

УХОД ЗА ОДЕЖДОЙ

ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА



Одежда имеет большое значение в жизни человека. Она согревает его, скрывает недостатки фигуры, украшает. Представить человека без одежды невозможно. В ней он учится, работает, занимается спортом, отдыхает. Мы нередко огорчаемся, когда наша кофточка, платье, пиджак или брюки, вдруг потеряли свое первоначальное состояние. Чтобы наша одежда выглядела опрятно за ней нужно ухаживать.



УХОД ЗА ОДЕЖДОЙ

Хранение

Влажно

тепловая

Чистка

Стирка

Мелкий ремонт



**Я, не хвастая, скажу:
Всех друзей омоложу!
Идут ко мне унылые,
С морщинками и складками.
Уходят очень милые,
Весёлые и гладкие!
Значит, я надёжный друг –**

.....

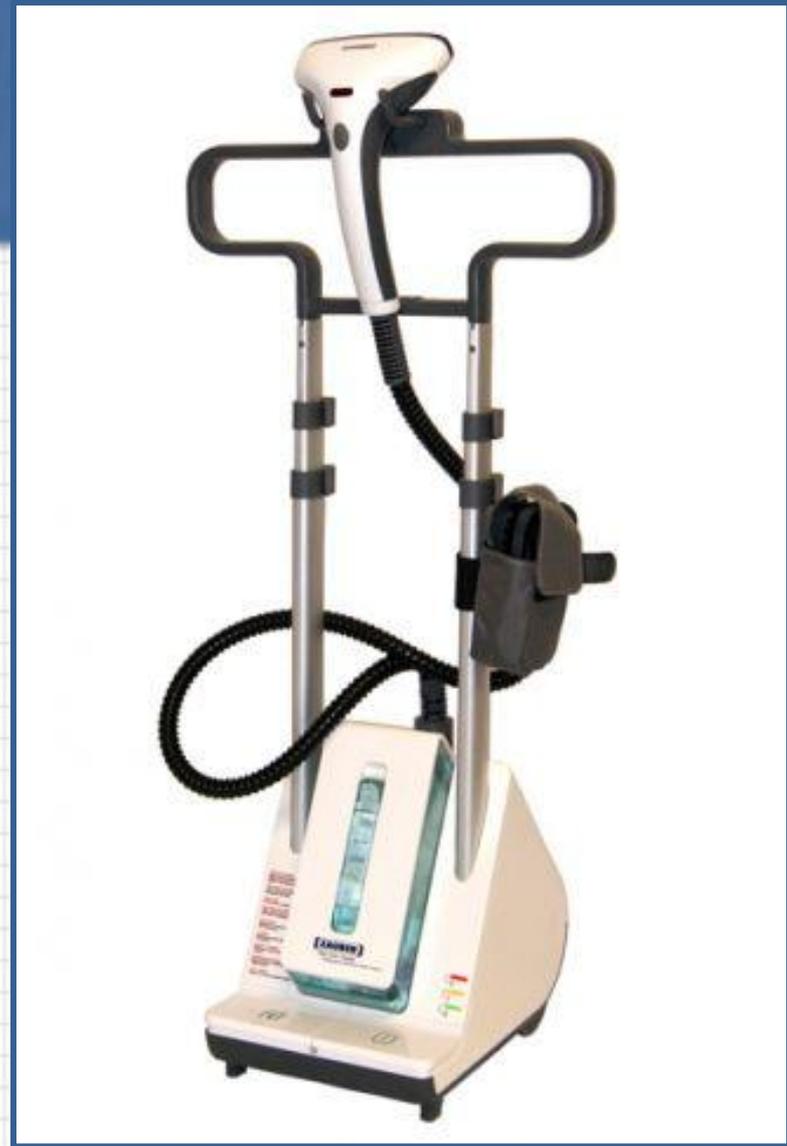


Влажно-тепловая обработка

– обработка ткани, деталей одежды или всего изделия с помощью специального оборудования с использованием влаги, тепла и давления. От качества ВТО зависит внешний вид изделия.



**В швейной
промышленности
и для
выполнения ВТО
используют
отпариватель**



**В швейной
промышленности
и для
выполнения ВТО
используют
пресс.**



**В швейной
промышленности
и для
выполнения ВТО
используют
паровоздушный
манекен.**



Утюг – бытовой прибор для удаления складок и заминов на одежде.

