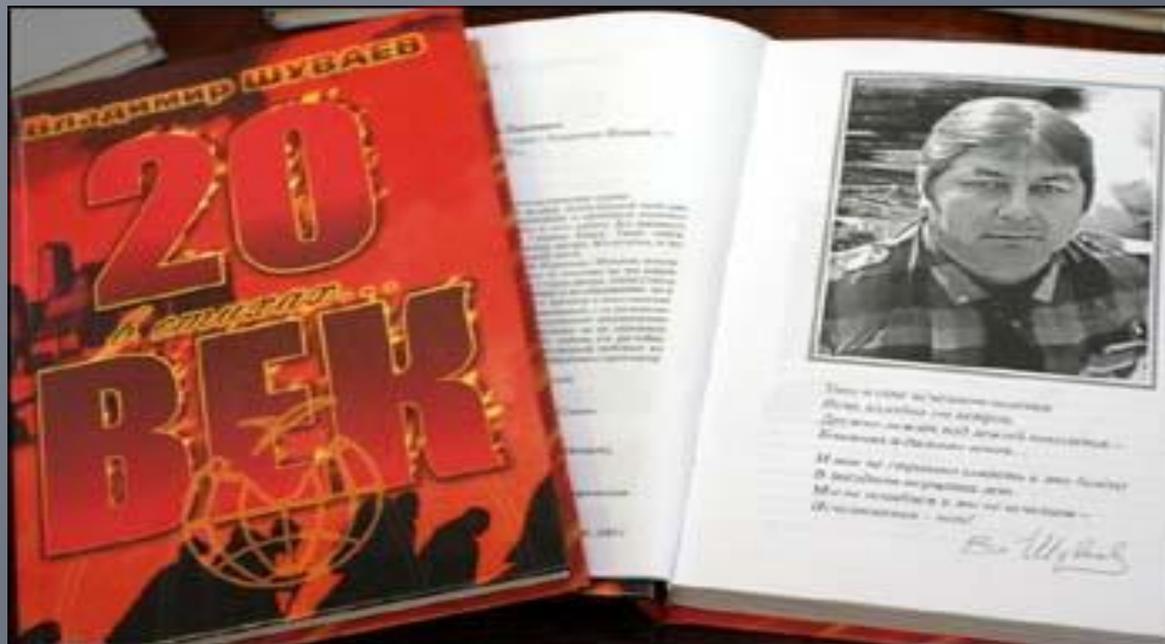


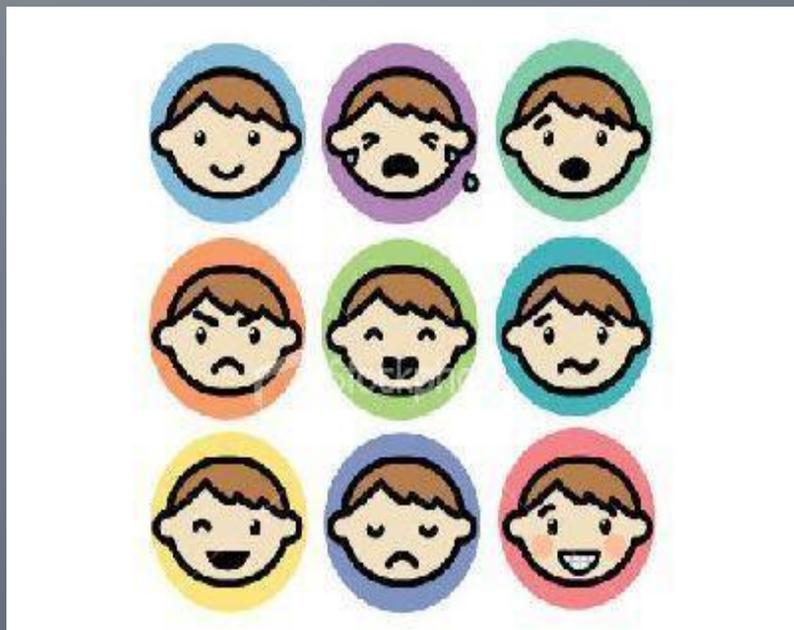
THE EMOTIVE STATE OF THE LYRICAL HERO IN THE WORKS OF SHUVAEV.



A 2nd year student
Of Philology Department
Kotel'va Valeria

THE EMOTIVE STATE OF THE LYRICAL HERO IN THE WORKS OF SHUVAEV

1. Emotivity
2. Analysis of the lyrical work on the example of Shuvaev

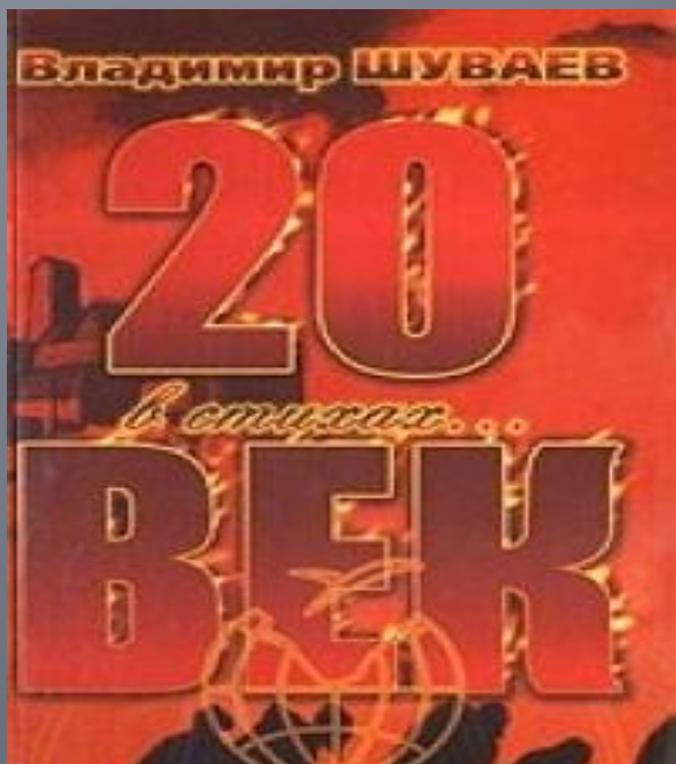


EMOTIVITY

Emotivity is understood as inherent in the language the semantic properties expressed by the system of their means of emotion as a fact of the soul, reflected in semantics of language units of social and individual emotions.



