

Методы и формы подготовки выпускников 11-х классов к ЕГЭ по русскому языку

Булатова Е.П., учитель русского
языка и литературы

**Предложенная таблица наглядно показывает,
какие конкретные задания,
сформированность какой компетенции проверяют:**

Содержательные разделы	Число заданий	Номера заданий по блокам А, В
1.Лексика и фразеология	2	А11, 30
2. Словообразование	1	В 1
3.Морфология	2	А 10, В 2
4.Синтаксис	6	А 8, 9, В3, В4, В5, В6
5.Орфография	7	А12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
6.Пунктуация	7	А19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
7.Речь. Текст	6	А6, 7, 27,28, 29, В7
8.Речь. Языковые нормы	6	А1, 2, 3, 4, 5, 26
9. Выразительность русской речи	1	В 8
10. Развитие речи. Сочинение	1	Блок С
11. Итого	39	

Строить работу необходимо в соответствии с теми критериями, по которым ее будут проверять:

- 1. Вступление.
- 2. Проблема, над которой размышляет автор.
- 3. Комментарий.
- 4. Авторская позиция
- 5. Ваше мнение
(согласие/несогласие с позицией автора).
- 6. Первый аргумент.
- 7. Второй аргумент.
- 8. Вывод (заключение).

Подготовительная работа

1 этап

Я определяю

- *Тему текста (О чём одёт речь?)
 - *Проблему (-ы), выделяю главную (Какие вопросы волнуют автора?)
 - *Идею (авторскую позицию) (Каково отношение автора к тому, о чём он рассуждает, рассказывает? Как отвечает автор на поставленный (-ые) вопрос (-ы)? К чему призывает?)
 - К какому выводу приходит автор? Какова основная мысль текста?
- Подсказка в заданиях А 28, В 8

Я формулирую

- *Тема любви к родине
- *Что такое патриотизм? Или: Проблема истинного патриотизма
- *Настоящий патриотизм начинается с любви к своей семье, к своему дому: любовь к родной земле предполагает заботу о её природе, охрану и восстановление окружающей среды; истинный патриотизм неразрывно связан с интернационализмом.

Таблица

№ упр. ...	Тема текста.	Проблема	Позиция автора.

Трафареты для тренингов:

- «Тема текста»
- «Проблема текста»
- «Авторская позиция»



Трафареты для тренингов

□ «Тема текста»

- Сформулируйте тему текста, используя формулу:
- речевое клише + ключевое слово (словосочетание)
- Автор текста обращается к теме о роли
(значении, влиянии...) + ключевые слова;
- В тексте говорится о роли (значении, влиянии...) + ключевые слова;
- Автор рассуждает о роли (значении, влиянии...) + ключевые слова
- · Статья *И.Ф. автора* подкупает доверительной интонацией, тонким знанием ... (темы)... и умением видеть ... (проблему)...

□ «Проблема текста»

- В статье *И.Ф. ... (тема)...* рассматривается с точки зрения её ... (проблемы)...
- · Писатель удивляет читателя, заставляя по-новому осмыслить ... (проблему) ...
- · *И. Ф. автора* разворачивает перед читателем чрезвычайно интересное размышление о проблеме ...
- · В статье *И.Ф. автора* ставится проблема ... Автор обратился к вопросу о ... Он призывает ... В статье описаны ..., а также подробно проанализированы ...
- · В центре внимания *И.Ф. автора* находится проблема ... В своей статье он убедительно доказывает...

«Авторская позиция»



- Позиция автора — это его отношение к предмету речи (отрицательное, утвердительное или неоднозначное)
- · ...? В современном мире этот вопрос звучит все чаще. Автор убежден: ...
- · Решение проблемы, по мнению автора, ...
- · Статья *И.Ф. автора* представляет собой ... По мнению автора, ... Он уверен в том, что...
- Автор утверждает, что... (цитата), сравнивая... (предметы сравнения)
- · Автор призывает к ..., так как убежден, что «...(цитата)....». Доказательством этому являются (факты, явления, события, которые приводит автор) »
- · Автор убежден в том, что...