Представьте на минуточку, что из всех домов исчезли ...утюги. Какими мятыми и неряшливыми ходили бы мы в школу, а мамы и папы на работу! А раньше утюга у людей не было, и прошло немало времени прежде, чем человек стал использовать различные приспособления, чтобы придать своей одежде опрятный вид.

А задумывались ли вы когда-нибудь откуда появился утюг? Кто его изобрёл? Сразу ли он был такой красивый и удобный?



Первым устройством для глажения белья, скорее всего, был плоский тяжелый камень. На наскальных рисунках древних ацтеков процесс глажения запечатлен так: одежду расстилали на ровной поверхности, придавливали сверху камнем и оставляли на время под этим прессом.



В России было свое приспособление - рубель - толстый деревянный брусок с ручкой и рифленным краем. Принцип действия был примерно такой: белье наматывали на скалку, а ребристым бруском раскатывали неровности. Ткани тогда изготавливались вручную и были так грубы, что после стирки стояли колом. Обработка их не только удаляла складки, но и делала их мягче. Мастера-резчики украшали рубели причудливыми узорами.



Гладили в России белье также «гавками» – стеклянными шарами; отрезанными донышками бутылок; железными кружками, наполненными горячей водой; жаровней с углями, напоминающим большую сковородку. Такой «сковородой» водили по одежде. Приспособление не отличалось удобством и безопасностью: работать с его помощью было неловко, искры и мелкие угольки то и дело вылетали из жаровни, оставляя на одежде опалины и дырки.



Самый первый и самый примитивный утюг представлял собой кусок металла с плоской подошвой, литой железной ручкой и даже заостренным носиком. Как раз такие утюги были найдены в Китае и датированы двумя с лишним тысячами лет.



Цельнолитой утюг

Первые утюги были цельнолитыми — из чугуна или бронзы, а разогревались на открытом огне. Были тяжелы, остывали быстро. Весили по разному - от одного до 15 килограммов.



Цельнолитой утюг

Чугунный утюг разогревался очень долго — не менее 30 минут, а горячим его невозможно было брать без прихватки. Поэтому вскоре такие утюги усовершенствовали: их стали делать парными — с одной съемной ручкой на два чугунных основания. Пока одним гладили, второе основание нагревалось, так что процесс глажки заметно ускорялся.



Угольный утюг

Утюг с горящими углями внутри появился в середине XVIII века. Такой утюг нагревался березовыми углями, верх его открывался, как коробка, и угольки засыпали внутрь. В боковых стенках были отверстия для улучшения тяги. Такой утюг назывался "духовой", т.к. его нужно было постоянно раздувать. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам. Размахивая таким утюгом вперед и назад, усиливали вентиляцию.

Однако прибор имел существенный недостаток - сильно коптил, выделял угарный газ и горелый запах. Угли постоянно высыпались из воздухопроводных отверстий, пачкали и прожигали одежду.



Утюг-коробка

Вместо углей
внутри утюга
вкладывали
раскаленную
чугунную
болванку.



Спиртовой утюг

В XIX веке домохозяйки полюбили спиртовые утюги, которые были изобретены в Германии. К утюгу прикреплялась металлическая колбочка, в которую заливался спирт. При включении спирт по трубочкам поступал внутрь прибора и, сгорая, выделял необходимое количество тепла. Но в России этот утюг не прижился: переводить водку почему зря мы не захотели. Да и стоил утюг целых 10 рублей! Комната с мебелью, отоплением и самоваром сдавалась в Москве за 5 рублей в месяц, а чугунный утюг стоил всего-то 1 рубль.



Газовый утюг

В конце XIX века был изобретен газовый утюг - сложное сооружение, напоминавшее маленький заводик. Внутри корпуса располагалась горелка, соединенная с бачком, наполненным жидким топливом. Важной деталью в устройстве - был маленький вентилятор - насос. Он устанавливался на крышке утюга и вращался с помощью часовой пружины, которую заводили ключом перед глажением. Предварительно бачок нагревали, вентилятор гнал пары, которые поступали в горелку. Оставалось поджечь пламя, и можно было гладить.



Необычный утюг

Существовал и водяной утюг, придуманный новгородским умельцем. По сути, чайник-утюг. К его платформе сверху приваривается чайник: одновременно можно и воду греть, и белье гладить, чтобы не тратить по чужому драгоценное тепло.



Необычный утюг

Ещё есть такой шедевр, как... хрустальный утюг фирмы «Баккара».

Так что утюг — это маленький шедевр человечества!



