

История любви как
основа сюжета повести
«Первая любовь»
И.С.Тургенева



Влюбленный герой



- Александр Чацкий
- Татьяна Ларина
- Пётр Гринев
- Григорий Печорин
- Кузнец Вакула
- Герасим
- Ася
- Татьяна
- Г-н Н.
- Софья
- Казачка Оксана
- Вера Лиговская
- Маша Миронова
- Евгений Онегин

Иван Сергеевич Тургенев

справедливо считается лучшим стилистом русской прозы XIX века и тончайшим психологом.

*Русский писатель
И. С. Тургенев*

www.TURGENEV.org.ru



Тургенев считал главным в искусстве - создание красоты

- «Прекрасное – единственная бессмертная вещь, и пока продолжает еще существовать хоть малейший остаток его материального проявления, бессмертие его сохраняется. Прекрасное разлито повсюду, его влияние простирается даже над смертью. Но нигде оно не сияет с такой силой, как в человеческой индивидуальности; здесь оно более говорит разуму»
- (из письма Полине Виардо от 28 августа 1850 года)

«Прекрасное разлито повсюду»,
но более близки Тургеневу два
его проявления:

- В природе



- В человеческой
душе





Романтическое благоговение
перед тайной жизни природы
Тургенев распространял и на отношение
к человеческой душе,
изображая своих героев
всегда спокойными и благородными
в выражении своих чувств.
Даже их страсти
как бы введены
в определенные берега.

По словам П.Г.Пустовойта,

- Тургенев всегда «шел от «живого лица» к художественному общению, поэтому для него чрезвычайно важным было наличие прототипов у художественного типа.
- Но от конкретного человека писателю необходимо ещё проделать огромный путь – до художественного образа.

Создать художественный тип -

- Понять законы жизни общества;
- Выявить у огромного числа людей те черты, которые определяют его современное духовное состояние;
- Предопределяют его развитие
- (или ,наоборот,- стагнацию)

- Прототипом молодого героя повести Володи по словам самого писателя послужил он сам. «Этот мальчик – ваш покорный слуга...» Иван Тургенев в молодые годы



■ **Попытаемся найти в тексте**

доказательства тому, что к этому герою у автора особое отношение.

- 1. От чьего имени ведется повествование?
- 2. Почему повествование оформлено в виде воспоминаний?
- 3. Какими чертами наделяет героя – повествователя?
- 4. Как автор относится к нему?
- 5. Почему это произведение было так дорого Тургеневу?

Прототипом главной героини Зинаиды Засекиной стала поэтесса Екатерина Шаховская.

- Именно она была соседкой по даче 15-летнего Тургенева и именно она открыла в его жизни полосу неразделенной любви



“Из всех моих женских типов, -
сказал однажды Тургенев, -
я более всего доволен Зинаидой
в «Первой любви».

В ней мне удалось представить
действительное,
живое лицо: кокетку по природе,
но кокетку, действительно,
привлекательную”.



Иван Тургенев

«Первая любовь»

- При слове “тургеневские девушки” сразу возникает ряд особенных ассоциаций, если не сказать - видений...
- ...И там вдали, где роща так туманна,
- Где луч едва трепещет над тропой, -
- Елена, Маша, Лиза, Марианна,
- И Ася, и несчастная Сусанна -
- Собрались воздушною толпой.
- Знакомые причудливые тени,
- Создания любви и красоты,
- И девственной, и женственной мечты, -
- Их вызвал к жизни чистый, нежный гений,
- Он дал им форму, краски и черты...

Анализ эпизода (гл.IX)

- Встреча главного героя с Зинаидой в саду.
- Выразительное чтение фрагмента
- «Я глядел на нее...»





Домашнее задание



- А теперь представьте, что Владимир беседует с журналистом, работающим в журнале «О любви». О чем они говорят?
- И наконец, представьте, что в упомянутом нами журнале появилась статья(на одну страничку) под названием «Голос первой любви». Вам остается её прочитать и перенести себе в тетрадь.
- Сделайте это, пожалуйста!

Берегите свою первую любовь!