Типы проблем:

□ Категория (тип) проблемы

- Экономическая,
- Социальная,
- общественно-политическая
- философская
- экологическая
- нравственная
- эстетическая
- культурная
- морально-этическая
- Психологическая
- Идеологическая
- межнациональная

□ Значимость проблемы

- Общественно-значимая,
- злободневная, актуальная
- животрепещущая, жизненная, острая, жгучая, спорная, важная, насущная, основная, главная, сложная, глубокая, неразрешимая
- первоочередная, неотложная, мучительная, наболевшая серьёзная и т. д.

Подбираю типичные речевые конструкции (С1 – С4)

С1 1 Формулировка проблем исходного текста

(1 балл)

Известный русский писатель ... рассказывает о..., восхищаясь (или: заставляя задуматься...). Это тот вопрос (проблема), поразмышлять над которым и предлагает автор текста.

Автор предложенного текста рассказывает, как... (или: обращается к проблеме...)

В центре внимания автора (известного писателя... публициста) много актуальных проблем, особенно подробно говорит о... . Это и есть, на мой взгляд, главная проблема текста.

Предложенная статья посвящена проблеме...

Автор предпринимает попытку ответить на вопрос...

С2 2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

(2 балла)

Автор напоминает (что?)... . Глазами автора мы видим, как... . Писатель передаёт... . Кратко и точно автор объясняет, как, каким образом.... .

Аргументированно и увлечённо автор рассказывает о... .

Автор замечает (отмечает, обращает внимание читателя на...) Автор убедительно доказывает, что... .

Поражает (удивляет, что..., как...)

С Отражение позиции автора исходного
3 текста

(1 балл)

Размышляя о ..., автор приходит к выводу: «...».
Авторская позиция понятна. Автор уверен (убеждён, считает, очень эмоционально отстаивает идею...)
Несомненно, автору удалось доказать...(в предельно сжатой, но вместе с тем в яркой, эмоциональной форме передать..). Автор не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку вопроса, но идею свою выражает ярко, эмоционально:...(цитата).
Вывод неожидан. Автор полагает, что...

С Аргументация экзаменуемым собственного мнения по
4 проблеме (3 балла)

Структура С4: ТЕЗИС - ДВА АРГУМЕНТА - ВЫВОД

С такой позицией трудно не согласиться. Автор правомерно считает, что... Действительно,....(аргумент). Не менее интересным (убедительным) является и...(аргумент).

Попытка автора раскрыть (доказать)... , на мой взгляд, удалась. (Аргументы: во-первых, Во-вторых,...).

Меня глубоко потрясло убеждение автора в том, что.... Размышляя об этом, я всё больше и больше соглашалась (-лся) с этой мыслью.

На память пришли строки (аргументы)

Мне близки и понятны чувства и мысли автора. Полностью разделяю его взгляды. (аргументы).

Автор, как мне кажется, очень точно (верно) отмечает, что...

Доказательством этому служат факты из... (примеры из...).

Привести конкретные аргументы.

Таким образом,...

Итак,....Из всего сказанного можно сделать вывод...

1. (К2) Комментарий к проблеме.

Что такое комментарий?

Комментарий к проблеме – это рассуждения, пояснительные замечания по поводу проблемы текста, её толкование. **Комментарий** может содержать характеристику проблемы с точки зрения её актуальности, значимости для определённых кругов населения или для всех нас, причины её возникновения, отнесённости её к определённому типу проблем. **Комментарий** свидетельствует о степени понимания проблемы, умении видеть те её аспекты, которые наметил автор, следить за ходом авторской мысли.

