

Куприна Ирина Викторовна

Культурологи

Я

IVKuprina@pushkin.institute

Вид учебной работы	Семестры/ часы	
	1	2
Семестр	1	2
Всего	32	36
Лекции	20	18
Практические занятия	12	18
Вид промежуточной аттестации:	Зачет с баллами	Зачет с оценкой

Карта баллов в 1 семестре

Виды аттестационной работы	Количество баллов
1. Посещаемость	10 баллов
2. Академическая активность (работа на семинарах: доклад-презентация)	20 баллов
3. Активность при обсуждении докладов (вопросы, реплики, дополнения)	5 баллов
3. Контрольные работы/ 2 теста	40 баллов
4. Дополнительный модуль для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине (справка) - реферат	10 баллов
4. Итоговая аттестация (тест)	15 баллов
Итого	100 баллов

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

А.И. Кравченко

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УЧЕБНИК



ФГОС 3+

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

А.В. КОСТИНА

УЧЕБНИК

- ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ
- ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
- ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

БАКАЛАВРИАТ
КНОРУС

BOOK.ru
ONLINE МАТЕРИАЛЫ



ТЗ(0)
768

А. А. Горелов

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие

«ФЛИНТА»



МПСИ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Е. П. Борзова



ПАОЛА ВОЛКОВА

МОСТ ЧЕРЕЗ БЕЗДНУ

всё
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВА
в одной
книге

ОТЗОВИК

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ЖИВОПИСИ

Рихард Мутер

Искусство
Древнего мира
Средневековье
и Ренессанс

Барокко и рококо

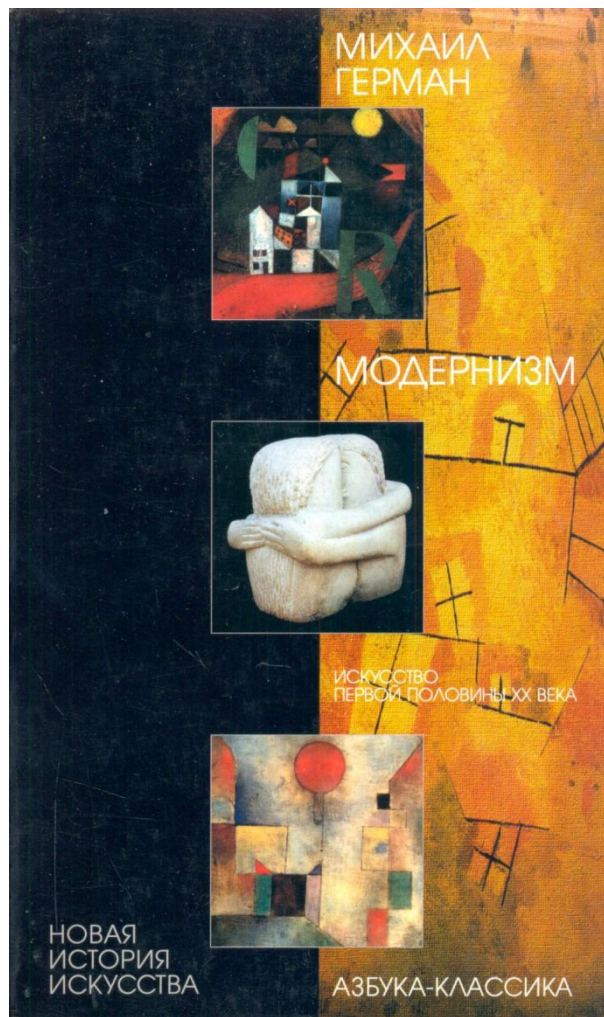
Классицизм
и романтизм

Искусство
Нового времени



Avito

Серия «Новая история искусства» Издательство «Азбука-классика»



НОВАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВА



Культурология как предмет

Культурология

— суммарное обозначение комплекса наук, изучающих культурное поведение человека, различных социальных групп и обществ на разных исторических этапах

- теория культуры (философия культуры);
- история культуры (мировая художественная культура, русская культура);
- прикладная культурология (антропология, социология культуры, этнология)

Культура

(лат. обработка, возделывание
земли)

более 500 определений культуры

- сфера общественной жизни, связанная с производством и распространением духовных ценностей
- совокупность духовных и материальных достижений общества, народа, нации
- **особенности материальной и духовной жизни той или иной группы стран, народов на определенном этапе их развития (=цивилизация)**

Критерии цивилизации



Критерии
цивилизации:

1. города
2. государство
3. письменность

Цивилизация может иметь большую протяженность в пространстве, чем национальные государства

Структура культуры

Культура имеет два измерения:
материальное и нематериальное

- **материальные элементы культуры - артефакты** существуют физически (*архитектурный памятник, картина, книга, предметы быта...*)
- **духовные элементы культуры** существуют в сознании (*язык, мораль, религия, традиции...*)

- **Культурные универсалии** — это такие нормы, ценности, правила, традиции и свойства, которые присущи всем культурам независимо от географического положения, исторического времени и социального устройства общества.

