

The background of the slide is a pair of blue curtains with a decorative valance at the top and tassels hanging from the top and sides. The curtains are slightly parted in the center, revealing a dark background behind them.

ПАМЯТКА

«Основы актёрского
мастерства»
(речевая разминка)

Дыхательная гимнастика

Первый вид дыхания – спокойное (плавно звучащая речь “Ночной лес”)

Упражнение “Звукоподражатель” Ветер:

шшшшшшш...сссссссс... Шмель: жьжьжьжьжьжьжьжьжьжь

Комар: зззззззззззз Метлой сухие листья: шшшшшшшш,
шшшшшшшшш

Второй вид дыхания – волевой, на сдержанном темпераменте

- “насос”: СССССССССС, СССССССССС, ССССССССССС -

“лыжи”: шшш,ссс,шшш,ссс (силой).

Отработка сочетаний звуков:

забиваем гвозди: Гбду! Гбдо! Гбдэ! Гбды! Гбда! Гбди! Гбдэ!

лошадиный топот: Птку! Птко! Птка! Пткы! Пткэ! Птки!

бросаем тарелки партнёру: Кчку! Кчко! Кчкэ! Кчка! Кчкы! Кчки!

Гимнастику делаем перед зеркалом, не улыбаемся!

Дыхательная гимнастика

«Свечка». Поставить перед собой палец . Набрать воздух и очень медленно тонкой струйкой выдыхать на «свечу», чтобы «пламя» не шелохнулось.

«Погреем руки». Поставить перед собой ладонь и широко раскрытым ртом медленно выпускать воздух до конца.

«Снайпер». То же, что и «свечка», но воздух выдыхать одновременно и за максимально короткое время.

«Упрямая свечка». То же, что и «снайпер», но воздух выдыхать в несколько приёмов без дополнительного добора воздуха.

Артикуляционная гимнастика

«Назойливый комар» (упражнение разогревает мышцы лица)

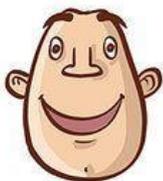
Представим, что вы в спальном мешке не можете шевелить ни рукой, ни ногой. А вам на лицо сел комар и его надо отогнать только движением мышц лица. О дыхании не думаем, активно гримасничаем.

«Рожицы» Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами.

Лицом сделать этюд **«Тигр поджидает добычу»**: Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить её. Прodelать тоже с нижней губой.

«Мартышка»: Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Повторить.