Задачи комментария:

- *растолковать проблему, разъяснить, охарактеризовать её, сказав об отношении общества к ней, её отнесённости к определённому типу проблем, её актуальности, новизне; объяснить интерес автора к проблеме, ход его мыслей.*

Критерии оценивания

К2	Комментарий к сформулированной проблеме	Баллы
	Сформулированная проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в К. нет.	2
	Сформулированная проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная проблема прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или в качестве К. дан простой пересказ текста или его фрагмента, или цитируется большой фрагмент исходного текста.	0

Вопросы комментария:

- · **Кому адресован текст** (узким специалистам или широкой публике, молодежи или людям среднего возраста, интеллектуалам или всем, кто интересуется этой проблемой)?
- · **Почему автор выбрал именно эту проблему?** (Почему она вызывает такой интерес?)
- · К какому **типу** более широких проблем относится данная проблема? **Какие аспекты** можно в ней выделить?
- · Насколько **актуальна** поднимаемая проблема и в чем её актуальность?
- · **Как автор текста подходит к решению** этой проблемы?
- · На каком **жизненном или литературном** материале строится текст?
- · **Типична ли ситуация**, изображенная автором?
- · **Почему** автора **привлекла** данная проблема?
- · На какие **факты, детали** он обращает внимание? Почему?

Вопросы комментария:

- · **Какое** это производит **впечатление** на читателя?
- · **С каким настроением** пишет автор? (грустная ирония, сарказм, печаль, грусть, радость и т. п.)
- · **В чем это проявляется?** (желательно основываться на выборе писателем (или публицистом) конкретных слов, деталей).
- · **Если есть слова в необычном словоупотреблении** (метафоры, эпитеты), которые остановили ваше внимание, и вы понимаете, что именно благодаря их выбору автору удалось донести до читателя свою мысль, неплохо обратить на них внимание.
- · **Какие факты** приводит автор, исследуя данную проблему? Что **особо подчеркивает?** Убедительны ли **его доводы?**
- · В чём **новизна авторского взгляда** на эту проблему?
- · К каким **выводам** он подводит читателя? Над чем **заставляет задуматься?**

Полезные советы:

- Просмотрите, **как вы прокомментировали проблему.**
- ~~Важно заявить и прокомментировать **одну и ту же проблему**, а не разные – автор в тексте может поднимать несколько проблем, вам важно говорить только об одной!~~
- **В комментарии не должно быть:**
 - · пересказа исходного текста или любой его части;
 - · рассуждений по поводу всех проблем текста;
 - · комментариев о действиях героев текста
 - · общих рассуждений о тексте: нужно прокомментировать одну из проблем!
-
- **Не допускать** в комментариях фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста.
-
- **Объём: 8 – 12 предложений.**

2. (К4) Приведение аргументов в сочинении-рассуждении

***Всё наше достоинство заключено в мысли.
Не пространство и не время,
которых мы не можем заполнить,
возвышают нас,
а именно она, наша мысль.
Будем же учиться хорошо мыслить.
Б. Паскаль***

Трудности приведения аргументов:

- Гражданская и нравственная незрелость выпускников
- Неспособность ясно выразить личностную позицию
- Отсутствие самостоятельности мышления и глубины суждений
- Неубедительность аргументов
- Отсутствие информации о видах рассуждения , поэтому сначала разбираемся с видами аргументов.

Виды аргументов:

- 1. Логические аргументы
 - - Факты
 - - Выводы науки
 - - Статистика
 - - Объективные показатели
 - - Законы природы
 - - Положения юридических законов, официальных документов, постановлений
 - - Данные экспериментов и экспертиз
 - - Свидетельства очевидцев
- 2. Иллюстративные аргументы-примеры
 - 1) Конкретные примеры
 - - пример-сообщение о событии
 - - литературный пример
 - 2) Предположительные примеры

3. Ссылки на авторитет

- 1) Мнение известного, уважаемого человека
- 2) Цитата из авторитетного источника
- 3) Мнение специалиста, эксперта
- 4) Обращение к опыту и здравому смыслу читателей
- 5) Мнение очевидцев
- 6) Мнение должностных лиц



- **Аргументы «за» должны быть:**

- • правдивыми, опираться на авторитетные источники;
- • доступными, простыми, понятными;
- • отражающими объективную реальность, соответствующими здравому смыслу.

