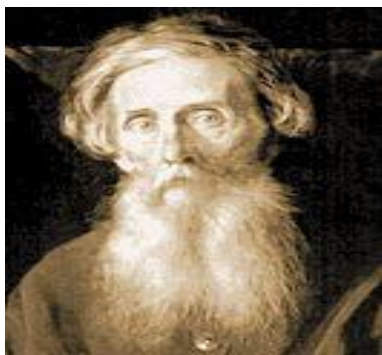


СЛОВЕСНЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА



Сказка В.И. Даля
«Журавль и
цапля»
(русская народная сказка)



1 этап

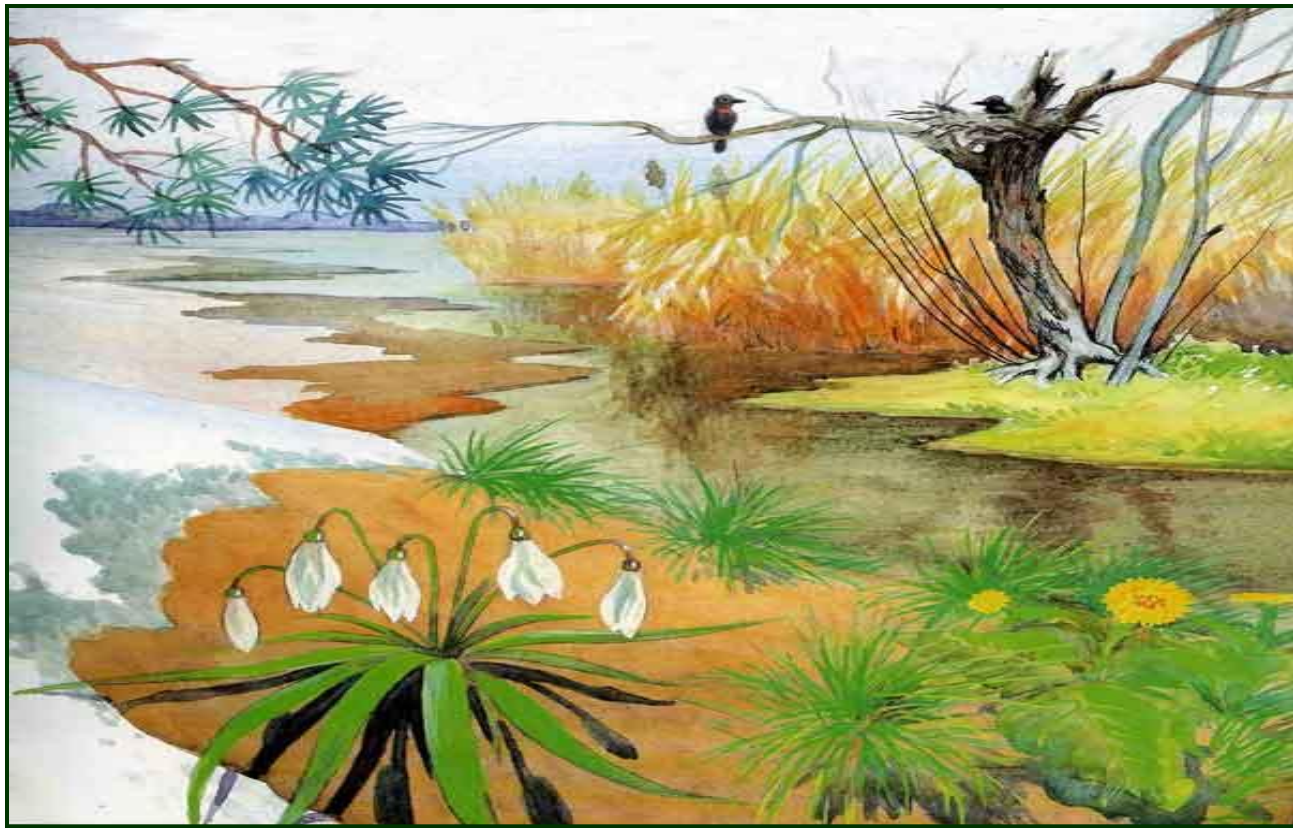
Вид сказки	Волшебные	Бытовые	?
Главный герой	Человек + несуществу ющие герои	Человек + человек (иногда животные)	
События	Фантастические	Из реальной жизни	
Задача жанра	Показать, что добро побеждает зло	Высмеять недостатки героя	

2 этап

ЧТЕНИЕ СКАЗКИ



Пришла весна.
Расцвели первые подснежники.

