

# ЦВЕТОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА

62-ИФСТ41  
Фильм Дарья

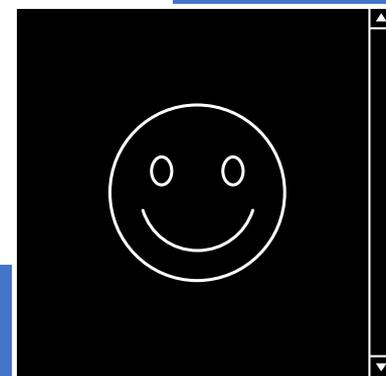
OK



# ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

МОДЕЛЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЦВЕТА,  
ОСНОВАННАЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИИ  
ЦВЕТОВЫХ КООРДИНАТ

**ОСЬ – ЦВЕТ**  
**ЗНАЧЕНИЯ – ИНТЕНСИВНОСТЬ ЦВЕТА**



# СЕРЫЕ ПРОБЕЛЫ



ОДНОМЕРНОЕ ЦВЕТОВОЕ  
ПРОСТРАНСТВО

ПРЕДЕЛЫ ОТ ЧЕРНОГО  
К БЕЛОМУ

Black

White

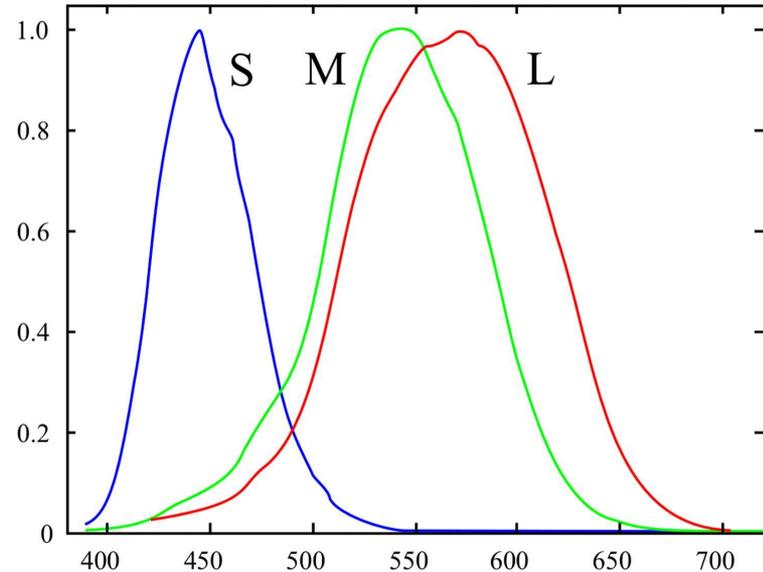


# ПРОСТРАНСТВО LMS



ОСНОВАНА НА МОДЕЛИ  
ЦВЕТНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО  
ЗРЕНИЯ

L - LONG WAVELENGTH  
M - MIDDLE WAVELENGTH  
S - SHORT WAVELENGTH



# ПРОСТРАНСТВО RGB

ТРЕХМЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

ОСИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ  
ТРИ ЦВЕТА:

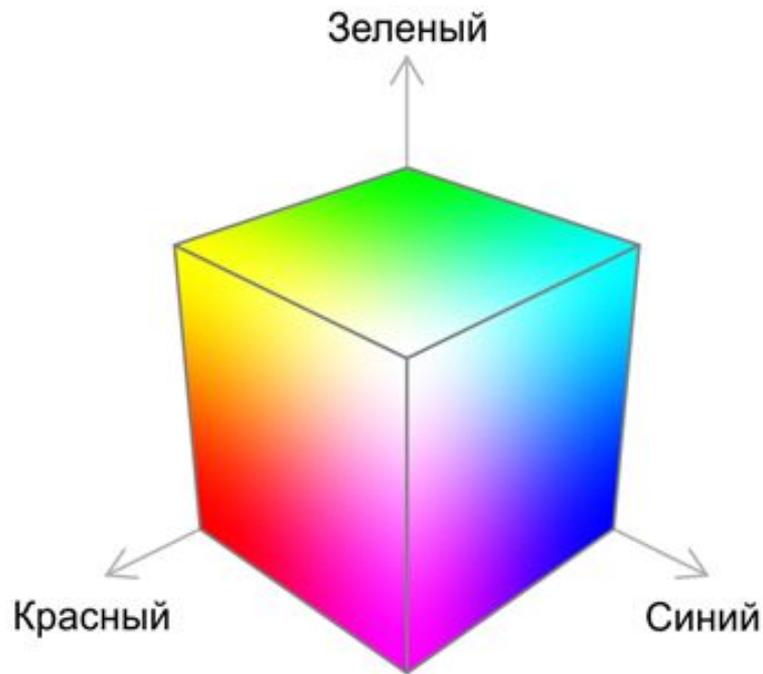
R – RED (КРАСНЫЙ)