- **Аргументы «против»**

- должны убедить в том, что аргументация автора неубедительна.
- Это потребует
- • определённого такта,
- • подчёркнутой корректности.
-

Задания для обучения рассуждению с использованием аргументов:

- • Обоснуйте утверждение А.С.Пушкина: «Гений и злодейство – две вещи несовместные».
- • Обоснуйте утверждение Ф.М. Достоевского: «Петербург – самый фантастический город, с самой фантастической историей из всех городов земного шара».
-

3.(К5, К6. Речевое мастерство учащихся. Речевое оформление сочинения.

-
- **Причины речевых ошибок**
- - недостаточный уровень грамотности значительной части общества
- - рост ошибок, связанный с употреблением просторечий, социальных диалектов
- - стилистическое снижение современной устной и письменной речи
- **Этапы работы над речевым оформлением сочинения**
- 1. Анализ композиции сочинения-рассуждения
- 2. Классификация речевых ошибок
- 3. Тренировочные упражнения на редактирование
- 4. Написание фрагмента сочинения или целого текста
-

Речевое оформление сочинения

**Последовательность
изложения**
К5 – 2 балла

**Смысловая
цельность**

**Речевая
связность**

Точность речи
К6 – 2 балла

**Выразительность
речи**

Последовательность изложения

Структура сочинения

- Композиция
- сочинения-рассуждения
- Средства связи
- предложений в тексте

Схема

«Структура экзаменационного сочинения»

I часть.

Анализ исходного текста

1. Тема, проблема текста.
2. Комментарий к проблеме текста.
3. Авторская позиция в тексте.

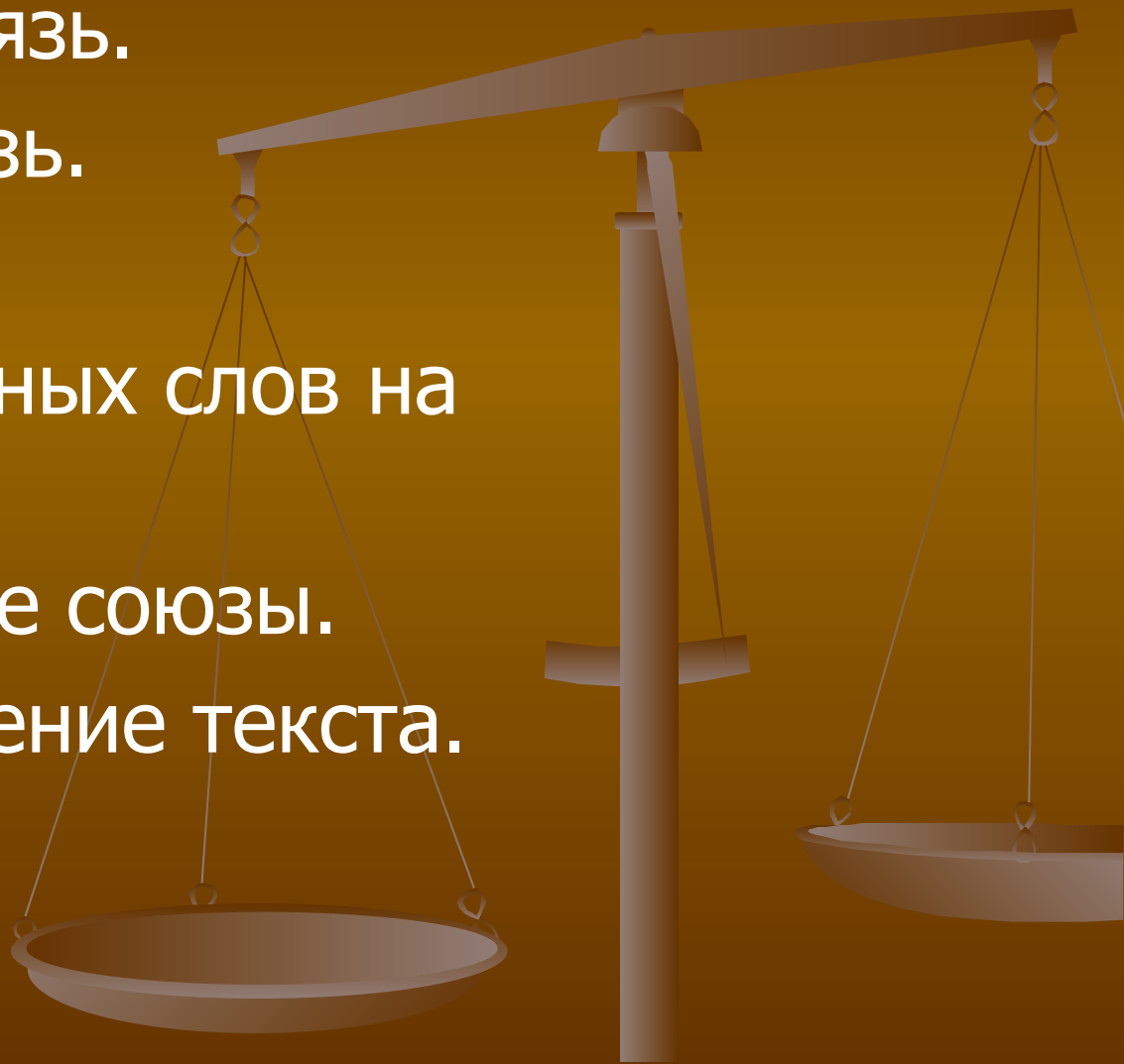
II часть.