**ANALYSIS OF THE LYRICAL
WORK ON THE EXAMPLE
OF SHUVAEV**



ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ВСЕЛЕННОЙ

Давай заболеем одной болезнью,

Одной негромкой судьбой.

И вместе потрогаем звездную бездну,

И двери запрем за собой.

*В безлюдных просветах ночного
пространства,*

В просторах его пустырей –

Давай заболеем неведомой страстью

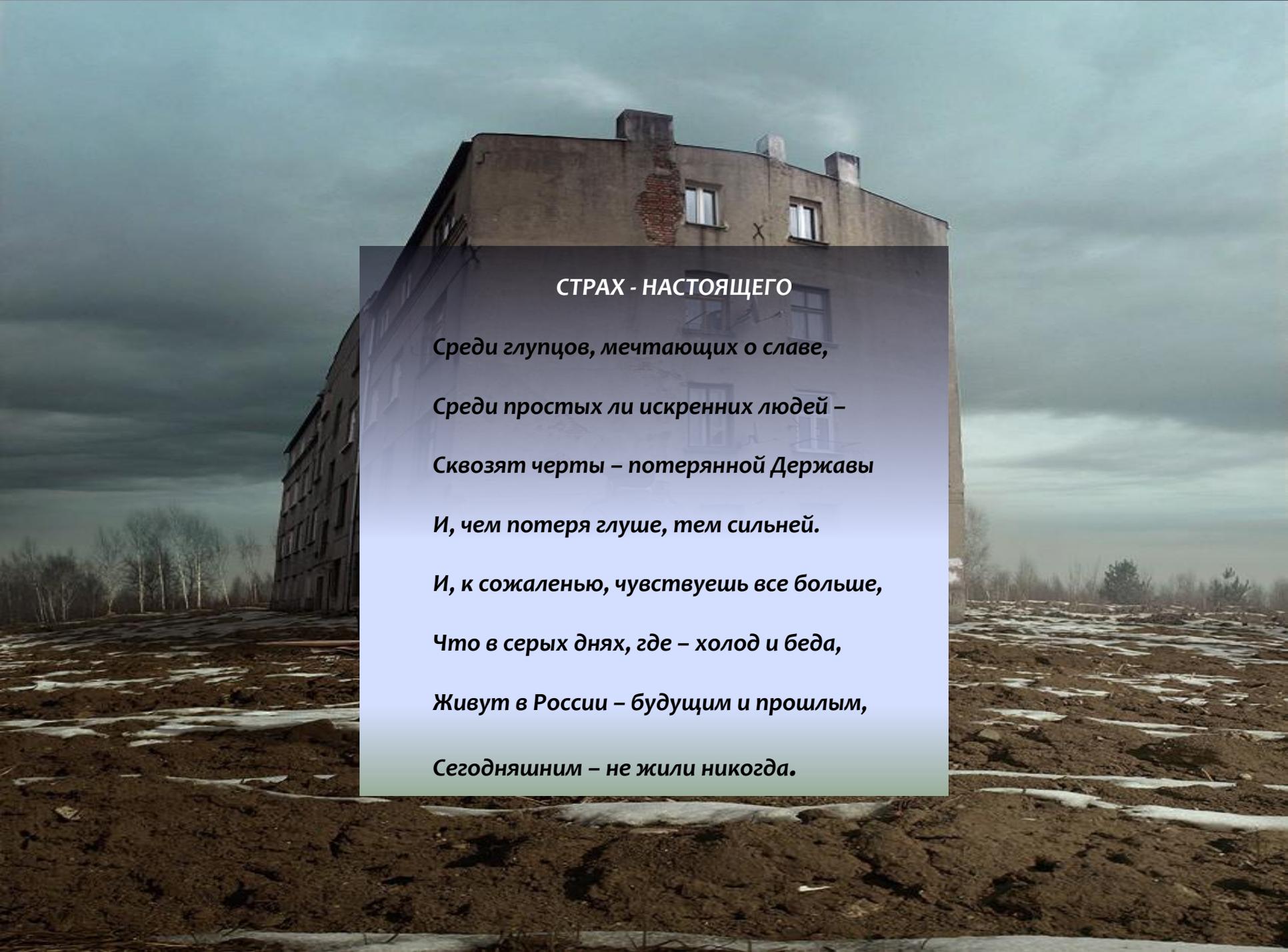
Потерянных миром людей.

И будет о нас никому не известно.

И время умрет под рукой.

И станет планета лишь выбранным местом

Для избранной встречи с тобой.



СТРАХ - НАСТОЯЩЕГО

*Среди глупцов, мечтающих о славе,
Среди простых ли искренних людей –
Сквозят черты – потерянной Державы
И, чем потеря глуше, тем сильнее.
И, к сожаленью, чувствуешь все больше,
Что в серых днях, где – холод и беда,
Живут в России – будущим и прошлым,
Сегодняшним – не жили никогда.*



Lyrics is a reflection of the emotional state.



**THANKS FOR
YOUR ATTENTION!**