Во многих странах мира существуют музеи, посвященные истории утюга.



В России музей утюга в Переславле-Залесском, создан в 2002 году местным жителем предпринимателем Андреем

Воробьёвым.





1840





1860





**Утюг в
стиле
модерн
1870**





Испания



1812



1650





Утюг с ручкой из фарфора 1873



Подставка под утюг



1740

Электрический утюг

Электрификация предприятий и жилых домов решила множество проблем.

Новый источник энергии повлек за собой появление электроутюга

Днем рождения электрического утюга можно считать 6 июня 1882 года.

Именно в этот день американец Генри Сили запатентовал

изобретенный им электрический утюг.



Электрический утюг

У первого в мире
электрического
утюга
нагревательным
элементом была
электрическая дуга
между угольными
электродами, к
которым
подводился



постоянный ток.

Электрический утюг

Но, первые модели электрических утюгов были небезопасны (из-за несовершенства конструкции они сильно били током) и капризны в обиходе, поэтому через 10 лет, в 1892 году компании "General Electric" и "Crompton & Co;" модернизировали электроутюг, начав использовать в его конструкции нагревательную спираль. Спираль, нагревающая подошву, решила многие проблемы. Такая спираль, спрятанная внутри корпуса утюга перед его подошвой, была надёжно изолирована от корпуса. Наконец-то бить своих владельцев током утюги перестали, и пользоваться ими стало намного безопаснее.



Электрический утюг

Новая конструкция утюгов оказалась настолько удачной, что и по сей день применяется в новых моделях утюгов: за двадцатое столетие она поменялась мало. Весь прошлый век усилия производителей были направлены лишь на незначительное

усовершенствование отдельных элементов прибора.



Электрический утюг

Так, в тридцатые годы XX века в конструкции электрического утюга появился важный элемент — термостат, который стал следить за температурой и отключать нагревательную спираль, когда достигался необходимый уровень нагрева подошвы.



Электрический утюг

Известно, что для хорошего глажения требуется, не только тепло, но и высокая влажность. Потребность в увлажнении ткани привела к использованию пара в процессе глажения. Некто Б. Кратц прикрепил к ручке утюга резиновую грушу с мелкими отверстиями. Грушу заполняли водой и, когда требовалось, просто сжимали ее рукой - вода брызгала, словно из лейки.



Электрический утюг

Одним из первых домашних паровых утюгов, который успешно продавался на рынке, был утюг Steemelectric. По существу - это был электро-чайник с отполированной, плоской подошвой. Вода кипела внутри, производя пар, который выпускался через подошву. У утюга отсутствовал терморегулятор, и он не мог использоваться для сухого глажения: пар присутствовал всегда.



Электрический утюг

А в конце семидесятых годов изменились подошвы утюгов: они перестали быть металлическими.



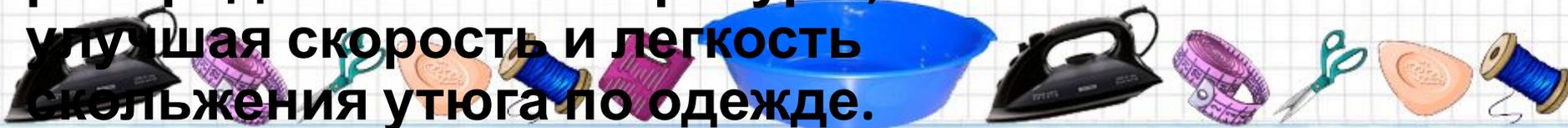
Подошва из алюминия

К одному из основных преимуществ алюминия по отношению к другим металлам, является его свойство быстро нагреваться и быстро остывать. Но имеется у алюминия и большой недостаток – это его мягкость. На подошве из алюминия быстро появляются царапины. Они могут быть невидны глазу или неощутимы при прикосновении, но ткань будет цепляться даже за микро царапин.



