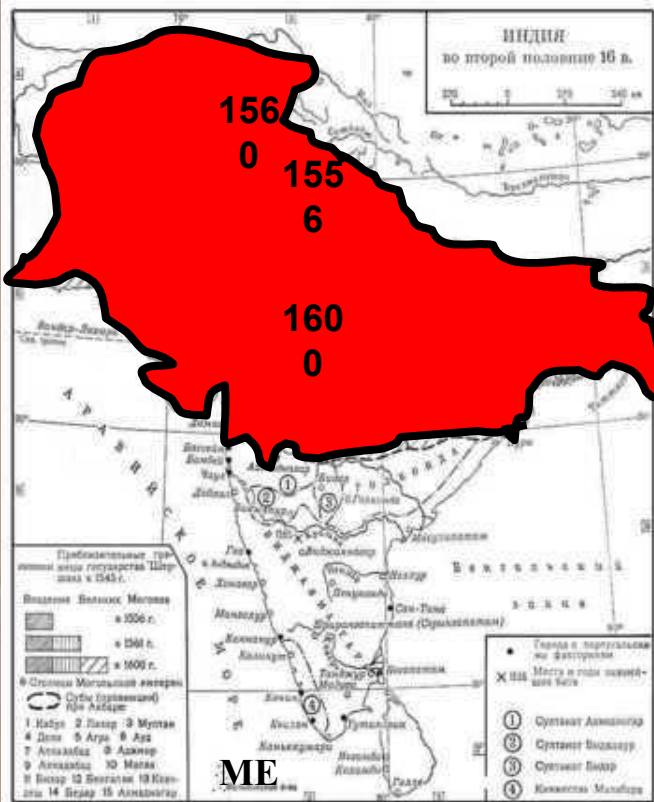
A sepia-toned illustration of a classical scene. In the foreground, a woman in a long, flowing white dress stands on the left, looking towards the right. To her right, another figure is partially visible. In the background, a classical temple with several columns stands on a raised platform. A large, dark, winged figure, possibly a demon or a spirit, is positioned in front of the temple. The overall style is reminiscent of late 19th or early 20th-century art.

**Тема: «Начало европейской колонизации государств Востока»**

# I. Индия

Наивысшего  
могущества  
империя  
достигла при  
Акбаре  
(1556-1605)



Образование  
империи  
Великих  
Моголов

МА  
ВЗО

ЛЕ  
Й

ТА  
ДЖ  
МА  
ХА  
Л

МЕ  
ЧЕ  
ТЬ  
В  
ДЕ  
ЛИ



# I. Индия



Проникновение европейцев в Индию

ПОРТУГАЛИЯ

ФРАНЦИЯ

ГОЛЛАНДИЯ

АНГЛИЯ

1600 год – англичане основали Ост-Индийскую

компанию. 1757 год – завоевание

Бенгалии

## II. Китай

1757 год –  
«заккрытие» Китая



последний  
император  
династии МИН



БОГДЫХАН  
первый  
император  
династии ЦИН

# III. Япония

30 годы XVII века –  
«заккрытие» Японии