Собственное мнение по проблеме.

- 1. Тезис (собственное мнение).
- 2. Доказательства (потому что...)
 - 1 аргумент
 - а) довод (суждение, мысль)
 - б) пример из читательского (жизненного) опыта
 - в) вывод (основная мысль абзаца)
 - 2 аргумент
 - а) довод (суждение, мысль)
 - б) пример из читательского (жизненного) опыта
 - в) вывод (основная мысль абзаца)
- 3. Вывод (что из этого следует)

Средства связи предложений в тексте:

1. Предметная связь.
2. Временная связь.
3. Порядок слов
4. Замена известных слов на местоимения.
5. Сочинительные союзы.
6. Абзацное членение текста.





Трафарет для написания тренировочного сочинения

- В приведенной статье *И. Ф. автора в И. п.* **рассуждает о ...** (о необходимости ..., о роли ..., о значении ... и т.н.).
- **Проблема, которую раскрывает автор в своём тексте,** интересна и актуальна. Он пишет, что ... (комментирующая часть: правдиво показывает, уделяет особое внимание, приводит неожиданное сравнение, яркий пример, тему развивает, уточняет, дает анализ и т.н.)

- **Писатель справедливо утверждает:**
«Авторская позиция».

Трудно не согласиться с позицией автора. Действительно, ... (предложение, в котором другими словами повторена главная мысль автора по этой проблеме)... **1-й аргумент:** суждение, обоснование + пример из читательского опыта + вывод по первому логическому блоку.

- **2-й аргумент:** суждение с новым ключевым понятием и его обоснование + пример из жизненного опыта + вывод по второму логическому блоку.

-
- **Мне поправилась статья *И. Ф. автора в Р. п.*** Она интересная и понятная, вдохновенная и убедительная. Писатель тревожит человеческое сердце призывом к ... Мы благодарны ему за это

Типы речевых ошибок:

- · непонимание значения слова
- · плеоназмы
- · тавтология
- · многословие
- · употребление штампов
- · лексическая сочетаемость
- · отсутствие образных средств

Непонимание значения слова :

- **1. Употребление слова в несвойственном ему значении.**
- Пример: **Костер все больше и больше распался, пылал.**
- Ошибка заключается в неверном выборе слова: *Распалаться* - 1. Нагреться до очень высокой температуры, раскалиться. 2. (перен.) Прийти в сильное возбуждение, стать охваченным каким-либо сильным чувством. *Разгораться* - начинать сильно или хорошо, ровно гореть.