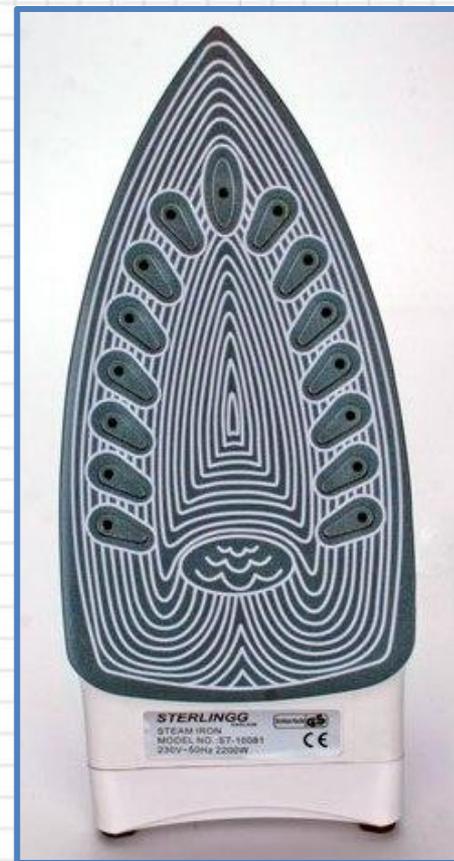
Подошва из нержавеющей стали

Подошвы из нержавеющей стали более надежные, долговечные и в меньшей степени подвержены повреждениям. Нержавеющая сталь легко поддается чистке и хорошо скользит по любой ткани. В некоторых моделях по поверхности стали, проделаны специальные углубления, это позволяет пропускать через них ткань, обеспечивая равномерное распределения температуры, и улучшая скорость и легкость скольжения утюга по одежде.



Подошва из керамики и металлокерамики.

Обладают повышенной степенью скольжения по сравнению с металлическими подошвами, прекрасно чистятся от нагара, при этом обеспечивают высокое качество глажения. В качестве нагревательного элемента утюга используются тены и спирали. Вес таких моделей утюгов не превышает 1,5 кг. Утюги с керамическими подошвами имеют один большой недостаток: керамика очень легко подвержена сколам, царапинам и трещинам, так как эмаль – это очень хрупкий материал. Поэтому керамика требует к себе бережного отношения и осторожности при эксплуатации.



Подошва из тефлона, титана и стеклокерамики.

Самыми прочными, самыми скользкими и дорогими на сегодняшний день считаются утюги с покрытием из тефлона, титана и стеклокерамики. Это очень качественные материалы, которые одновременно неприхотливы, прочны и прослужат много лет.



Электрический утюг

Современный утюг - это не только электробытовой прибор. Это, поистине, произведение искусства, воплощение передовой конструкторской мысли и последних дизайнерских идей. А что же дальше? Очевидно, что утюг как инновационный продукт, вступил в свой третий этап совершенствования, который характеризуется практическим преобразованием самого изобретения, сопровождающееся непрерывным усовершенствованием, дополнением, развитием и увеличением числа вариантов исполнения. По мере совершенствования изобретения, этот этап приобретает самостоятельное значение и может продолжаться годами и, даже, десятилетиями.

Стимулировать этот путь дальнейшего развития утюга будут не только спрос и конкурентная борьба между производителями, но и развитие науки, техники и технологии в целом, что позволит применить новые материалы и технологии.

А каким утюг станет в будущем – покажет время!



Креативный утюг

Этот утюг был разработан специально для мужчин дизайнером Нико Клэбер. Это чёрный утюг стандартного размера для большого утюга. Однако одним щелчком вы можете вытащить более маленькую поверхность для разглаживания узких рукавов рубашек.



Креативный утюг

Утюг с вырезом для пуговиц



Креативный утюг

Утюг-неваляшка
разработан по
принципу качания
дизайнером Вонкук
Ли . Когда его не
прижимают к ткани,
дополнительный вес
в рукоятках
заставляет его
переворачиваться