ЭМОЦИИ



радость



счастье



удивление



сомнение



угрюмость



страх



шок



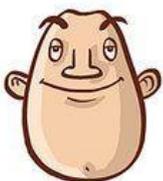
недоверие



задумчивость



озарение



самодовольство



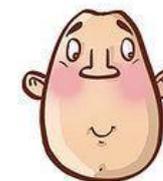
коварство



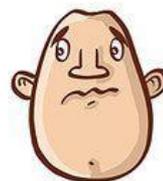
хитрость



решимость



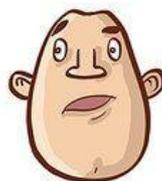
смущение



обида



сосредоточенность



неуверенность



мечтательность



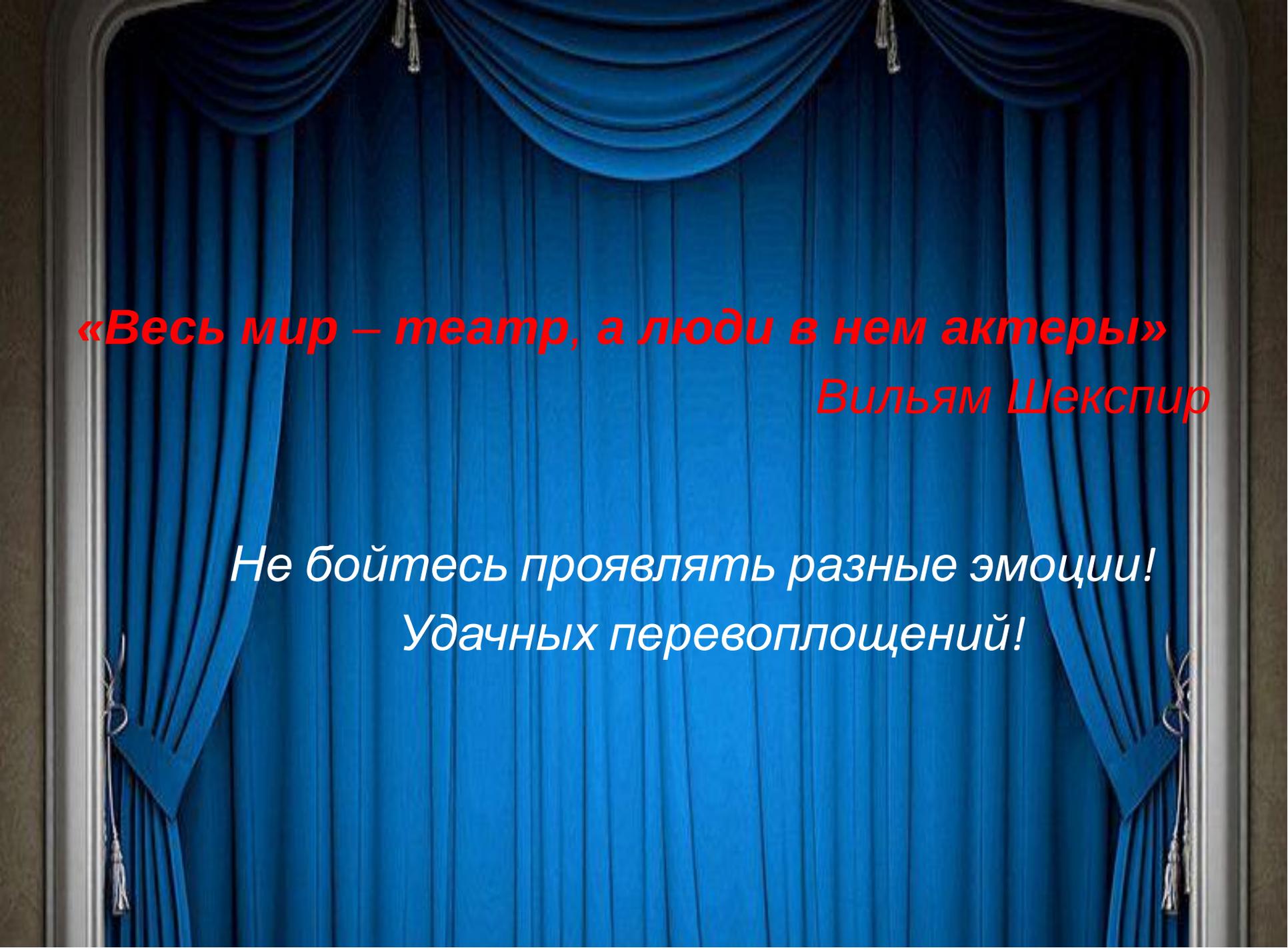
утомленность

ЭМОЦИИ

- 1. Выразить с помощью мимики различное отношение к вопросу «**Как поживаете?**» (можно использовать жесты)
 - «Спасибо, хорошо»
 - - «Неважно»
 - - «Не могу даже ответить»
 - - «Очень хорошо живу»
 - - «Больше хорошо, чем плохо»
- 2. Перед зеркалом «**примерить**» **разные улыбки**: застенчивую, холодную, добрую, насмешливую, вымученную и др.
- 3. «**Нарисуйте**» **взглядом** разные фигуры на стене, на небосводе.
- 4. «**Наблюдатель**». Приглядитесь к чьему-то лицу. Вообразите, изучаемое лицо улыбающимся, гневным, опечаленным, насмешливым, испуганным. Наблюдайте за мимикой и жестами двух общающихся людей.
- **Попробуйте дома перед зеркалом повторить эти эмоции и жесты.**

Скороговорки

- Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры, а для бобрят добры.
- Столы белодубовые, гладко-тесо-выструганные.
- Вавилу ветрило промоклоськвозило.
- Расчувствовавшаяся Варвара расчувствовала нерасчувствовавшегося Вавилу.
- Два дровосека, два дроворуба, два дровокола говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларину жену.
- Ярослав и Ярославна
Поселились в Ярославле. В Ярославле живут славно
Ярослав и Ярославна.
- Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу - грабь граблями гравий, краб.

The image shows a stage with blue curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark stage floor. The text is overlaid on the curtains. The quote is in red, and the author's name is in red. The second part of the text is in white.

«Весь мир – театр, а люди в нем актеры»

Вильям Шекспир

*Не бойтесь проявлять разные эмоции!
Удачных перевоплощений!*