

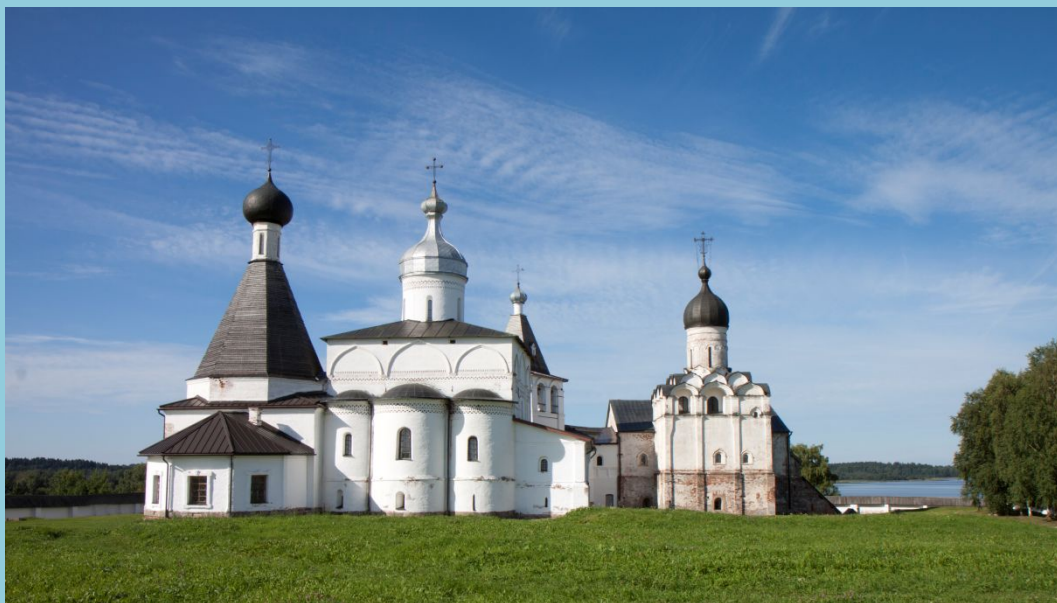
ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-
архитектурный
и художественный музей-заповедник»
филиал
«Музей фресок Дионисия»

Школа Дионисия

Заведующий сектором
«Школа Дионисия»
С.В. Бунин
Организатор «ШД»
М.С. Серебрякова

2021

Школа Дионисия



- Просветительская программа для школьников и студентов, созданная в 1998 году директором Музея фресок Дионисия М.С.Серебряковой
- Направлена на приобщение молодежи к шедевру стенописи Дионисия 1502 года, искусству и архитектуре Ферапонтова монастыря XV-XVII веков (памятник ЮНЕСКО)

Участники Школы Дионисия:

- учащиеся школ №1514, 1505, 1543 г. Москвы;
- учащиеся Филипповской школы г. Москвы;
- учащиеся Татьянинской школы г. Москвы;
- студенты Санкт-Петербургской Высшей Промышленно-Художественной Академии им. А.Л.Штиглица;
- студенты Московского архитектурного института
- школьники и студенты РФ (по заявкам)

С 1998 года принято более 200 групп



Цели Школы Дионисия:

- Представление культурного и художественного наследия Ферапонтова монастыря новому поколению
- Раскрытие многонациональных истоков православной культуры в монастырском искусстве
- Практическое знакомство с профессией музейного сотрудника (экскурсовода)

Принципы Школы Дионисия:

- **Феноменологичность**
Представление искусства через мировоззрение средневекового человека
- **Актуальность.**
Раскрытие сюжетов искусства через экзистенциальные вопросы
- **Партнерство.**
Общение с музейными специалистами в определенных сферах
- **Практико-ориентированность.**
Практическое знакомство с профессией музейного сотрудника



Занятия в Школе Дионисия:

Лекции-беседы:

- Феррапонтов монастырь на карте Средневековой Руси.
- «Возьми крест и следуй за Мной...». Мотивы принятия монашества на Руси.
- Икона «Неопалимая купина». Дева-горящий куст и ангелы стихий.
- Икона «прп.Даниил столпник». Феномен столпничества.
- Зверь среди пальм. Декоративное убранство собора.
- Акафист в стенописи. «Яко одушевленный храм...»
- Образы Страшного суда: «агнцы» и народы, река-змей и земля-мать.
- Как создавалась роспись. Этапы и краски.
- Технология реставрации стенописи
- Старопечатные книги из собрания Музея фресок Дионисия и другие