назад в

вертикальное



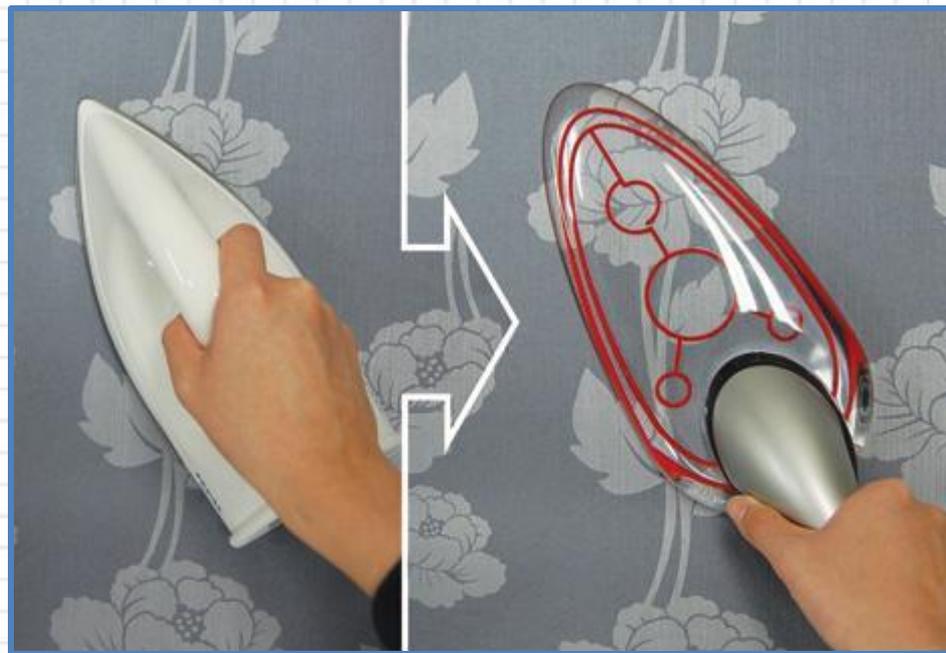
Креативный утюг

Утюг-неваляшка,
разработанный
дизайнером Вонкук
Ли, работает на
встроенном
механизме тяжести.
Когда его не исполь-
зуют – утюг
возвраща-ется в
стоячее положение.



Креативный утюг

Этот прозрачный утюг позволяет вам видеть одежду, которую вы гладите. Теплопровод работает через сеть электротермических проводов, а гладильная поверхность утюга сделана из закалённого стекла.



Креативный утюг

Мини-утюг
LEFUTUR с
отпаривателем.



Креативный утюг

Утюг дорожный Saturn
ST-CC7107.

Функции: утюг + щётка.



Креативный утюг

Утюг паровой *Viconte VC-100*.

Функции: утюг +
электрочайник +
яйцеварка + ингалятор.



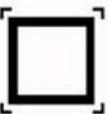
Наверняка каждый из нас хоть раз в жизни видел на изнаночной стороне одежды ярлык с некими символами. На этом небольшом кусочке ткани, производители одежды указывают потребителям рекомендации по уходу за вещами. При помощи символов указаны, в том числе и рекомендуемые режимы ВТО с оптимальной температурой.



Основные символы

 Процесс стирки обозначают изображением таза с жидкостью.

 Процесс отбеливания обозначают треугольником.

 Процесс сушки обозначают квадратом.

 Сушку в барабанной сушилке после стирки обозначают квадратом с вписанной в него окружностью.

 Процесс глажения обозначают изображением ручного утюга.

 Процесс чистки обозначают окружностью.



Дополнительные символы

- ✕ Изображение креста на любом символе означает, что обработка, обозначенная этим символом, запрещена.
- Совместно с основными символами черта под этим символом означает, что обработка должна быть щадящей.
- = В дополнение к основным символам двойная черта под символом означает, что процесс, должен быть деликатным.
- Температуру связанную с основными символами, указывают в виде точек, обозначающей градусы Цельсия без значка °C



