

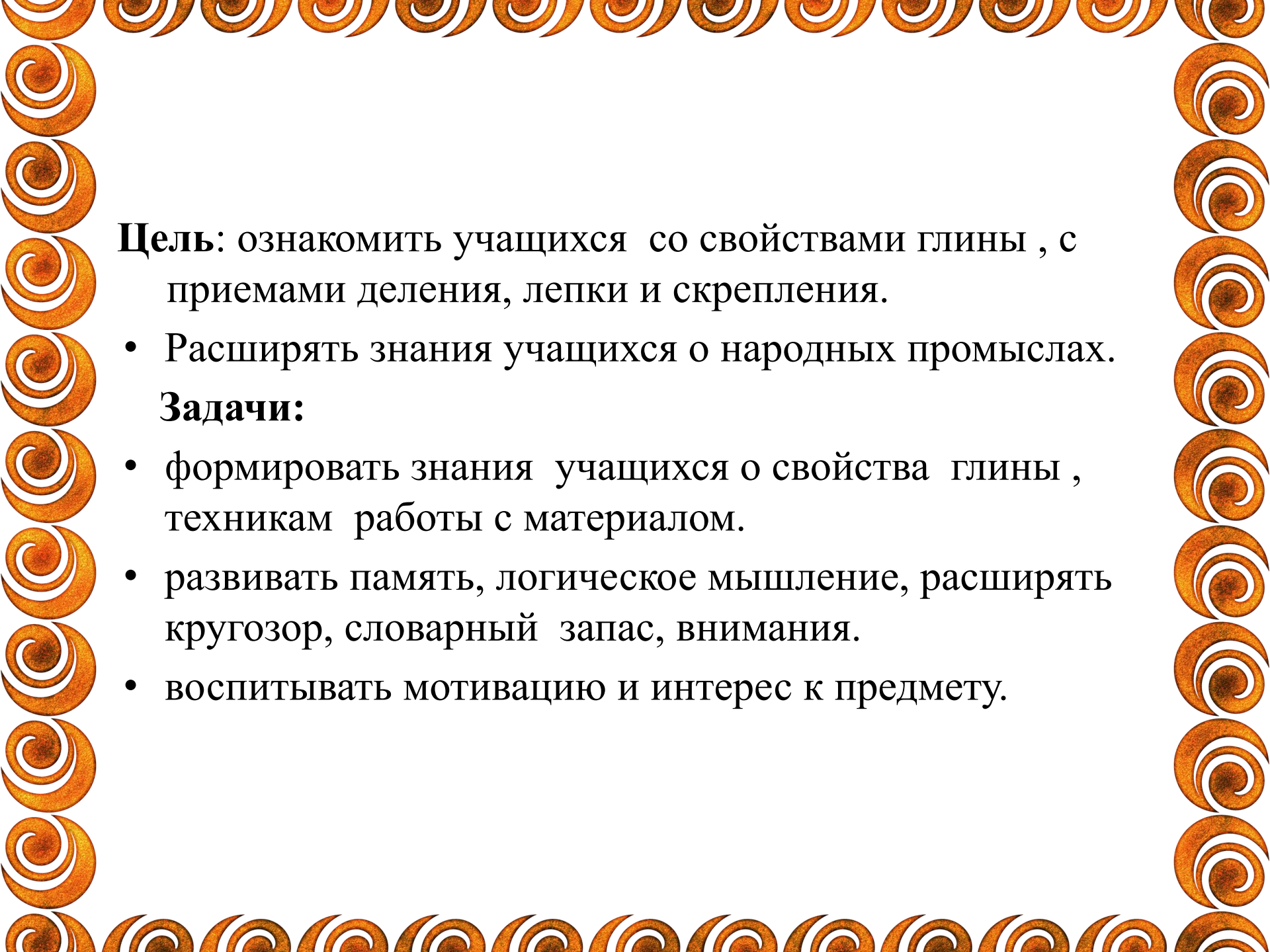
Лепка вазы

урок в 5 классе



Подготовила учитель изо:

Коваль С.И.



Цель: ознакомить учащихся со свойствами глины, с приемами деления, лепки и скрепления.

- Расширять знания учащихся о народных промыслах.

Задачи:

- формировать знания учащихся о свойствах глины, техникам работы с материалом.
- развивать память, логическое мышление, расширять кругозор, словарный запас, внимания.
- воспитывать мотивацию и интерес к предмету.

Как появилась посуда из глины

Глиняная посуда появилась очень давно. Она испокон веков используется многими народами. Глина — это натуральный и экологически чистый материал.

Посуду из глины использовали в основном для приготовления и хранения продуктов.