- Пример: **Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.**
- предлог **благодаря** сохраняет известную смысловую связь с глаголом благодарить и употребляется обычно лишь в тех случаях, когда говорится о причинах, вызывающих желательный результат: **благодаря чьей-нибудь помощи, поддержке.** Ошибка возникает в связи со смысловым отвлечением предлога от исходного глагола благодарить. В этом предложении предлог благодаря следует заменить на один из следующих: **из-за, в результате, вследствие.**

Э. Выбор слов-понятий с различным основанием деления

- **Пример: Предлагаем полное излечение алкоголиков и других заболеваний**
- Если речь идет о заболеваниях, то слово алкоголики следовало бы заменить на алкоголизм. Алкоголик- тот, кто страдает алкоголизмом. Алкоголизм - болезненное пристрастие к употреблению спиртных напитков.

4.Неправильное употребление паронимов.

- **Пример: Человек ведет праздничную жизнь. У меня сегодня праздное настроение.**
- Праздный и праздничный - очень похожие слова, однокоренные. Но значение имеют разное:
праздничный - прилагательное к *праздник* (праздничный ужин, праздничное настроение);
праздный- не заполненный, не занятый делом, работой (праздная жизнь). Чтобы восстановить смысл высказываний в примере, нужно поменять слова местами.



Многословие:

- 1. Плеоназм (от греч. pleonasmos - избыток, чрезмерность) - употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов.
- Пример: Дорога каждая минута времени (минута связана с понятием времени).
- Соревнования намечены на апрель месяц (в слове апрель уже заключено понятие месяца).
-
- 2. Тавтология (от греч. tauto- то же самое logos - слово) - повторение однокоренных слов или одинаковых морфем.
- Пример: Авторские слова – это слова автора. Удар был внезапным и неожиданным.
- Соединить воедино; приближаться все ближе; удаляться все дальше
-

-
- **3. Слова-паразиты.** Это разнообразные частицы, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, неоправданные содержанием и структурой высказывания: ***вот, ну, это, так сказать, вообще, честно говоря.***
 - **Пример: В небольших дешевых кафе, ну, куда ходят люди из своего квартала, обычно нет свободных мест.**

Лексическая сочетаемость :

- При выборе слова следует учитывать не только значение, но и лексическую сочетаемость. Границы лексической сочетаемости определяются семантикой слов, их стилистической принадлежностью, эмоциональной окраской, грамматическими свойствами и т. д.
- **возможности сочетаемости с другими словами**
- не смыкать взгляда (не смыкать глаз)
- уютное впечатление (приятное впечатление)
- повисить кругозор (расширить кругозор)
-

Канцеляризм, штампы и клише

- **Канцеляризм** - слова и выражения, употребление которых закреплено за официально-деловым стилем, но в других стилях речи они неуместны.
- Пример: **Имеет место отсутствие запасных частей.**
- **Шапмы** - это избитые выражения с потускневшим лексическим значением и стертой экспрессивностью.
- Пример: **При голосовании поднялся лес рук.**
- **Клише** - речевые стереотипы, готовые обороты, используемые в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта.
- Пример: **Встреча на высшем уровне, наш собственный корреспондент сообщает из...**

Тренировочный материал для предупреждения и устранения речевых ошибок:

Упражнение № 1

Докажите, что

данные словосочетания содержат плеоназмы
(проверьте значения слов по словарям).

автобиография жизни

ввести новое понятие

ведущий лидер

главная суть

возвратиться назад

движущий лейтмотив

мемориал памяти

свободная вакансия

патриот своей родины

повседневная обыденность

ценные сокровища

темный мрак

странный парадокс

внутренний интерьер

громко воскликнуть

коллега по профессии

ландшафт местности

необычный феномен

первое боевое крещение

передовой авангард

период времени

предчувствовать заранее

вернуться вспять

мизерные мелочи

местные аборигены

Упражнение №2

Укажите предложения, в которых допущены смысловые ошибки.