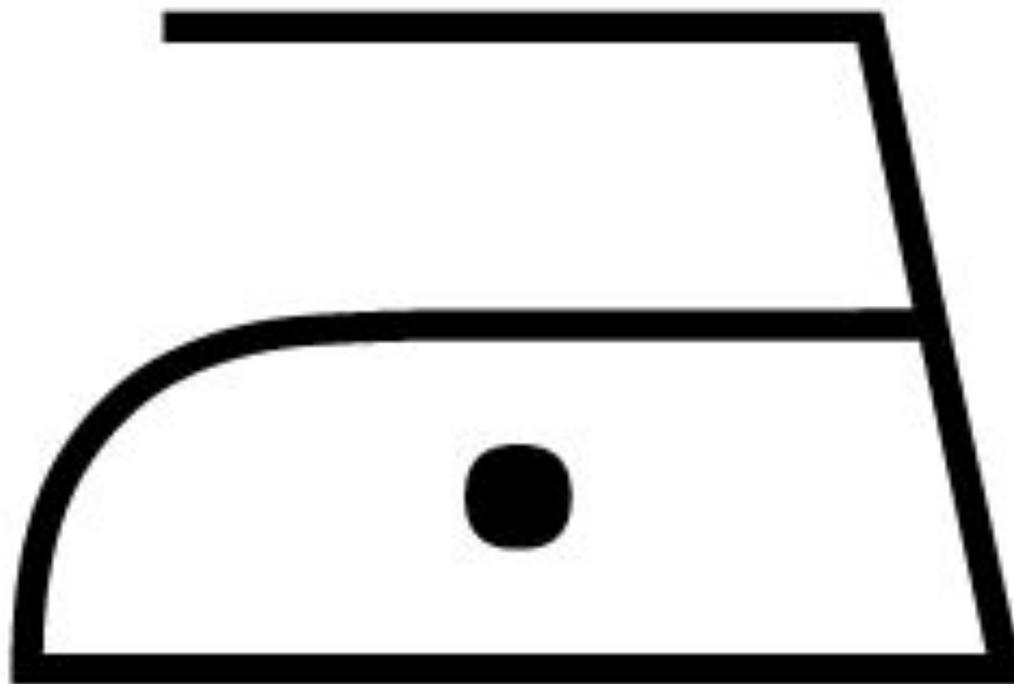
Символы ВТО на ярлыках



Можно утюжить



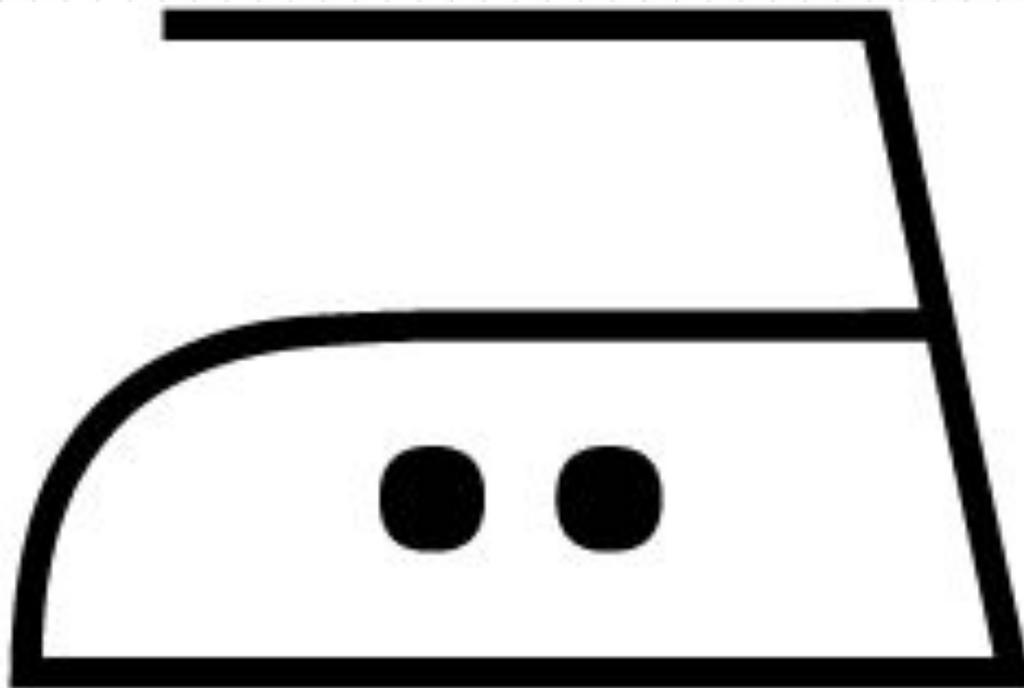
Символы ВТО на ярлыках



Изделие следует утюжить слабо нагретым утюгом 60-110° С (капрон, нейлон, лавсан).