Мастер-классы:

- Каллиграфия Дионисия
- Вязь имени
- В подмастерья к Дионисию

Квесты:

- Монастырский клад
- Тайный ход в церкви

Учащиеся, преподаватели школы № 1514
и инициатор программы «Школа Дионисия» М.С. Серебрякова.
2019



Учащиеся школы № 1514 и М.С. Серебрякова. 2017



Студенты Академии им. Штигица на занятия в соборе. 2016



Учащиеся Татьянинской школы.
Занятие по старопечатным книгам. 2017



Соловецкая школа. Знакомство с народным искусством. 2017



Учащиеся Изо-студии г. Пестово. Мастер-класс «В подмастерья к Дионисию». 2018



Кадеты г. Вытегра. Мастер-класс «Каллиграфия Дионисия». 2019

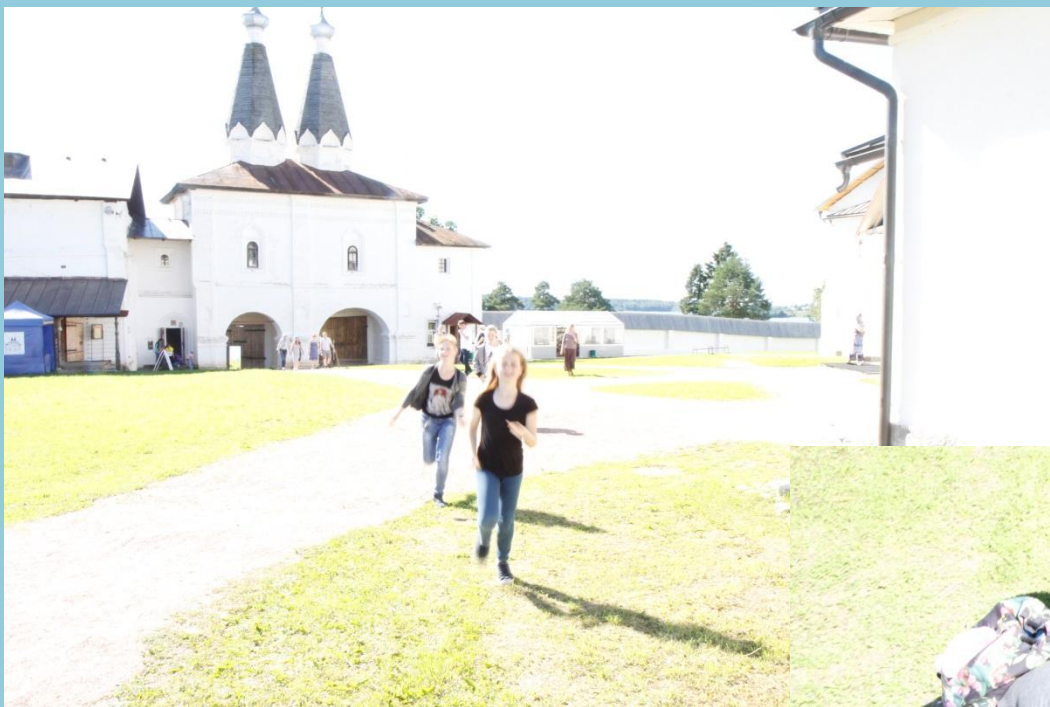


Кириллица Дионисия (1502) и современный леттеринг

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М
Н О П Р С Т Х
Ф Х Ѡ Ц Ч Ш
Щ Ъ Ы Ь Ъ Ю
Ѧ Ѧ Ѻ ѻ Ѽ ѿ

И Х З Е Ї
Ф Р С О К Ъ
Д Е Ѡ Н І С А

Соловецкая школа. Квест «Монастырский клад». 2017



Учащиеся школы № 1514. Зачет по экскурсоведению. 2017



Группа П.А. Мазаева
(преподаватель «Хорошкеры» и школы «Летово»)
2018



Студенты Академии им. Штиглица. 2019



Учащиеся Филипповской школы и сотрудники Школы Дионисия. 2021



До встречи у Дионисия!

