
Культура тоталитарных обществ

Презентация студентки группы 3831а
Колесовой Виктории

Что такое тоталитаризм?

Тоталитаризм - это политический режим, при котором государство стремится к полному, тотальному контролю за всеми сферами жизни общества.



Иосиф Виссарионович Сталин



Бенито Муссолини

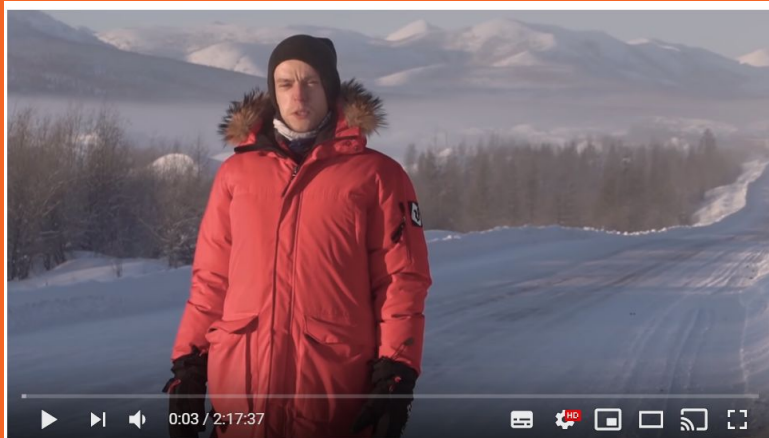


Адольф Гитлер



Документальный фильм Юрия Дудя “Колыма - родина нашего страха”:

- почти 19 млн просмотров
- 170000 комментариев из разных стран
- многочисленные упоминания в СМИ
- бурная реакция общественности



Колыма - родина нашего страха / Kolyma - Birthplace of Our Fear

18 847 489

👍 854 тыс.

👎 63 тыс.

➦ ПОДЕЛИТЬСЯ

≡ СОХРАНИТЬ

...

Цель данной работы -

изучить основные положения культуры в период тоталитаризма

Для достижения цели необходимо:

- узнать, в чём заключаются понятие и сущность тоталитаризма, рассмотреть его основные признаки;
- рассмотреть основные положения социально-политической культуры в период тоталитаризма на примере одного из трёх «классических» тоталитарных режимов

Политический режим -

это методы осуществления политической власти, итоговое политическое состояние в обществе, которое складывается в результате взаимодействия и противоборства различных политических сил, функционирования всех политических институтов.

Тоталитаризм -

политический режим, осуществляющий всеобъемлющий контроль за населением и опирающийся на систематическое применение насилия или его угрозу.

Авторы теории тоталитаризма



Карл Фридрих



Збигнев Бжезинский

1929 год -

в СССР устанавливается диктатура Сталина.
Контроль государства над культурой растёт
и в итоге принимает тотальный характер.

В стране появляются новые структуры, признанные стандартизировать культурную жизнь общества (Всесоюзный комитет по делам высшей школы, Комитет по делам искусств, Всесоюзный комитет по радиовещанию и т. п.)

В 1928 - 1938 гг.

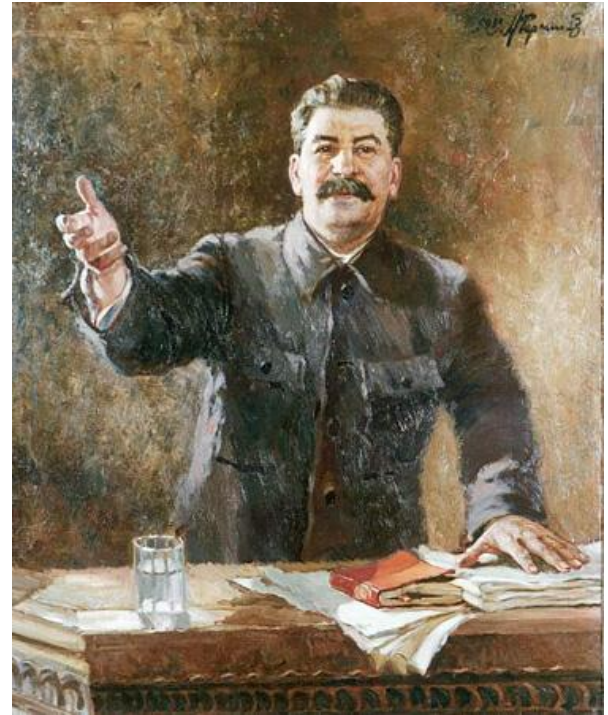
во времена коллективизации, была окончательно разрушена православная церковь. Храмы были превращены в склады и помещения клубов. Священники, как и представители интеллигенции, отправлены в лагеря.



СМИ тех времён

В 1934 году

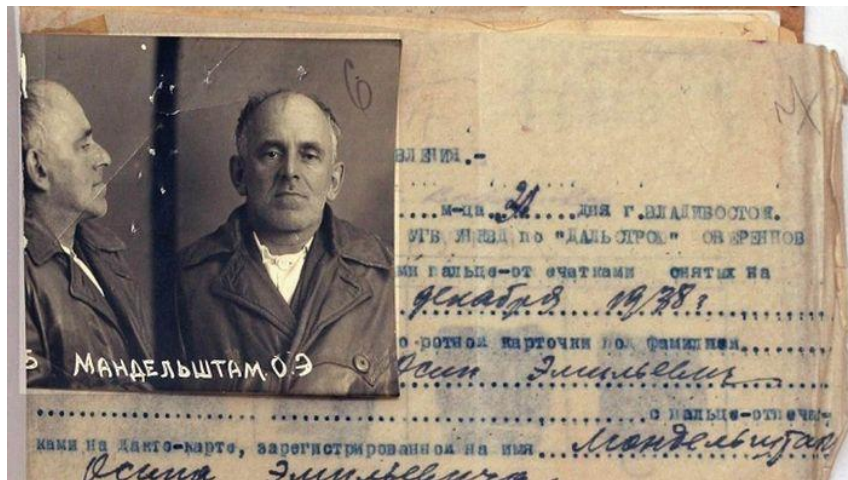
был проведён I съезд советских писателей, на котором главным методом создания творческих произведений был объявлен “советский реализм”.



Герасимов А.. Портрет Сталина

Более 600 писателей

были репрессированы в годы “большого террора”. Многие писатели были вынуждены скрывать свои произведения (роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова опубликован лишь в 1966 г., «Реквием» А.А. Ахматовой – в 1987 г.)



Список использованной литературы

1. Аронов А. Отечественная культура в период тоталитаризма. – М.: Экон-Информ, 2008
2. Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь. 4-е издание. Издательство: М.: Советская Энциклопедия.
3. Михайленко В.И., Нестерова Т.П. Тоталитаризм в XX веке: Теоретический дискурс. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2000. - 196 с.
4. [В.Д. Перевалов](#), В.М. Корельский, Теория государства и права, — М.: Издательская группа ИНФРА • М—НОРМА, 1997
5. Отечественная история. Лизогуб Г.В. Владивосток: Мор. гос. ун-т, 2007.