

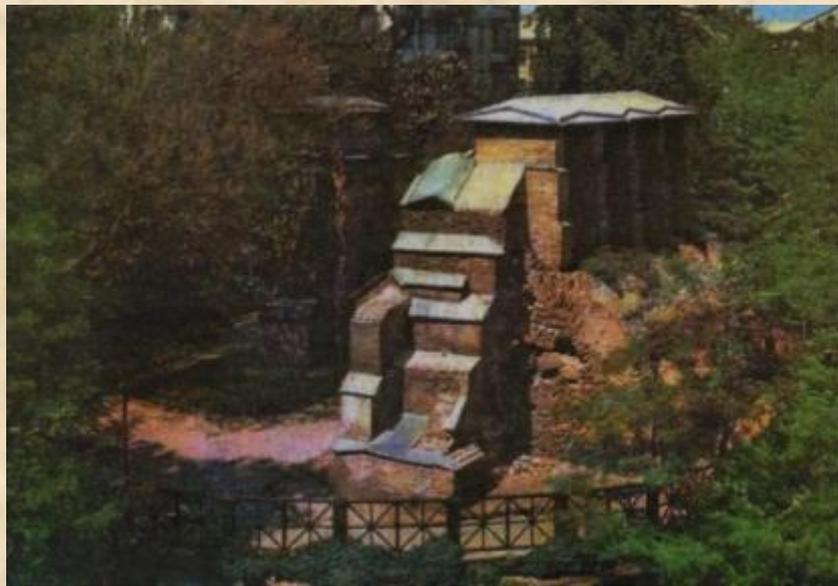
Архитектур

Древней Рус

Древний Киев (макет).



Золотые ворота 1037 г. Киев.



Вид с торца



Собор Святой Софии XI век. Киев



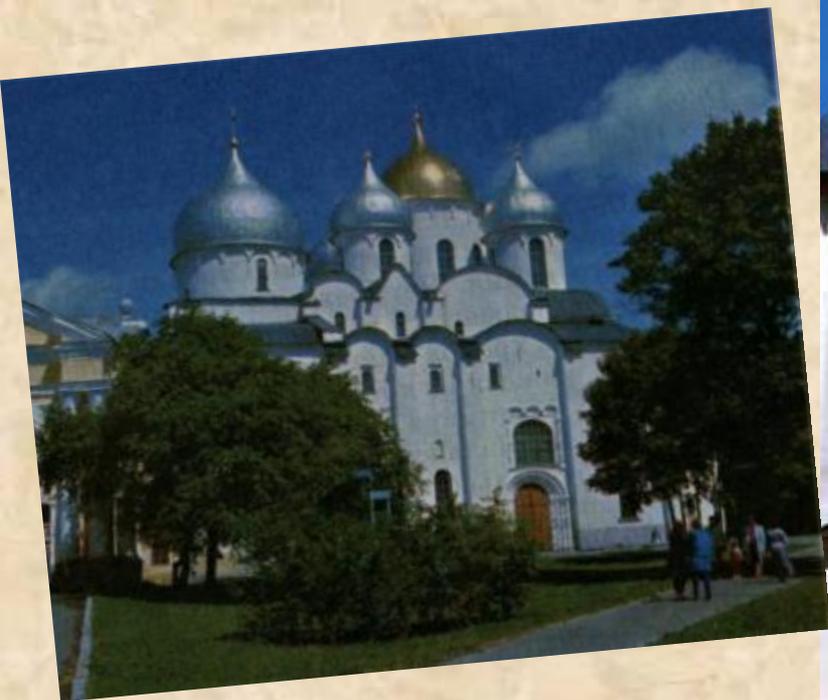
Собор Святой Софии XI. Внутреннее убранство.

Богоматерь Оранта
(Молящаяся)



Интерьер храма

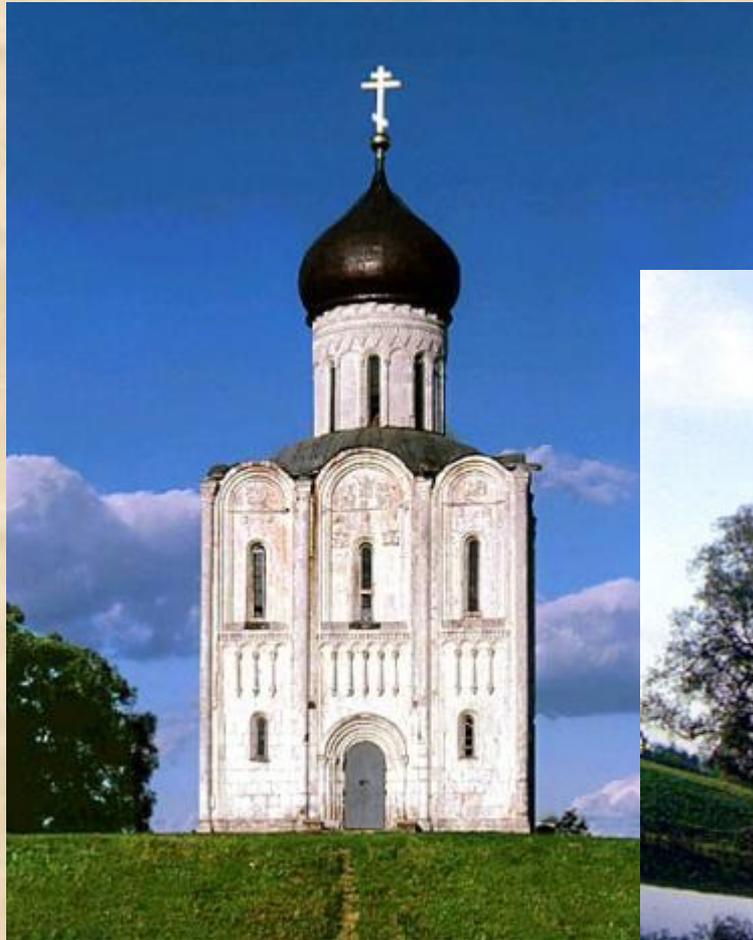
**Софийский Собор
в Новгороде
Великом.
XI век.**



Успенский собор во Владимире. XII век



**Храм Покрова
Богородицы на Нерли.
XII век.**



Вопросы на закрепление материала

- Какое воздействие на развитие древнерусской культуры, в частности архитектуры, оказало крещение Руси?
- Перечислить важнейшие архитектурные сооружения Древней Руси. Какой из памятников зодчества произвел на вас наибольшее впечатление?

Вопросы на закрепление материала

- Известный искусствовед, художник и реставратор И. Э. Грабарь так характеризовал архитектуру Новгорода: «Одного взгляда на крепкие, коренастые памятники Великого Новгорода достаточно, чтобы понять идеал новгородца — доброго вояки, не очень отесанного, мужиковатого, но себе на уме... в его зодчестве такие же как сам он, простые, но крепкие стены, лишённые назойливого узорочья, которое, с его точки зрения, «ни к чему», могучие силуэты, энергичные массы. Идеал новгородца — сила, и красота его — красота силы. Не всегда складно, но всегда великолепно, ибо сильно, величественно, покоряюще». Согласны ли вы с такой оценкой искусствоведа? Приведите конкретные примеры памятников древнерусской архитектуры, которые подтверждали бы мнение И.Э. Грабаря.