Джордж Мердок: 70 универсалий

возрастная градация, разделение труда, образование, семья, общинная организация, календарь, гигиена, приготовление пищи, ритуалы ухода, похоронные ритуалы, игры, жесты, приветствие, право наследования, декоративное искусство, этика, праздники, фольклор, суеверия, медицина, карательные санкции, статусная дифференциация и др.

Клайд Клакхон: главные
универсалии - ценности и
образ мышления

*Менталитет – образ
мышления и поведения
народа, социальной группы*

Культурные конвенции

– нормы (правила), регулирующие культурную жизнь общества (временные и пространственные)

Личное пространство, пунктуальность, дресс-код, этноцентризм, толерантность и т.д.

Культурный комплекс

— совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных.

Футбол + спортивные правила, спортивная этика, спортивная форма, субкультура болельщиков, и мн. др.

Культурный ареал

— географический регион, включающий ряд обществ, наделенных одними и теми же либо сходными чертами или разделяющих доминирующую культурную ориентацию

славянская культура включает русскую, украинскую, болгарскую, белорусскую и некоторые другие субкультуры или национальные культуры

Институты культуры

1. — структуры и организации, занимающиеся производством и распространением духовных ценностей

Академии наук, школы и вузы, галереи, библиотеки, театры, музеи и др.

2. — устоявшаяся социальная или культурная практика

Институты английских дворцовых, промышленных инструкторов, опекунов, частного образования, гувернерства.

Виды и формы культуры

- доминирующая (общенациональная) культура, субкультура и контркультура;
- сельская и городская культуры;
- элитарная (высокая), массовая (коммерческая), народная культуры

Типология культур

- Этнические
- Региональные
- Исторические
- Социальные
- Отраслевые

Художественная культура/искусство



- **Художественная культура** - это одна из сфер культуры, решающая задачи интеллектуально-чувственного отображения бытия в художественных образах
- **Искусство**

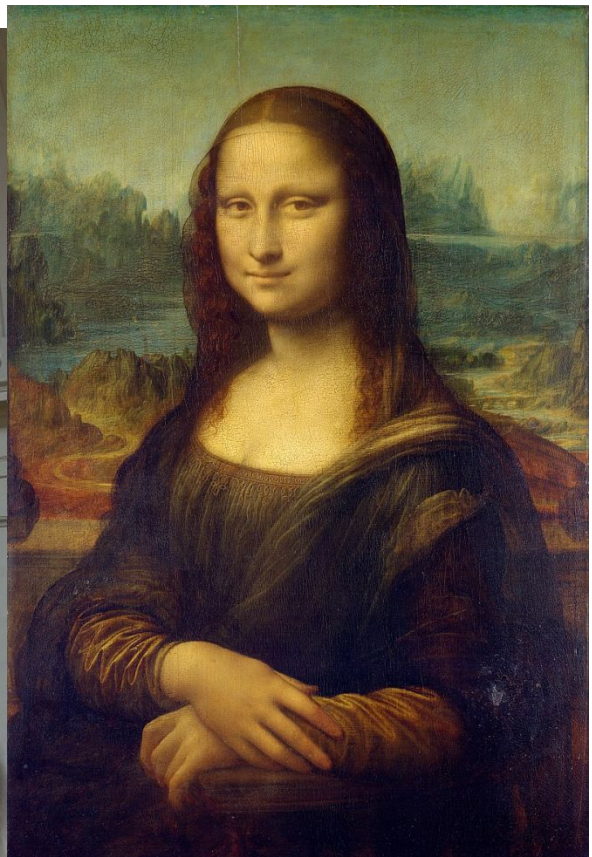
Изобразительные искусства – живопись,
скульптура

Неизобразительные искусства –
архитектура, литература, музыка

Синтетические искусства – театр,
кинематограф

Художественный образ

- образ, который создается автором художественного произведения с целью наиболее полно раскрыть описываемое явление действительности
- форма истолкования и освоения мира с позиции определенного эстетического идеала





(C) WahooArt.com

