

Семинар по memory studies

#2

Кто и зачем обращается к культурной памяти?

Контекст
Сообщение

Адресант



Адресат

Контакт
Код

- **объяснительная**
- **адаптационная**
- **идентификационная**
- **интегративная**
- **контрпрезентная (Я. Ассман)**

Сформулируйте 3 гипотезы, объясняющие следующий тренд:

— — —

1. Активное обращение к древнерусской культуре в современной России:

- Мультфильмы студии “Мельница” о трех богатырях,
- фильм «Викинг» о Владимире Святom,
- памятник Владимиру в самом центре Москвы,
- использование образов половцев и печенегов в речи главы государства,
- обсуждение памятника Ивану Грозному.

Сформулируйте 3 гипотезы, объясняющие следующий тренд:

— — —

2. Активное обращение к истории королевской семьи в современной Британии:

- Сериал “Корона” (в процессе) о королеве Елизавете II,
- Сериал “Виктория” (в процессе) понятно о ком,
- Фильм “Король говорит” (2010) о короле Георге VI,
- Фильм “Золотой век” (2007) о Елизавете I,
- Фильм “Две королевы” (Mary Queen of Scots) (2018) о Марии Стюарт.

Сформулируйте 3 гипотезы, объясняющие следующий тренд:

— — —

3. Активное обращение к традиционной корейской мифологии (и введение ее в современный контекст) в Корее в рамках следующих сериалов/дорам:

- “Гоблин”,
- “Невеста речного бога”,
- “Легенда синего моря”,
- “Хваюги”,
- “Моя девушка – кумихо”

Задание

— — —

1. Посмотреть, что это за культурные феномены
 2. Сформулировать 3 гипотезы, используя семиотическую схему
 3. Не забыть привести как минимум 2 аргумента, подтверждающих вашу теорию
 4. Представьте свои гипотезы аудитории за 10 минут
- *Задача аудитории решить верит она в гипотезу или нет.