



# Материалы для дистанционной поддержки учащихся по дополнительной программе «Силуэт»



Год обучения: 2

Группа: 2/6/2

Темы занятий (по рабочей программе):

«Правила раскроя. Раскрой изделия.

»

Педагог дополнительного образования  
Захарова М.А.



## Материалы по теме занятия «Правила раскроя. Раскрой изделия»

### Долевая нить

Для правильной раскладки направление долевой нити имеет важнейшее значение. **Долевая (или нить основы) всегда параллельна кромке**, однако бывают исключения (раскрой деталей по косой). На выкройках Burda всегда указано направление долевой нити, но если вдруг вы шьете по выкройке, где направление нити основы не отмечено, имейте в виду: долевая нить ткани при раскладке должна быть строго параллельна позвоночнику — если только ваша модель не предполагает крой по косой. В этом случае мы раскладываем детали так, чтобы они шли под углом 45 градусов к долевой нити.

**Основные правила раскладки выкройки на ткани.** Самый главный принцип — раскладка выкройки на ткани должна быть рациональной. Это значит, что вы должны найти оптимальное расположение деталей на ткани, оставляя минимальное количество пустот между ними с учетом припусков.

Сначала раскладываются крупные детали, после чего детали пояса, кокеток, обтачки, клапаны и т. д. раскладывают в промежутках между основными деталями, соблюдая направление долевой нити. Вы можете менять расположение деталей в зависимости от размера конкретного отреза ткани.

Следующий важный этап — анализ материала, на котором будут раскладываться детали. Для нас будет иметь ключевое значение: наличие рисунка, раппорт, ворс, оттеночность в разном направлении.





## 1 Правило

Кроим на гладкой, ровной, просторной поверхности. Замена большому столу — пол.

**Не забывайте про декатировку (постирать или прогладить утюгом с паром) материала перед раскроем!** Натуральные и искусственные материалы дают усадку от 5 до 10%, поэтому этот шаг забывать нельзя ни в коем случае. Обычно ткань даёт усадку больше по длине, меньше по ширине. Утюжим материал с изнаночной стороны по долевой нити.

## 2 Правило

При раскрое соблюдаем направление долевой нити. Она располагается параллельно кромке и не растягивается.

Многие ткани можно кроить, складывая ткань вдвое, кромка к кромке. При раскрое не забываем учитывать припуски на швы.

## 3 Правило

Если планируется обработка изделия косой бейкой, то ее также необходимо заготовить. Косые бейки выкраиваем по косой! Под 45 градусов к долевой нити. Бейку кроим обязательно в один слой.

## 4 Правило

**Стандартные величины припусков для плечевых и поясных изделий:**

*По боковым швам, плечевым швам, по талии — припуски 1.5-2 см.*

*По горловине и пройме — 1 см.*

*По низу для подгибки — 3-5 см.*

С длиной изделия проще определиться на примерке.

## 5 Правило

Однотонные материалы без ворса или ткани с рисунком без ярко выраженной направленности можно кроить валетом (продольный сгиб).

## 6 Правило

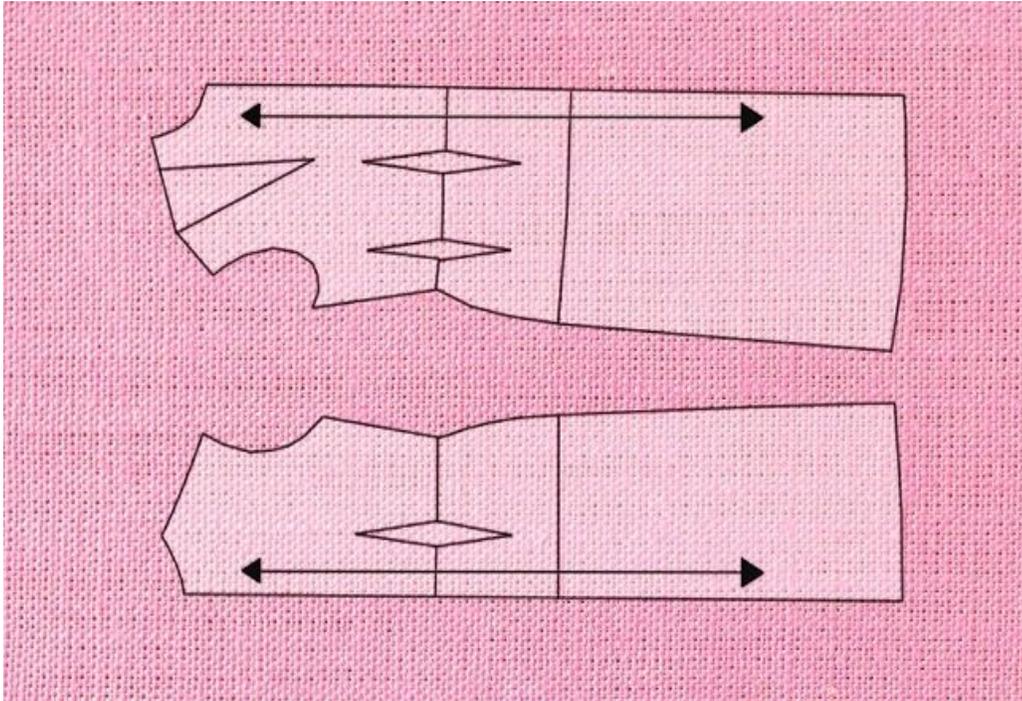
Для раскроя используем только специальные ножницы для ткани - портновские или закройные.