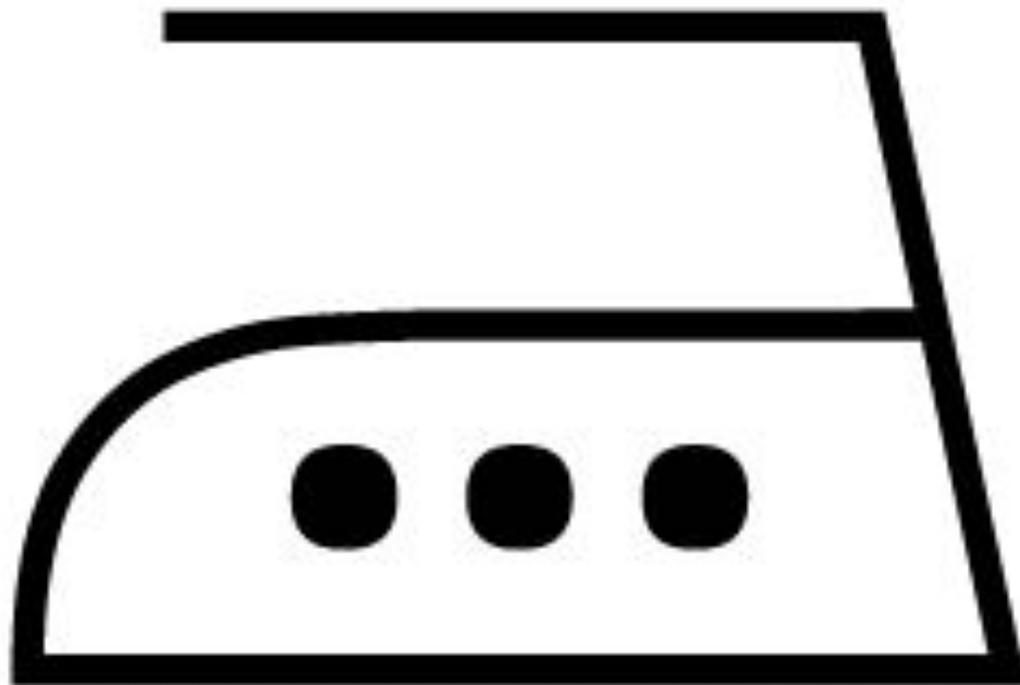
Символы ВТО на ярлыках



Изделие следует утюжить при температуре 120-150° С (шёлк, искусственный шёлк, шерсть с лавсаном).



Символы ВТО на ярлыках

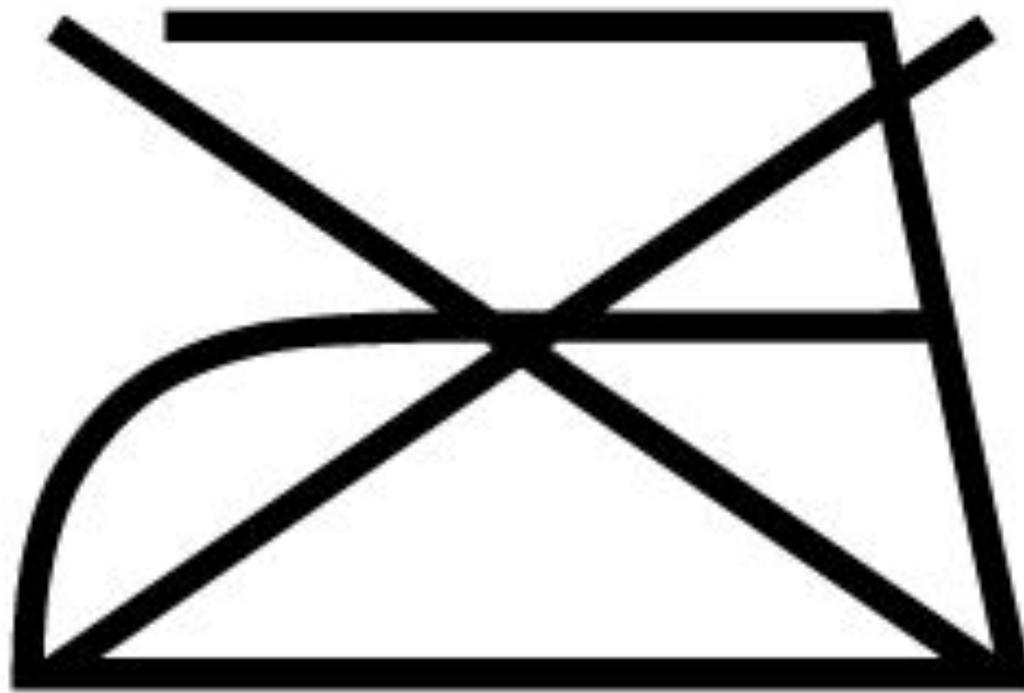


Изделие следует утюжить при температуре 160-200° С (шерсть, хлопок, лён с лавсаном,

лён).



Символы ВТО на ярлыках



Изделие утюжить нельзя.





Правила выполнения ВТО до начала работы:

Проверить целостность оплётки шнура утюга.





