

Первобытное искусство

Зарождение и развитие
пластических искусств

Искусство мезолита

- Из наименее сомнительных изобразительных памятников мезолита можно назвать буквально единицы: Каменная Могила на Украине, Кобыстан в Азербайджане, Зараут-Сай в Узбекистане, Шахты в Таджикистане и Бхимбетка в Индии.

Зараут-камар в Узбекистане



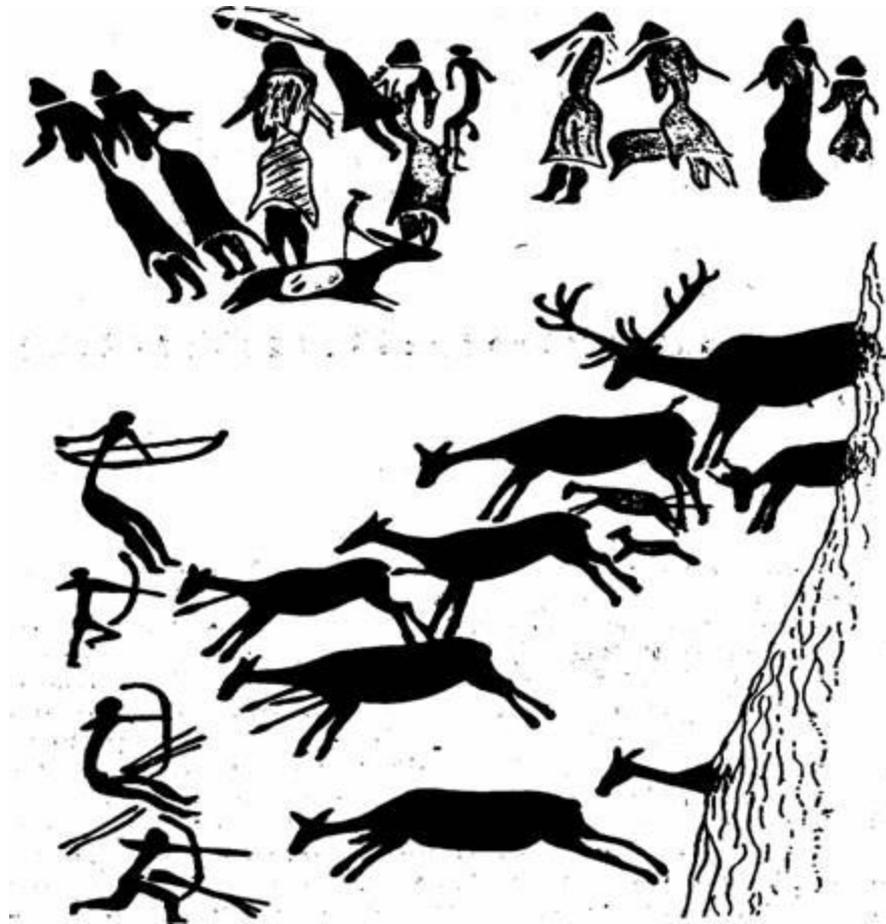
- В мезолите рисунки стали плоскостные, динамичные, изображающие сцены охоты. Размер композиций небольшой.
- Перспектива отсутствует.
- Для изображения применяются минеральные красители: охра, уголь, гематит, сажа и т.д.

- В юго-западных отрогах Гиссарского хребта (Узбекистан), в горах Кугитанг, на высоте около 2000 м над уровнем моря, в ущелье Зараут-Сай находится широко известный не только среди специалистов-археологов памятник - грот Зараут-камар. Расписные изображения из этого грота были открыты в 1939 г. местным охотником И. Ф.Ламаевым,

- **Роспись в гроте сделана охрой разных оттенков (от красно-коричневой до лиловатой) и представляет собой четыре группы изображений, в которых участвуют антропоморфные фигуры и быки.**

- Здесь представлена третья, наибольшая по размерам (в поперечнике - более 60 см) группа изображений, в которой большинство исследователей видит **охоту на быка**. **Эту сцену можно трактовать по-разному: и как реальную охоту замаскированных охотников, и как некий миф**

Мезолит. Охота



Каменная Могила

Стоянка первобытных людей эпохи мезолита