G – GREEN (ЗЕЛЁНЫЙ)

B – BLUE (СИНИЙ)

БЫЛА ПРЕДЛОЖЕНА

МАКСВЕЛЛОМ В 1861 ГОДУ



# ПРОСТРАНСТВО RGB

БАЗОВЫЕ ЦВЕТА :

$(1; 0; 0)$  – КРАСНЫЙ

$(0; 1; 0)$  – ЗЕЛЕНый

$(0; 0; 1)$  – СИНИЙ

ВТОРИЧНЫЕ ЦВЕТА

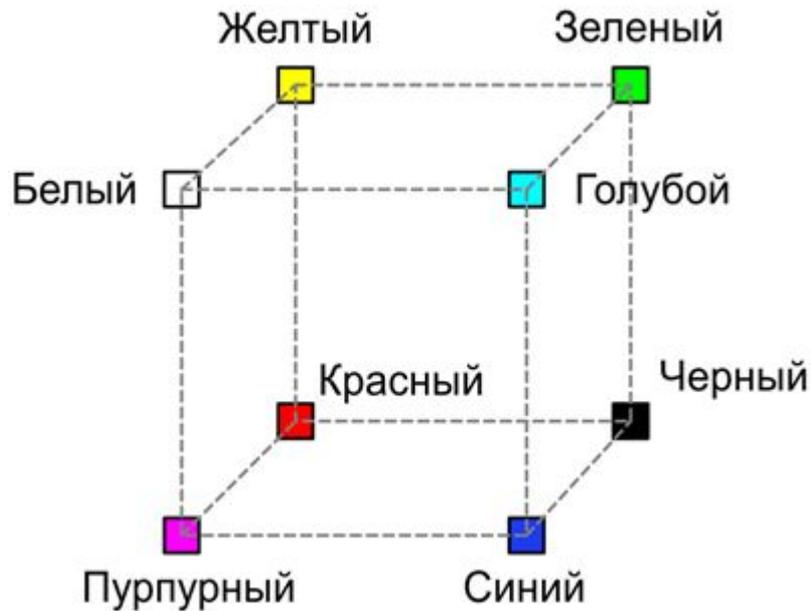
$(0; 1; 1)$  – ГОЛУБОЙ

$(1; 0; 1)$  – ПУРПУРНЫЙ

$(1; 1; 0)$  – Жёлтый

$(0; 0; 0)$  – Чёрный

$(1; 1; 1)$  – БЕЛый



# ПРОСТРАНСТВО CMY



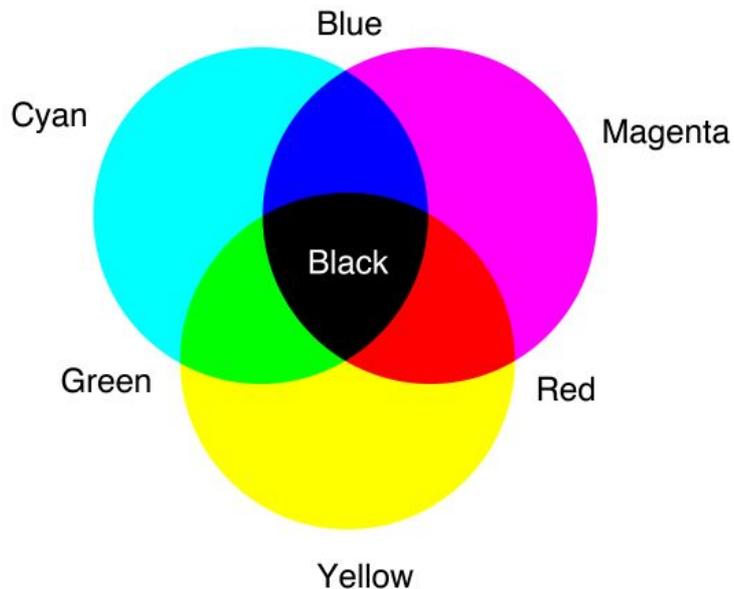
C – CYAN (ГОЛУБОЙ)  
M – MAGENTA (ПУРПУРНЫЙ)  
Y – YELLOW (ЖЁЛТЫЙ)

ОТНОШЕНИЕ МЕЖДУ  
ЗНАЧЕНИЯМИ RGB И CMY:

CYAN = 1 – RED

MAGENTA = 1 – GREEN

YELLOW = 1 – BLUE



# ПРОСТРАНСТВО HSI

HSV и HSL -  
это  
преобразования  
декартовых  
основных  
цветов RGB