Правила выполнения ВТО до начала работы:

Проверить чистоту подошвы утюга





Правила выполнения ВТО до начала работы:

**Установить
положение
терморегулятора в
соответствии с
ВИДОМ
обрабатываемой
ткани - хлопок.**





Правила выполнения ВТО до начала работы:

**Установить
положение
терморегулятора в
соответствии с
ВИДОМ
обрабатываемой
ткани - шерсть.**





Правила выполнения ВТО до начала работы:

**Установить
положение
терморегулятора в
соответствии с
ВИДОМ
обрабатываемой
ткани - синтетика.**





Правила выполнения ВТО до начала работы:

Проверить нагрев утюга на незаметном участке одежды, которую нужно утюжить.





Правила выполнения ВТО во время работы:

**Включать и выключать
утюг сухими руками,
берясь за корпус вилки, а
не за шнур.**





Правила выполнения ВТО во время работы:

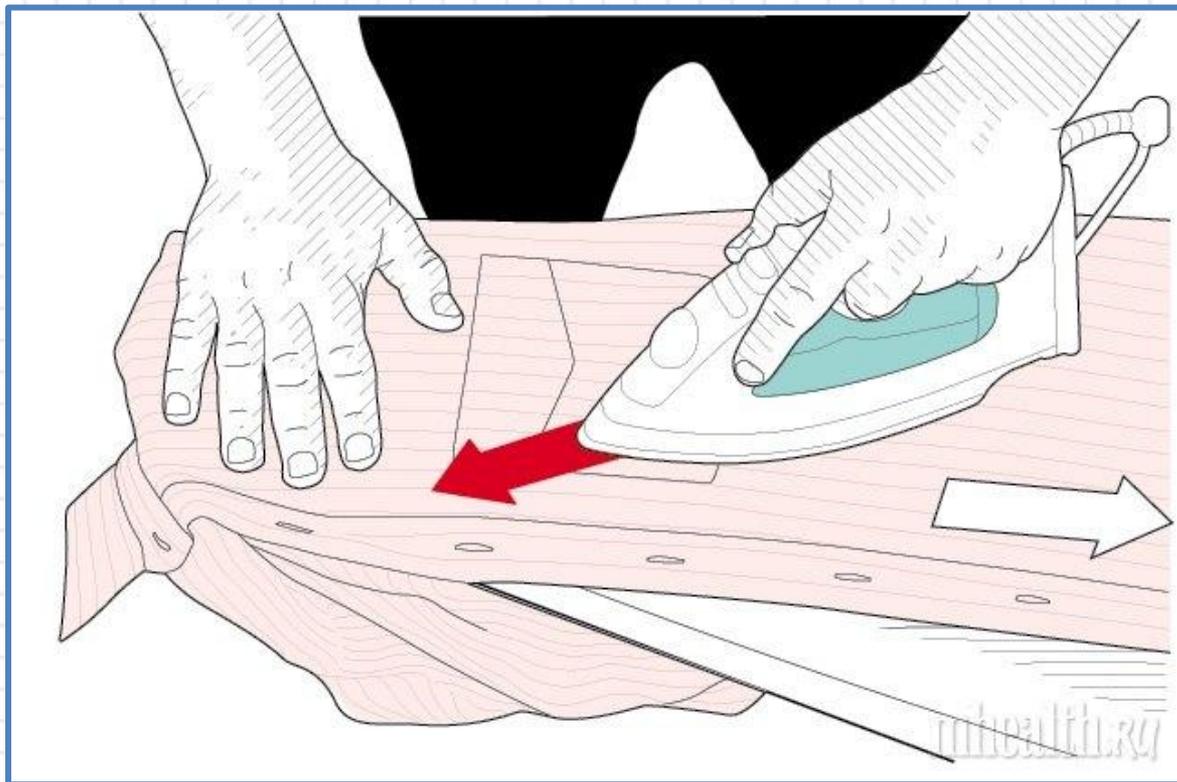
Следить за тем, чтобы шнур не касался нагретой подошвы утюга.





Правила выполнения ВТО во время работы:

Изделия
утюжат по
направлению
долевой нити,
начиная с
мелких деталей.
Крупные детали
утюжат в
направлении от
широкой части к
узкой.





Правила выполнения ВТО во время работы:

Ставить утюг на
специальную подставку.



Правила выполнения ВТО после окончания работы:

**Выключить
утюг и оставить
его остывать на
специальной
подставке.**



Правила выполнения ВТО после окончания работы:

Отутюженное изделие надо оставить на некоторое время в расправленном или подвешенном виде.



Опасности при ВТО:

- Ожоги: паром, о подошву утюга.
- Поражение электрическим током.
- Возгорание шнура.

