

Бумагопластика как средство развития мелкой моторики и формирования художественно-творческих способностей школьников в рамках дополнительного образования

27 октября



Что такое бумагопластика ?



Бумагопластика - художественное моделирование, в котором новые образы создаются из бумаги благодаря свойству высокой пластичности, т.е. легкого запоминания формы и представляют собой выпуклые, рельефные, объемные и полуволемные композиции на плоскости или объемные трехмерные бумажные изделия.



Бумага – это удивительный материал



□ Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Это самый универсальный и доступный материал, из которого своими руками можно создать целый мир.



□ В зависимости от замысла и назначения изделия, применяют бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету



Направления бумагопластики

- Плоскостная и объемная аппликация
- Обрывная аппликация и мозаика
- Квиллинг
- Торцевание
- Оригами и модульное оригами
- Аппликация из смятой, сложенной гармошкой и скрученной бумаги
- Айрис-Фолдинг
- Бумажная скульптура или бумажное ко



Объемная аппликация

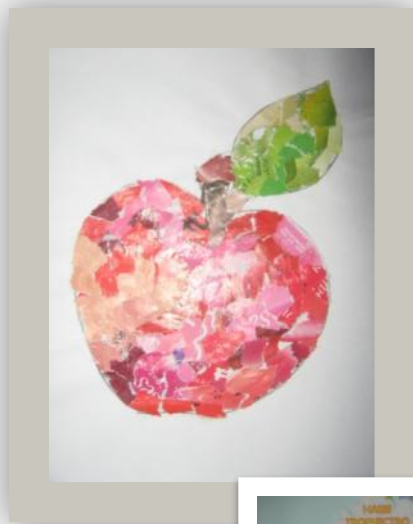
- одна из техник бумажной пластики, представляющая собой синтез конструирования и плоскостной аппликации в которой только часть аппликации соприкасается с основой, а большая часть приподнимается над ней, имеет высоту.



Обрывная аппликация или мозаика



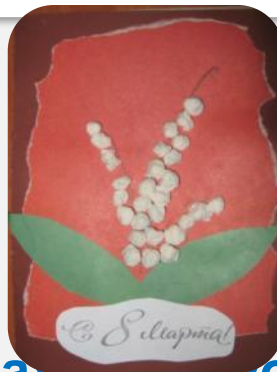
Основой является лист картона, материал - разорванный на кусочки лист цветной бумаги (или несколько цветов) и клей. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их обрывают из целого листа и постепенно закрывают весь контур .



Аппликация из смятой и скрученной бумаги, бумаги сложенной гармошкой



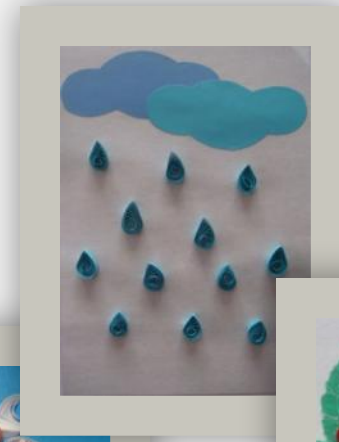
- Изделие выполняется из бумаги, сложенной гармошкой.
- Изделие выполняется из бумаги, смятой в комочки:
- Изделие выполняется из бумаги, свернутой в трубочки и скрученной в жгутики:



Этот вид бумажного творчества может быть самостоятельным изделием или же элементом изделия

Квиллинг

или бумагокручение – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.



Торцевание

В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратiki с помощью клея и карандаша или зубочистки закрепляются на поверхности формы.



Оригами и модульное оригами



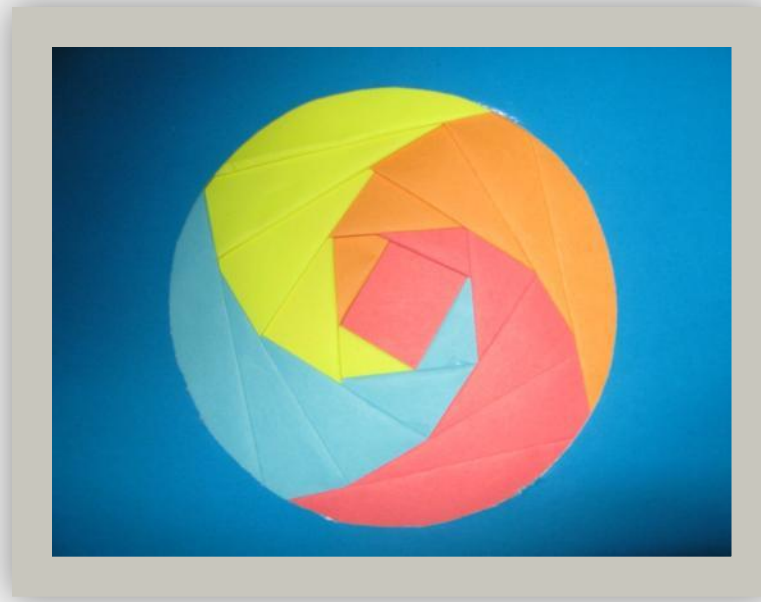
- **Оригами** - японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, своего рода -бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности.
- **Модульное оригами.** Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей- модулей (оригами), которые в дальнейшем превращаются в цветы, зверей, птиц...



Айрис Фолдинг



- техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии, местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги, в настоящее время применяют также атласные ленты. В работе с дошкольниками применяется достаточно редко ввиду сложности.



Бумажная скульптура и конструирование



Конструирование из бумаги или бумажное моделирование –это уникальная технология, интересная и взрослым и детям, она позволяет создавать красочные игрушки, которые вписываются не только в сюжет детской игры, но и в интерьер.

