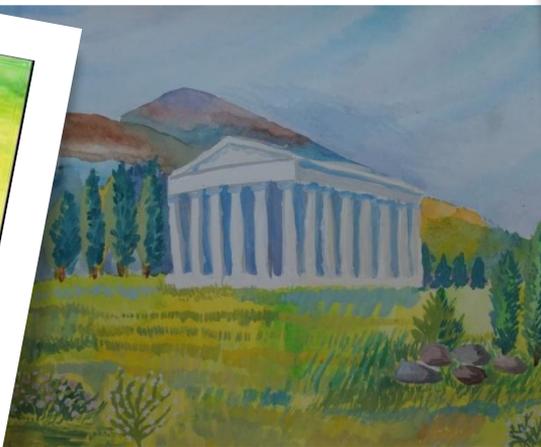
**Дорический**

**Ионический**

**Коринфский**

Соотнеси изображения с названиями ордоров

# Практическая работа



Олифирова Т.И.

Хван Геворкян

# Рефлексия

- С природой и обычаями какой страны мира вы сегодня познакомились?
- Почему древние греки называли себя эллинами?
- Что вы можете рассказать о природе Греции?
- Что вы знаете об особенностях греческих храмов?
- С какими архитектурными сооружениями Древней Греции мы сегодня познакомились?
- Кто такие кариатиды?

# *Источники изображений*

<http://photodomik.ru/photo/a4/a4d7dce44fac56714cc0a7e64de80ac1.jpg>

[http://www.kubachi-kknp.ru/files/image/greek\\_sarpedon\\_vase.jpg](http://www.kubachi-kknp.ru/files/image/greek_sarpedon_vase.jpg)

<http://www.hcpl.net/sites/default/files/parthenon.gif>

<http://player.myshared.ru/892442/data/images/img0.jpg>