## 7 Правило

Перед раскроем придавите материал грузиками или сколите булавками с выкройкой. Кроите ткани по столу, минимально приподнимая их над поверхностью.



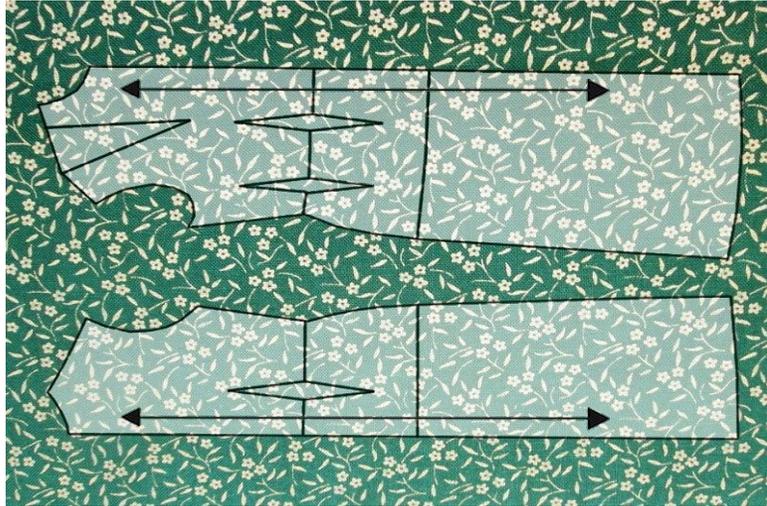
## Однотонные ткани



Если материал однотонный и не имеет ни ворса, ни оттеночности, выкройки можно располагать как угодно, главное соблюсти направление нити основы, указанное на выкройке, не забывая о главном принципе рациональности.



## Ткани с рисунком



Если рисунок имеется, его также необходимо проанализировать. **Рисунок может быть направленным или ненаправленным**

Если рисунок ненаправленный и ткань не имеет ворса и оттеночности, вы можете смело раскладывать детали как в одном направлении, так и в другом, а также для экономии материала валетом.



Если рисунок направленный, нужно во-первых, сразу решить, куда будет направлен узор, например, к плечевому шву или к низу изделия, и, во-вторых, соблюдать этот выбор при раскладке.

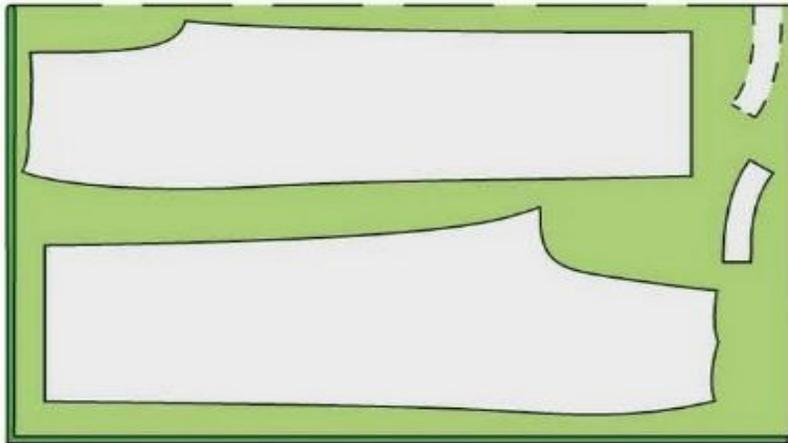
Мы также анализируем крупность рисунка. Если он мелкий, скорее всего, нет необходимости стыковать детали, но если рисунок крупный, вам нужно подумать о грамотном совмещении деталей, к примеру, если вы хотите, чтобы цветы шли строго по линии талии. Расход ткани в этом случае по естественным причинам увеличивается. Лучше всего, если вы сможете взять выкройку с собой в магазин, и на месте до покупки ткани прикинуть раскладку.