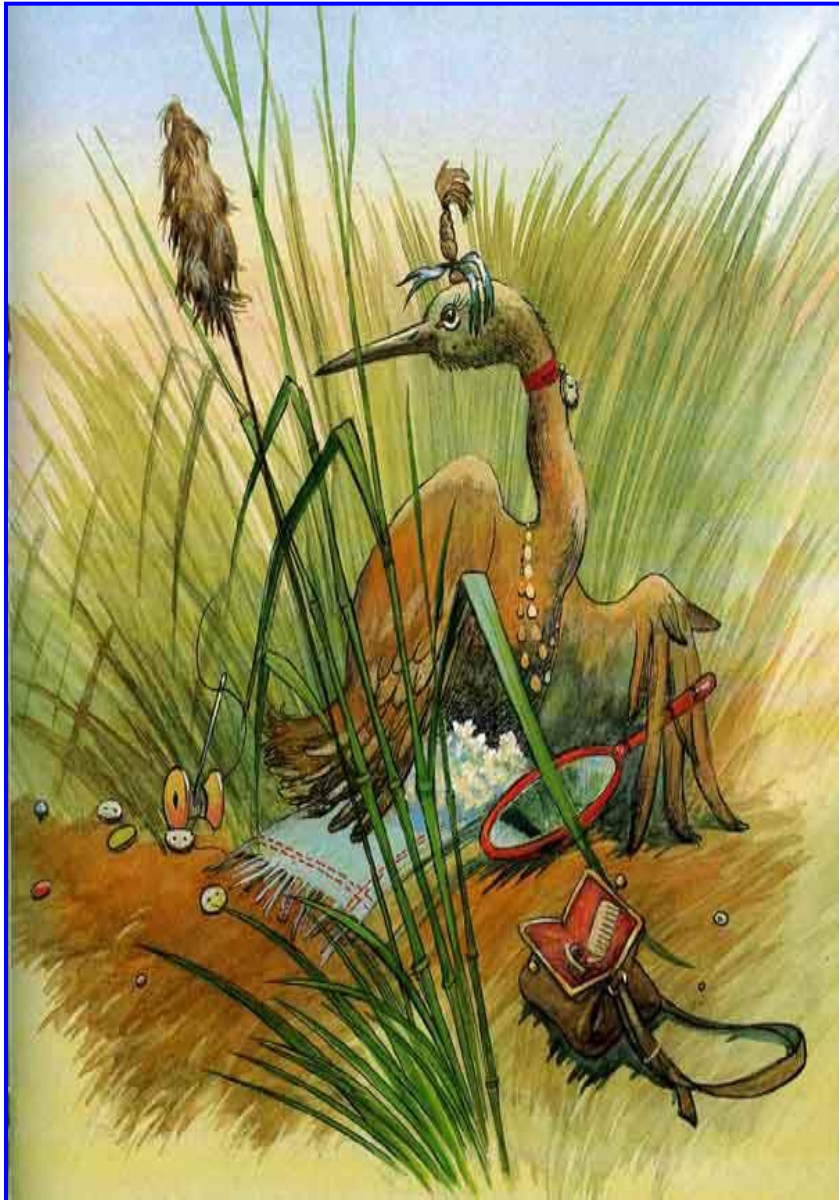




***Да, скучно Журавлю
стало в одиночку
век коротать,
и решил он
жениться.***

Выходи за меня замуж!