К мастерам гончарного дела издавна предъявлялись строгие требования. Они не должны были садиться за гончарный круг с плохими мыслями. Работая с глиной, мастер вкладывает в нее частичку своей души.

Традиционный вариант глиняной посуды — горшок.

Такая форма возникла не случайно. В древности считалось, что в только горшочках продукты могут прогреться равномерно.

На Руси в горшках готовили практически все блюда. Еда из горшочка имеет восхитительный вкус, даже если использовались самые обычные продукты.

Это объясняется тем, что материал (глина) быстро прогревается. Глина отлично накапливает тепло. При этом она его медленно «отдает».

Получается, что пища «томится».

Гончарное дело никогда не имело большого размаха. Более крупное производство глиняных горшков и кувшинов началось только в XIX веке.

Настоящие гончары используют основной способ создания данной посуды из глины на гончарном круге – но это не единственный способ.

Создать потрясающий элемент искусства можно и в домашних условиях. Для этого потребуются заранее приготовить следующие инструменты и материалы: глина, нож или стека, кусок ткани, сосуд для воды, дощечка, губка.



Из какой глины лучше лепить вазу

В природе существует несколько видов глины, каждая из которых отличается своим составом. Безусловно есть порода, которая относится к ценной категории, однако найти её достаточно сложно. Исследования глины в станице Голубицкой дали свои результаты. Глина оказалась пригодной для лепки изделий, особенно по внешнему виду.

Лепка вазы техникой жгутов



Последовательность изготовления вазы

Глину разминаем в руках, скатываем шар.

Из шара лепим чашечку, хорошо её смачиваем водой и заглаживаем влажной губкой, сверху делаем насечки.

Скатываем жгутики и продолжаем лепку.

Каждый слой заглаживаем губкой, не забываем делать насечки.

Что бы горлышко сузить , жгутики приклеиваем внутри изделия.

А что бы расширить приклеиваем к краю вазы.

Можно использовать несколько видов лепки вазы. Выбор за вами.

Украсить тоже можно по желанию.

Изделие должно хорошо просохнуть в тени помещения. Затем, наждачной бумагой выравниваем всю поверхность изделия.

Можно приступать к грунтовке и росписи.

1этап лепки вазы. -скатаем шар.



2 этап лепки вазы.

- делаем углубление
- придавливая по краям, так , что бы получилась чашечка



3 этап лепки вазы.

- выравниваем и заглаживаем водой, а затем влажной губкой.
- делаем насечки и приклеиваем жгутики.



4 этап лепки вазы.

-что бы ваза получилась округлой, жгутик приклеиваем внутри и заглаживаем с обеих сторон.

-приготовим 2 жгута разного размера, для горловины вазы.



5 этап лепки вазы.

-приклеиваем жгут сначала так, что бы сузить горловину, а затем, что бы расширить её.

Заглаживаем без воды и выравниваем, можно покатать по поверхности дощечки.

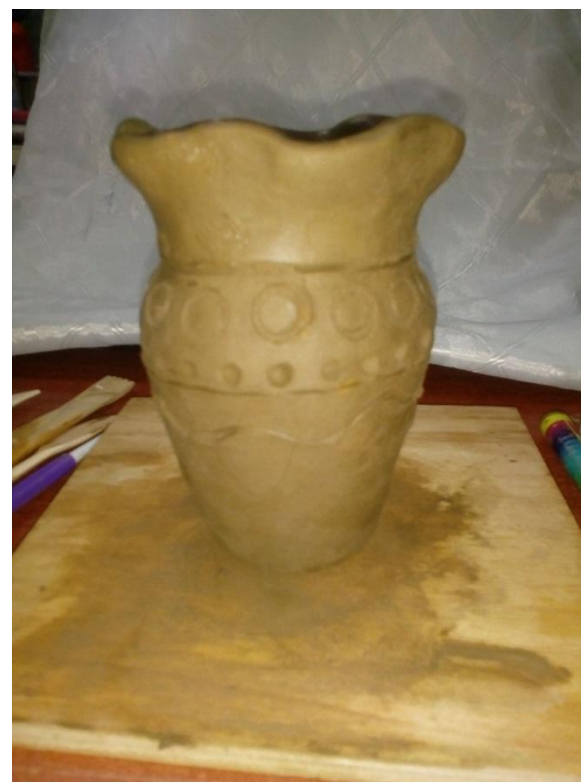


6 этап лепки вазы.

-заглаживаем пальцами смоченными водой.

-можно используя стеки сделать узор на вашей вазочке.

Ваза готова!



Так можно украсить вазу



Задание:

- ❖ **Познакомиться с техникой лепки из жгутов.**
- ❖ **Работу можно выполнить из пластилина.**

Удачи!