## Основные виды раскладок выкройки на ткани

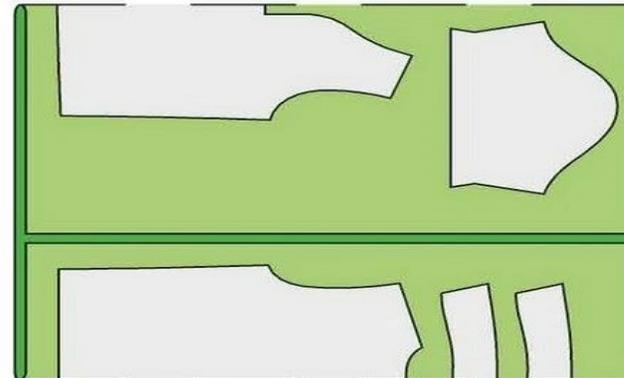
Проанализировав материал, приступаем к непосредственной раскладке. Решая, как разложить ткань при раскрое, учтите, что выбор варианта раскладки определяется, исходя из рациональности и экономичности в каждом конкретном случае.

### Продольный сгиб



В этом случае ткань складывается кромка к кромке, по долевой нити, лицевыми сторонами внутрь.

### В два сгиба

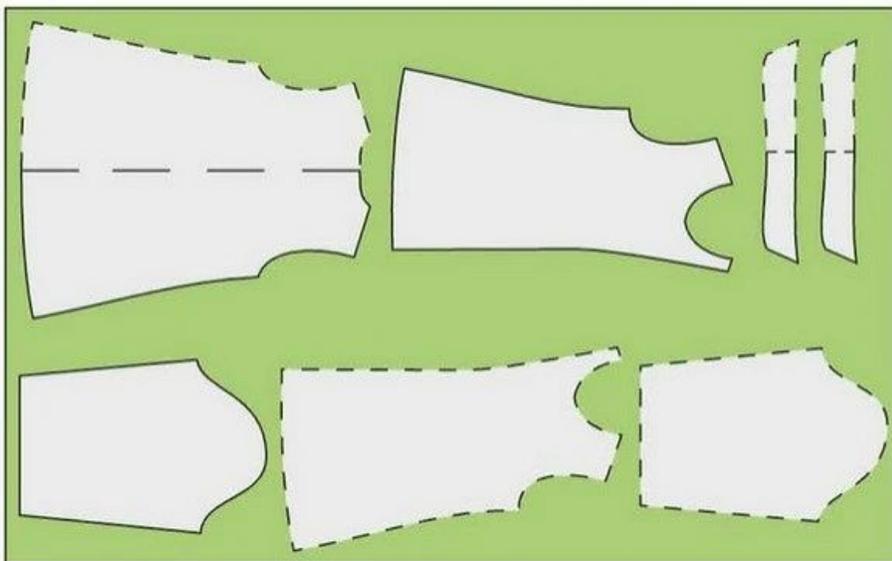


В таком варианте края ткани укладываются по нити основы к середине полотна, лицевыми сторонами внутрь.





## В разворот



Ткань раскладывается в один слой, без сгибов, лицевой или изнаночной стороной вверх. Такой вариант подходит, если вы кроите по косой, а также если ваша ткань имеет рисунок или узор, который необходимо совместить. Этот способ удобен для тонких тканей (например, для шифон) и объемных, толстых. В этом случае детали выкройки раскладывают в зеркальном отображении, если они сшивные, или в разворот, если цельнокроеные.

Выбрав способ раскладки, укладываем детали на материал, оставляя свободное пространство для припусков на обработку. Не следует сразу же намелять — ищите наиболее рациональную раскладку до тех пор, пока не убедитесь, что потери ткани будут минимальными!

После окончательной раскладки на ткани всех деталей приколите их булавками и обведите по контуру портновским мелком или специальным маркером.



**ЗАДАНИЕ для тех кто не присутствовал на занятии.**

**Прочитайте текст, рассмотрите различные варианты раскладки ткани и ответе на вопросы.**

**Вопросы:**

1. Какой рисунок бывает у ткани?
2. Как располагается долевая нить на ткани?
3. Какие припуски на швы используются.
4. Какое первое правило перед раскроем изделия?

**Ответы на поставленные вопросы присылаем в гугл форму (ссылка в беседе в Вотцап)**