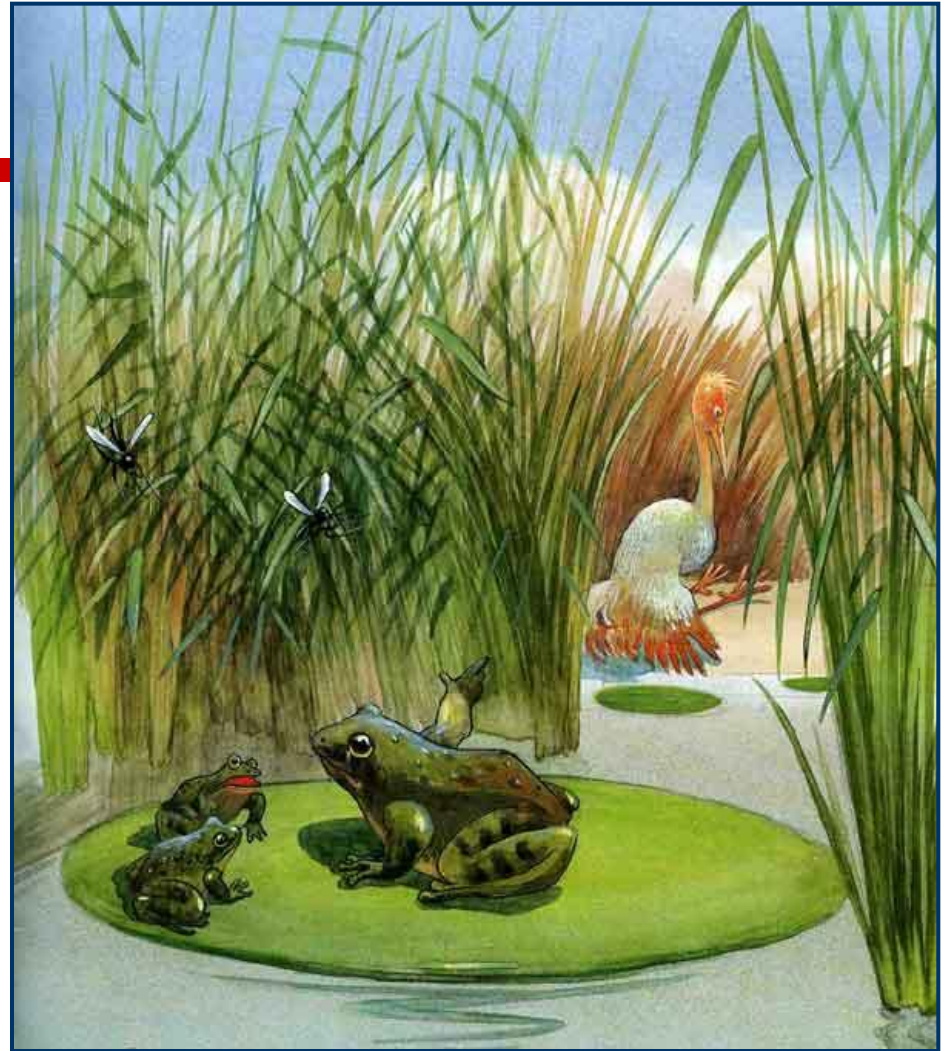
*А Цапля
задумалась:
«И зачем я его
прогнала?
Чем одной жить,
выйду-ка я за
Журавля».*

- Цапля!