Объясните, в чем они заключаются.

Позвольте вам вручить этот сувенир на память!

Ностальгия по родине не давала им покоя.

Пора поменять окружающий антураж.

Мы попали на самое открытие амфитеатра.

Корпоративные интересы толкали его на нарушения государственных законов.

Это можно объяснить лишь особенностями национального менталитета.

Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета.

Это случилось уже после постфактум.

Парень выиграл на банкомате кое-какую мелочь.

За такие деньги бижутерию с бриллиантами не купишь.

Почти десять километров мы пробежали с ним визави.

Он, не покладая рук, зарабатывал свой статус.

Брифинг прошел весьма бурно и завершился через три дня.

Эта книга стала блокбастером.

В ходе проходившего брифинга представители различных партий и объединений оживленно обменивались мнениями по самым разным вопросам.

Упражнение №3

Отредактируйте предложения:

- **Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.**
- **Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.**
- **Перед включением должны быть сняты все плакаты с надписью «Не включать- работают люди», повешенные перед началом работ.**
- **.Мы соскучились по вам.**
- **Ученик сказал, что я ещё не подготовился к ответу.**
- **Умерщвление произошло по причине утонутья.**
- **Старик запряг лошадь и, стуча копытами по мостовой, поскакал по мёрзлой дороге.**
- **Он уважает и заботится о своих сослуживцах.**
- **В этом произведении были описаны его поездки за границу и какую работу он там проводил.**
- **На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.**
- **И когда наступила суббота, я почистил ботинки и зубы. (В.Драгунский).**
- **Приходя домой, у Пети слипались глаза от усталости.**
- **Услышав о зачете, нам стало весело.**
- **Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.**

Упражнение №4

Исправьте ошибки из экзаменационных работ (ЕГЭ, часть С)

- ~~- Пушкин является родоначальником призывов к милосердию.~~
- Любой человек падший в этом мире – это не конченный человек.
-
- Счастье - платное удовольствие.
-
- Не каждый поможет перейти бедной старушке через дорогу... Если мы попытаемся быть добрее душою друг к другу, в мире станет меньше Сонечек Мармеладовых и собачек Муму
- Но как реагируем мы на стоящих вдоль обочины Сонечек Мармеладовых? Приютим ли мы всех несчастных Муму? -
- Цитаты нам автор дает в качестве подпорки своих слов.
- Упражняется ли милосердие в нашей жизни? Необязательно читать данную статью, чтобы задать себе этот вопрос
- Пушкина милосердие было одним из главных благодетель.

- - Литература обязана пробираться к самому сердцу человеческой души.
- - Прочитав текст Гранина, в голове эхом отдается: «Милость к падшим призывать – необходимость настоящая, труднооценимая».
- - Автор ищет ответ в русской литературе. Но то ли это пристанище, куда стоит обращаться с подобными поисками?
- - ...разнообразивая свой отзыв, Гранин риторически восклицает.
- - Этот завет прошивает произведения величайших русских писателей.
- - Гранин использует тире для уточнения и наполняет текст отрывком из художественной литературы.
- - ...русская литература наполнена падшими героями, которые потеряли свое достоинство перед обществом. •Соня пала не только в положении общества, но и своим внутренним духом.
- - Мы читаем творчество писателей России, в нас просыпается чувство страдания, когда мы читаем «Муму», завоевав этим народное призвание и авторитет.
- - Ему на всё всё равно.

Цели и задачи предмета:

- обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку за курс (5 -9 кл.) согласно новым требованиям экзаменационных тестов;
- скорректировать умения каждого ученика при работе с КИМами;
- подготовить обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ;
- развивать познавательную деятельность в работе над незнакомым материалом или трудным заданием;
- выработать навыки объективно обосновывать свои суждения, опираясь на жизненный опыт или литературный материал;
- целенаправленно развивать диалогическую и монологическую речь обучающихся.