*Решил я всё же на
тебе жениться.*

*- Убирайся, не хочу
я за тебя идти!*

*С тем и ушёл
Журавль.*

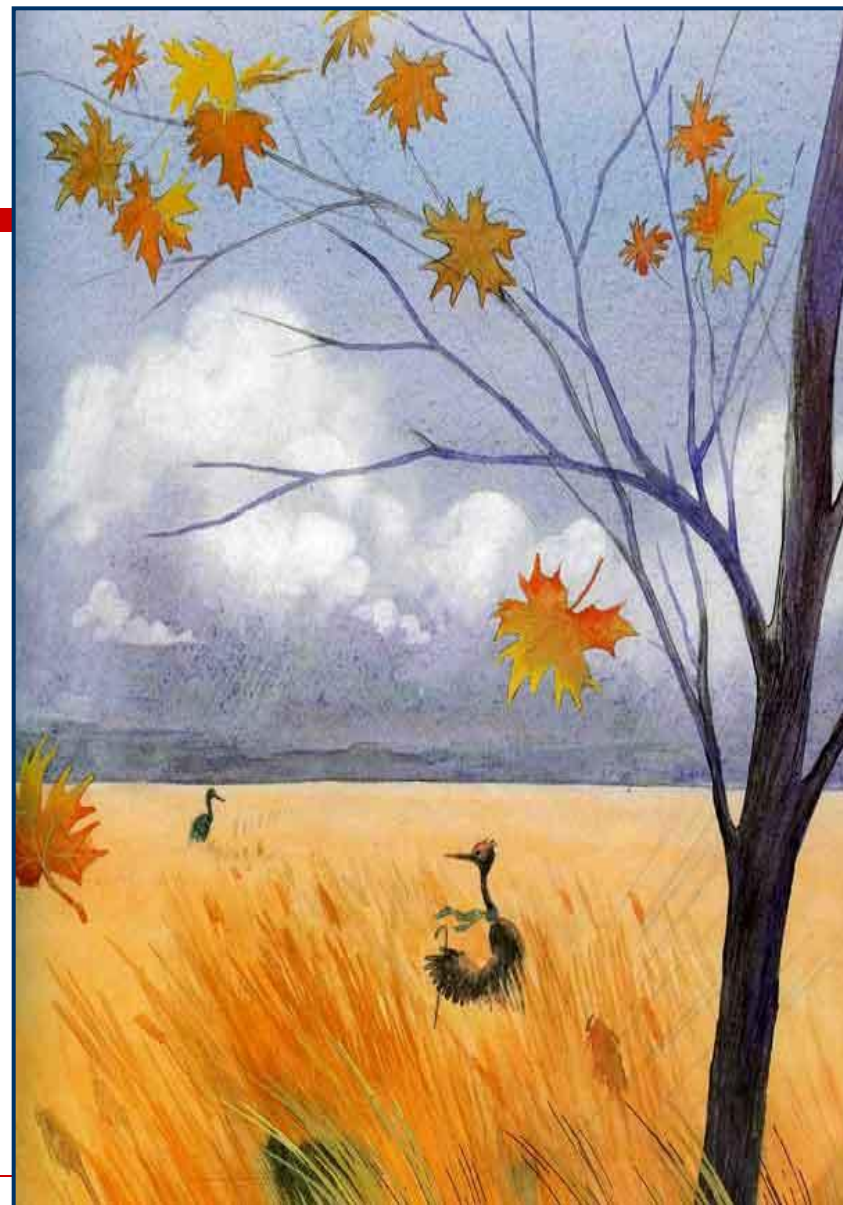




**Цапля
размышляет:
«Зря я
отказалась. Чего
одной-то жить?»**

**И вновь пошла
к Журавлю
свататься**

Вот так до сих пор и ходят они по болоту друг за дружкой, да никак не женятся. А всё оттого, что гордыня их замучила.



Ответьте на вопросы :

- Кто является главными героями сказки?
 - Какое событие описывается в сказке?
 - Какую задачу выполняет сказка?
 - К какому виду вы отнесете эту сказку? Почему?
-

3 этап

Главные герои	Журавль	Цапля
<p>Описание поведения героя</p>	<p>1) «Стоит журавль один в поле, по сторонам все поглядывает, головушку поглаживает...».</p> <p>2) «...ноги да хвост так и вязнут; вот он упрется клювом - хвост вытащит, а клюв увязнет; клюв вытащит - хвост увязнет...»</p> <p>3) «Думал, думал журавль да опять пожалел...»</p>	<p>1) «...сидит долгонося-долгонося цапля, сидит, на журавля поглядывает...».</p> <p>2) «Стыдно стало цапле, закрылась она крылышком и пошла к своей кочке...»</p> <p>3) «...цапля сидит сердитая-пресердитая и говорить с журавлем не хочет».</p>
<p>Один герой говорит о другом герое</p>	<p><i>Цапля о журавле</i></p> <p>1) «... про себя <i>посмеивается!</i>. «Ведь уродился же неуклюжий какой!»</p> <p>2) «... на тебе и платье короткое, и сам ты пешком гуляешь, <i>скупо живешь</i>, меня на гнезде с голоду уморишь!»</p>	<p><i>Журавль о цапле</i></p> <p>1) «...она в наш род пошла: и клюв наш, и на ногах <i>высока</i>».</p> <p>2) «сударушка-цапля».</p> <p>3) «Он <i>хорошего роду</i>, зовут его щегольком, ходит с хохолком».</p> <p>4) «Этакая <i>нравная</i>...»</p>
<p>Выводы о героях</p>	<p>Журавль показан глуповатым, смешным, долговязым, упрямым, обидчивым, несговорчивым. Он, не подумав, сразу же отказывает цапле, а потом начинает жалеть</p>	<p>Цапля глупая. Своенравная, кокетливая, придирчивая, несговорчивая, капризная. Она, как и журавль, отказывается выйти замуж за него, а потом жалеет.</p>

Вид сказки

О ЖИВОТНЫХ

Главный герой

журавль и цапля –
птицы

События

реальная жизнь

Задача жанра

высмеять поведение
героев, которые так и не
смогли договориться

4 этап сюжетный мотив (композиция сказки)

- Присказка
 - Экспозиция
 - Завязка
 - Развязка
-

5 этап

Язык сказки

- Незнакомые и непонятные слова**
 - Устаревшие слова**
 - Сказочные повторы**
-

6 этап

- Выразительное чтение сказки**
 - Чтение по ролям**
 - Инсценирование**
-

7 этап

Заключительный
(исследования –
новый
творческий
выход)

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

Остановка в тексте

известная
информация



неизвестная
информация



3 этап



2 этап



1 этап

заключительная беседа

чтение текста небольшими
отрывками с обсуждением
содержания каждого и
прогнозом развития сюжета

обсуждение заглавия
рассказа и прогноз его
содержания и
проблематики